

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.StudioIsolation.de

Preislistenbuch

Gültig ab 15. Oktober 2009

Für Druckfehler und technische Änderungen übernehmen wir keine Haftung.

Achtung: Für Aufträge mit einem Netto-Auftragswert unter 50,- Euro berechnen wir eine Versandpauschale in Höhe von 5,- Euro.

Direktversand und Nachnahme stellen wir mit 5,- Euro in Rechnung.

Die Preise verstehen sich in Euro, zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
Falls nicht anders vereinbart, gelten die Liefer- und Verkaufsbedingungen des ZVEI.

Inhaltsverzeichnis



Drahtlos-Systeme <i>WMS 40 PRO</i>	Seite 4
Drahtlos-Systeme <i>WMS 40 PRO Sets</i>	Seite 4
Drahtlos-Systeme <i>WMS 450</i>	Seite 4 - 5
Drahtlos-Systeme <i>WMS 450 Sets</i>	Seite 5
Drahtlos-Systeme <i>WMS 4000/4500</i>	Seite 5
Drahtlos-Systeme <i>DSM 700</i>	Seite 5
Drahtlos-Systeme <i>Zubehör</i>	Seite 5 - 6
Drahtlos-Systeme <i>IVM 4 In-Ear System</i>	Seite 6
Drahtlos-Systeme <i>IVM 4 In-Ear System - Zubehör</i>	Seite 6
Bühnen-Mikrofone <i>Gesang und Instrumental</i>	Seite 7
Bühnen-Mikrofone <i>Kopfbügel-Mikrofone</i>	Seite 7
Bühnen-Mikrofone <i>Ansteck- und Clipmikrofone</i>	Seite 7 - 8
Bühnen-Mikrofone <i>CCS und Perception live Serie</i>	Seite 8 - 9
Bühnen-Mikrofone <i>Mikrofon Sets</i>	Seite 9
Recording-Mikrofone <i>Studio und Broadcast</i>	Seite 9 - 10
Recording-Mikrofone <i>Perception Serie</i>	Seite 10
Recording-Mikrofone <i>Blue Line Serie</i>	Seite 10
Recording-Mikrofone <i>Ultra Linear Serie</i>	Seite 10 - 11
Installation <i>Hänge-/Schwanenhalsmikrofone - Compact Serie</i>	Seite 11
Installation <i>Hänge-/Schwanenhalsmikrofone - Modular Serie</i>	Seite 11 - 12
Installation <i>Konferenzsysteme</i>	Seite 12
Installation <i>Konferenzsysteme - Zubehör</i>	Seite 12
Installation <i>Grenzflächen-Mikrofone</i>	Seite 13
Installation <i>Sprach- und Durchsagemikrofone</i>	Seite 13
Installation <i>Richtmikrofone</i>	Seite 13
Installation <i>Zubehör</i>	Seite 13
Prozessoren und Mixer <i>Automatkmischer und modulares Mixsystem</i>	Seite 13 - 14
Crown by AKG <i>Grenzflächen- und Kopfbügelmikrofone</i>	Seite 14
Kopfhörer <i>Studio-Kopfhörer</i>	Seite 14 - 15
Kopfhörer <i>DJ Kopfhörer</i>	Seite 15
Kopfhörer <i>Hör-/Sprechkombinationen</i>	Seite 15
Zubehör <i>Kabel</i>	Seite 15
Zubehör <i>Batterie-/Phantomspesegeräte</i>	Seite 15
Zubehör <i>Wind- und Poppschutz</i>	Seite 15 - 16
Zubehör <i>Kabel für Mikrofone</i>	Seite 16
Zubehör <i>Stative</i>	Seite 16
Zubehör <i>Halterungen und Klemmen</i>	Seite 16
Zubehör <i>Stativanschlüsse und Adapter</i>	Seite 16
Frequenztabellen <i>WMS 40 PRO FLEXX, 40 PRO, WMS 450, WMS 4500, etc.</i>	Seite 48 - 50



Soundweb <i>Soundweb London</i>	Seite 17
Soundweb <i>Soundweb Classic</i>	Seite 17 - 18
Lautsprecher-Management	Seite 18
Dynamik-Prozessoren	Seite 18
Equalizer	Seite 18
Splitter und DI Boxen	Seite 18



PA-Endstufen <i>XLS D Serie</i>	Seite 19
PA-Endstufen <i>XTi Serie</i>	Seite 19
PA-Endstufen <i>MAi Serie</i>	Seite 19
PA-Endstufen <i>I-Tech Serie</i>	Seite 19
Installation <i>Commercial Audio Serie</i>	Seite 19 - 20
Installation <i>CDi Serie</i>	Seite 20
Installation <i>CTs Serie</i>	Seite 20
Installation <i>Zubehör, Module, Fernsteuerung und Überwachung</i>	Seite 20
Kino <i>DSi Serie</i>	Seite 21



Lautsprecher-Management	Seite 22
DSP-Matrix	Seite 22 - 23
Dynamik-Prozessoren <i>Kompressoren, Gates, Limiter</i>	Seite 23
Equalizer	Seite 23 - 24
Vorverstärker	Seite 24
Frequenzweichen	Seite 24
Zubehör	Seite 24



PA-Systeme <i>EON 300/500 Serie</i>	Seite 25
PA-Systeme <i>EON - Zubehör</i>	Seite 25
PA-Systeme <i>JRX 100 Serie</i>	Seite 25
PA-Systeme <i>MRX 500 Serie</i>	Seite 25 - 26
PA-Systeme <i>PRX 500 Serie</i>	Seite 26
PA-Systeme <i>PRX 500 - Zubehör</i>	Seite 26
PA-Systeme <i>SRX 700 Serie</i>	Seite 26 - 27
PA-Systeme <i>SRX 700 Serie - Zubehör</i>	Seite 27
PA-Systeme <i>VRX 900 Serie</i>	Seite 27
PA-Systeme <i>VRX 900 Serie - Zubehör</i>	Seite 27
PA-Systeme <i>VP Serie</i>	Seite 27 - 28
PA-Systeme <i>VerTec Serie</i>	Seite 28
PA-Systeme <i>VerTec Serie - Zubehör</i>	Seite 28 - 29
PA-Systeme <i>VerTec DP Serie</i>	Seite 29 - 30
PA-Systeme <i>VerTec DP Serie - Zubehör</i>	Seite 30
Installation <i>CC Serie Aufbaulautsprecher</i>	Seite 30 - 31
Installation <i>CC Serie Aufbaulautsprecher - Zubehör</i>	Seite 31
Installation <i>CC Serie Deckenlautsprecher</i>	Seite 31 - 32
Installation <i>CC Serie Deckenlautsprecher - Zubehör</i>	Seite 33
Installation <i>CC Serie Einbaulautsprecher</i>	Seite 33
Installation <i>CBT Serie</i>	Seite 33
Installation <i>AC Compact</i>	Seite 33 - 34
Installation <i>AC 2000 Serie</i>	Seite 34
Installation <i>AE 4000 Serie</i>	Seite 34
Installation <i>AE 5000 Serie</i>	Seite 35
Installation <i>AE 6000 / 7000 Serie</i>	Seite 35 - 36
Installation <i>AE Serie - Zubehör</i>	Seite 36
Installation <i>VLA Serie</i>	Seite 36
Installation <i>PD Serie</i>	Seite 36 - 37
Installation <i>PD Serie - Zubehör</i>	Seite 37
Universallautsprecher <i>Control Serie</i>	Seite 37
Universallautsprecher <i>Control Serie - Zubehör</i>	Seite 37
Studio-Monitore <i>LSR 2300 Serie</i>	Seite 37 - 38
Studio-Monitore <i>LSR 4300 Serie</i>	Seite 38
Studio-Monitore <i>LSR 6300 Serie</i>	Seite 38
Kino <i>Frontsysteme</i>	Seite 38 - 39
Kino <i>Subwoofer</i>	Seite 39
Kino <i>Surround-Lautsprecher</i>	Seite 39 - 40
Lautsprecher-Chassis <i>Konuslautsprecher</i>	Seite 40
Lautsprecher-Chassis <i>Druckkammer-Treiber</i>	Seite 40
Lautsprecher-Chassis <i>Bi-Radialhörner</i>	Seite 40
Zubehör	Seite 40



Prozessoren <i>Hall- und Effektprozessoren für Bühne und Studio</i>	Seite 41
Recording <i>Desktop Recording-Systeme</i>	Seite 41



Digitale Mischpulte <i>Live und Recording</i>	Seite 42
Live-Mischpulte <i>FOH- und Monitor-Konsolen</i>	Seite 42
Live-Mischpulte <i>GB Serie</i>	Seite 42 - 43
Live-Mischpulte <i>MH Serie</i>	Seite 43
Kompakt-Mischpulte <i>Notepad Serie</i>	Seite 43
Kompakt-Mischpulte <i>EPM/EFX Serie</i>	Seite 43
Kompakt-Mischpulte <i>MPMi/MFXi Serie</i>	Seite 44
Kompakt-Mischpulte <i>M Serie</i>	Seite 44
Kompakt-Mischpulte <i>FX 16 II</i>	Seite 44
Kompakt-Mischpulte <i>GB 2R</i>	Seite 44
Recording <i>Ghost</i>	Seite 44
Powermischer	Seite 44
RM 1D/DS <i>Digitales On Air Produktionspult</i>	Seite 45
Series 10 <i>Modulares On Air Produktionspult</i>	Seite 45
Series 15 <i>Modulares On Air Produktionspult</i>	Seite 45
RM100 <i>Modulares On Air Produktionspult</i>	Seite 45
RM105 <i>Modulares On Air Produktionspult</i>	Seite 45
BB 100 <i>Modulares Rundfunk-Produktionspult</i>	Seite 45
B 800 <i>Modulares TV-/Rundfunk-Produktionspult</i>	Seite 46
Zubehör <i>Rackmontagesätze</i>	Seite 46
Zubehör <i>Netzteile</i>	Seite 46
Zubehör <i>Flightcases und Schutzhüllen</i>	Seite 46 - 47



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Drahtlos-Systeme			
WMS 40 PRO			
Bei jeder Bestellung bitte die Frequenz oder das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
GB 40 FLEXX	Gitarren-Anstecksender für WMS 40, drei schaltbare Frequenzen, schwenkbarer Klinkestecker, für Gitarre/Bass optimierter Frequenzgang, 1x AAA Batterie	109 €	130 €
HT 40 FLEXX	Handsender der WMS 40 FLEXX Serie, dynamische Mikrofonkapsel, Batterie-Lebensdauer mit einer AA-Batterie ca. 30 Std., drei wählbare Frequenzen	117 €	139 €
HT 40 PRO	Handsender der WMS 40 PRO Serie, dynamische Mikrofonkapsel, Batterie-Lebensdauer mit einer AA-Batterie ca. 30 Std.	100 €	119 €
PT 40 FLEXX	Taschensender der WMS 40 FLEXX Serie, Mini-XLR Eingang, Batterie-Lebensdauer mit einer AA-Batterie ca. 30 Stunden, drei wählbare Frequenzen, Betrieb mit allen Mikrofonen der L-Variante (Mini-XLR-Stecker), MicroMic ClipOn Mikrofone mittels A 400 direkt aufsteckbar	117 €	139 €
PT 40 PRO	Taschensender der WMS 40 PRO Serie, Mini-XLR Eingang, Batterie-Lebensdauer mit einer AA-Batterie ca. 30 Stunden, Betrieb mit allen AKG Mikrofonen der L-Variante (Mini-XLR Steckern), MicroMic ClipOn Mikrofone mittels A 400 direkt aufsteckbar	100 €	119 €
SR 40 FLEXX	Empfänger WMS 40 FLEXX Serie, Diversity, Metallgehäuse, drei wählbare Frequenzen, inkl. Netzteil	117 €	139 €
SR 40 PRO	Empfänger für alle WMS 40 PRO Sender, Non-Diversity, Fixfrequenz, Metallgehäuse	92 €	109 €

Drahtlos-Systeme			
WMS 40 PRO Sets			
Bei jeder Bestellung bitte die Frequenz oder das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
WMS 40 PRO Guitar Flexx Set	Komplett-Set für Gitarre/Bass, GB 40 FLEXX Gitarrenanstecksender, SR 40 PRO FLEXX Empfänger, Diversity, 3 wählbare Frequenzen, inklusive AAA-Batterie	201 €	239 €
WMS 40 PRO Instrumental Dual Set	Komplett-Set für Instrumente, 2x PT 40 PRO Taschensender, 2x MKGL Anschlusskabel, SR 40 PRO Dual Doppelempfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	265 €	315 €
WMS 40 PRO Instrumental Flexx Set	Komplett-Set für Instrumente, PT 40 PRO FLEXX Taschensender, MKGL Anschlusskabel, SR 40 PRO FLEXX Empfänger, Diversity, 3 wählbare Frequenzen, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	185 €	220 €
WMS 40 PRO Instrumental Set	Komplett-Set für Instrumente, PT 40 PRO Taschensender, MKGL Anschlusskabel, SR 40 PRO Empfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	135 €	161 €
WMS 40 PRO Presenter Dual Set	Komplett-Set für Präsentation und Moderation, HT 40 PRO Handsender, PT 40 PRO Taschensender, Headset C 555 L, SR 40 PRO Dual Doppelempfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	285 €	339 €
WMS 40 PRO Presenter Flexx Set	Komplett-Set für Präsentation und Moderation, PT 40 PRO FLEXX Taschensender, CK 55 Lavaliermikrofon, SR 40 PRO FLEXX Empfänger, Diversity, 3 wählbare Frequenzen, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	195 €	232 €
WMS 40 PRO Presenter Set	Komplett-Set für Präsentation und Moderation, PT 40 PRO Taschensender, CK 55 Lavaliermikrofon, SR 40 PRO Empfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	167 €	199 €
WMS 40 PRO Sport Flexx Set	Komplett-Set für Sportstudios, PT 40 PRO FLEXX Taschensender, C 555 L Headset, SR 40 PRO FLEXX Empfänger, Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	218 €	259 €
WMS 40 PRO Sport Set	Komplett-Set für Sportstudios, PT 40 PRO Taschensender, C 555 L Headset, SR 40 PRO Empfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	176 €	209 €
WMS 40 PRO Transformer Set	Komplett-System für Mikrofone, SO 40 Aufstecksender für dynamische Mikrofone mit XLR Anschluss, SR 40 PRO Empfänger, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie, inklusive Netzteil	135 €	161 €
WMS 40 PRO Vocal Dual Set	Komplett-Set für Sprache und Gesang, 2x HT 40 PRO Handsendern, SR 40 PRO Dual Doppelempfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie	265 €	315 €
WMS 40 PRO Vocal Flexx Set	Komplett-Set für Sprache und Gesang, HT 40 PRO FLEXX Handsender, SR 40 PRO FLEXX Empfänger, Diversity, 3 wählbare Frequenzen, inklusive Stativadapter und AA-Batterie	185 €	220 €
WMS 40 PRO Vocal Set	Komplett-Set für Sprache und Gesang, HT 40 PRO Handsender, SR 40 PRO Empfänger, Non-Diversity, bis zu 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie, inklusive Stativadapter	135 €	161 €

Drahtlos-Systeme			
WMS 450			
Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
HT 450 C	Handsender, Kondensator-Kapsel C 5, bis zu 12 simultan betreibbare Kanäle pro Frequenzband, programmierbares Statusdisplay, Betriebsdauer 6 Std. (1,5 Volt AA) bzw. 8 Std. (1,2 Volt NiMH 2.100 mAh), integrierte Ladekontakte für Ladegerät CU 400	319 €	380 €
HT 450 D	Handsender mit dynamischer Kapsel D 5, bis zu 12 simultan betreibbare Kanäle pro Frequenzband, programmierbares Statusdisplay, Betriebsdauer 6 Std. (1,5 Volt AA) bzw. 8 Std. (1,2 Volt NiMH 2.100 mAh), integrierte Ladekontakte für Ladegerät CU 400	243 €	289 €
PT 450	Taschensender, LCD Display, Batteriestatus-Anzeige, Anschluss für externen Mute-Schalter, integrierte Ladekontakte, robustes Gehäuse, Mini-XLR Anschluss, Betriebsdauer 6 Std. (1,5 Volt AA) bzw. 8 Std. (1,2 Volt NiMH 2.100 mAh)	218 €	259 €








Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

SR 450	Diversity Empfänger, integrierter Frequenzscanner, bis zu 12 simultan betreibbare Kanäle pro Frequenzband, programmierbares Display	324 €	386 €
--------	---	-------	-------

Drahtlos-Systeme			
WMS 450 Sets			
Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
WMS 450 Guitar Set	Komplett-Set, Taschensender PT 450, SR 450 Diversity Empfänger, Gürtelspange, MKGL Kabel, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	509 €	606 €
WMS 450 Headworn Set	Komplett-Set, Taschensender PT 450, SR 450 Diversity Empfänger, Headset C 555 L, Gürtelspange, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	610 €	726 €
WMS 450 Presenter Set	Komplett-Set, Taschensender PT 450, SR 450 Diversity Empfänger, Lavalier-Mikrofon C 407 L, Gürtelspange, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	559 €	665 €
WMS 450 Vocal-Set / C5	Komplett-Set, Handsender HT 450 C mit Kondensatorkapsel C 5, SR 450 Diversity Empfänger, Stativadapter SA 63, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	610 €	726 €
WMS 450 Vocal-Set / D5	Komplett-Set, Handsender HT 450 D mit dynamischer Kapsel D 5, SR 450 Diversity Empfänger, Stativadapter SA 63, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	509 €	606 €

Drahtlos-Systeme			
WMS 4000/4500			
Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
C 5 WL-1	Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für HT 80/81/4000/4500	168 €	200 €
C 535 WL-1	Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für HT 80/81/4000/4500	218 €	259 €
D 5 WL-1	Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für HT 80/81/4000/4500	109 €	130 €
D 7 WL-1	 Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für HT 80/81/4000/4500	181 €	215 €
HT 4500	UHF Handsender ohne Kapsel, vier verschiedene Mikrofonwechselköpfe zur Auswahl, 30 MHz Schaltbandbreite, bis zu 1200 Frequenzen, beleuchtetes Display, Batterielaufzeit bis 15 Std., integrierte Ladkontakte für die Ladestation CU 4000	504 €	600 €
PT 4500	UHF Taschensender, Eingang Mini XLR, 30 MHz Schaltbandbreite, 1200 schaltbare Frequenzen, Magnesiumdruckgussgehäuse, Display, Jog-Shuttle, Batterielaufzeit ca. 15 Std., externer Mute-Schalter optional, integrierte Ladkontakte für die Ladestation CU 4000	504 €	600 €
SR 4500	True Diversity Empfänger, 30 MHz Schaltbandbreite, 8 UHF Bänder lieferbar (500 bis 862 MHz), bis zu 1200 Frequenzen pro Band schaltbar, PC-Schnittstelle, Farbdisplay, Pilotton-Überwachung, 1/2 19" Metallgehäuse, ohne Netzteil AC 12/EU	585 €	696 €

Drahtlos-Systeme			
DMS 700			
Bei jeder Bestellung bitte den Frequenzgang angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
DHT 700 C5	 Digitaler Handsender, Kondensator-Kapsel C 5, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Batterielaufzeit 8 Stunden mit AA Batterien oder Akkus, Ladkontakte für CU 700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot, Helical Sendeantenne, 336 g	816 €	971 €
DHT 700 D5	 Digitaler Handsender, dynamische D 5 Kapsel, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Batterielaufzeit 8 Stunden mit AA Batterien oder Akkus, Ladkontakte für CU 700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot, Helical Sendeantenne, 336 g	744 €	885 €
DPT 700	 Digitaler Taschensender, Mini-XLR Eingang, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Batterielaufzeit 8 Stunden mit AA Batterien oder Akkus, Ladkontakte für CU 700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot vom Empfänger, 82 g	744 €	885 €
DSR 700	 Digitaler Doppelpfänger, Digital True Diversity, Trägerfrequenzbereich bis zu 155 MHz, Signalverschlüsselung, Spectrum Analyser, Rehearsal Funktion, Datenübertragung zum Sender per Infrarot, Batteriestatus-Anzeige, Low-Cut Filter, dbx Compressor, dbx Limiter, 3-Band EQ, Audio-Übertragungsbereich 35-20.000 Hz	1.554 €	1.849 €

Drahtlos-Systeme			
Zubehör			
AB 4000	Antennenverstärker, Ausgleich von 17 dB Kabeldämpfung, Status-LED, wasserfestes Gehäuse, BNC Ein-/Ausgänge	181 €	215 €
AC 12/EU	12 Volt Netzgerät für PS 4000/ASU 4000/HUB 4000/HPA 4000/SR 4000/4500, SR 400/450	11 €	13 €
AC-CU 4000	Netzteil für CU 4000 und SPC 4, Netzteil mit 1400 mA	25 €	30 €
ASU 4000 BNC	Inline-Speisegerät zum Einspeisen einer 12 Volt Versorgungsspannung, verriegelbarer DC-Input, Status LED, wasserfestes Gehäuse, BNC-Stecker, auch für WMS 400/450	156 €	186 €
BP 4000	Akkupack für HT 4000/4500, PT 4000/4500, aufladbar mit CU 4000, integrierter Mikroprozessor zur Berechnung der Restspielzeit	80 €	95 €
CB 400	Neopren-Gürteltasche mit Stretchgürtel, für Taschensender PT 40 Pro, PT 40 Flexx, PT 400/450	25 €	30 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
CU 400	Akku-Ladegerät inkl. 2 Akkus für HT 40 Pro, HT 40 Flexx, HT 400/450 und PT 40 Pro, PT 40 Flexx und PT 400/450	201 €	239 €
CU 4000	Mikroprozessorgesteuerte Ladestation für HT/PT 4000/4500 und SPR 4, zwei Ladefächer, inkl. 2x BP 4000 Akkus, intelligentes Strommanagementsystem mit Überwachungs-Funktion, 1 Std. Schnell-Ladeverfahren für zwei Sender, mehr als 1000 Ladezyklen pro Akku, inkl. Netzteil AC-CU 4000	395 €	470 €
CU 700	NEU Akku-Ladestation für DHT 700 und DPT 700, zwei Ladefächer, zwei Stunden Schnelllademodus, LED Statusanzeige, Rackmount-Kit optional	319 €	380 €
Front-Montage-Set	2x BNC-Kabel mit Einbaubuchse, zum Verlegen der Antennenanschlüsse auf die Rackvorderseite.	19 €	23 €
HUB 4000 Q	Netzwerk-Interface für die Integration von bis zu acht SR 4000/4500, vier DSR 700 oder acht SST 4 In-Ear-Sender in ein HiQnet System	731 €	870 €
MK GL	Instrumentenkabel für alle Taschensender mit Mini-XLR-Anschluss	26 €	31 €
MK PS	BNC-Verbindungskabel PS/SR	10 €	12 €
MKA 20	20 m Antennenkabel, beidseitig BNC-Stecker	31 €	37 €
MKA 5	5 m Antennenkabel, beidseitig BNC-Stecker	19 €	23 €
PS 4000 W	Antennen-Splitter für WMS 4000/4500 und WMS 400/450, 365 MHz Bandbreite, 2x BNC Antenneneingänge, 4x Diversity Ausgänge auf 8x BNC Buchsen, kaskadierbar, LED, Metallgehäuse	475 €	565 €
PSRU 4500	Power Supply Redundanz Einheit zum Anschluss von 2x PSU 4000	168 €	200 €
PSU 4000	Zentrale Stromversorgung, Ausgänge: 2x 12 Volt, 2A; 1x 12 Volt, 2,5A für 3x HUB 4000, HPA 4000, CU 4000 oder 3x PS 4000W zur Spannungsversorgung für bis zu 12 SR 400/450/4000/4500, oder SPC 4 zur Spannungsversorgung für bis zu 4 SST 4	391 €	465 €
RA 4000 B/W	Omnidirektionale Breitband- Antenne mit integriertem 17 dB Antennenverstärker, wasserfest, robustes Gehäuse mit BNC-Ausgang, LED	117 €	139 €
RMS 4000	Externer Muteschalter für Taschensender PT 400/450 und PT 4000/4500, Kabellänge 110 cm	55 €	65 €
RMU 40 Pro	Rack-Montage-Satz zum Einbau von einem oder zwei SR40 Pro und Flexx oder SR 400/450 in ein 19" Rack, 1 HE	19 €	23 €
RMU 700	NEU Rackeinbausatz für ein oder zwei CU 700	109 €	130 €
SRA 2 B/W	Breitband-Richtantenne mit integriertem 21,5 dB Antennenverstärker, wasserfestes Gehäuse, BNC-Ausgang, Funktionskontroll-LED	285 €	339 €
ZAPD 21	Passiver 2 in 1 Antennensplitter oder 1 auf 2 Antennencombiner für In- und Outdoor-Anwendungen, insbesondere zur Nahfeld- Antennenpositionierung ohne Vorzugsrichtung	232 €	276 €

Drahtlos-Systeme			
IVM 4 In-Ear System			
Bei jeder Bestellung bitte den Frequenzgang angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
IP 1	In-Ear Hörer für hohen Schalldruck, passend zum Stereo-Taschenempfänger SPR 4, Schutz vor Umgebungslautstärke, komfortabler und sicherer Sitz	159 €	189 €
IP 2	In-Ear Hörer für präzise Wiedergabe im gesamten Audiofrequenzbereich, optimale Abschirmung gegen Umgebungsgerausche, Schutzetui, Silikonaufsätze in drei Größen (S,M,L), 12 - 23.500 Hz, 16 Ohm	72 €	86 €
IVM 4 Set	Drahtloses In-Ear Monitoring System, stationärer Sender SST 4, Stereo-Taschenempfänger SPR 4, Ohrhörer IP 2, erhältlich in vier je 30 MHz breiten UHF Bändern mit jeweils 1200 Frequenzen, dbx Kompressor, Equalizer, Raumsimulation, inklusive Netzgerät, Rackmontage Set, Farbcodes und Antenne	1.050 €	1.250 €
SPR 4	Stereo-Taschenempfänger, robustes Magnesiumgehäuse, Auto Setup und Environment Scan zum Erkennen freier Frequenzen, Smart Battery Management System, beleuchtetes Display, Individual Mix Function, integrierte Ladekontakte für CU 4000, inkl. IP 2 In-Ear Hörer und Batterien	492 €	585 €
SST 4	Stereo-Sender, Metallgehäuse, dbx Kompressor, Equalizer, Raumsimulation, erhältlich in vier je 30 MHz breiten UHF Bändern mit jeweils 1200 Frequenzen, beleuchtetes Farbdisplay, inklusive Netzgerät, Rackmontage Set, Farbcodes und Antenne	601 €	715 €

Drahtlos-Systeme			
IVM 4 In-Ear System - Zubehör			
RA 4000 W	Passive Breitband-Antenne, 500 - 865 MHz, BNC-Anschluss	109 €	130 €
SPC 4	Passiver Breitband-Antennen-Kombiner, kombiniert die Antennensignale von bis zu vier SST 4 Stereo Sendern, Speisung der angeschlossenen Sender über die Antennenleitungen, Kaskadierung für den Aufbau von Mehrkanalanlagen, Netzteil AC-CU 4000 optional	697 €	829 €
SRA 2 W	Passive Breitband-Richtantenne, 500 - 865 MHz, BNC-Anschluss	285 €	339 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Bühnen-Mikrofone Gesang und Instrumental			
C 5	Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, 24 Karat vergoldetes Wandlergehäuse, vergoldeter XLR Steckereinsatz, elastische Lagerung, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui, Stativhalterung und Presence Boost Adapter	143 €	170 €
C 535 EB	Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, ideales Gesangs- und Instrumentalmikrofon für Bühne und Studio, schaltbarer Bass Cut/Roll-off, schaltbare -14 dB Vordämpfung	277 €	330 €
D 112	Dynamisches Grossmembran-Mikrofon für Live und Studio, Nieren-Charakteristik, ideal für Bassübertragung und hohen Schalldruck, eingebauter Windschutz, inklusive Stativanschluss	176 €	209 €
D 230	Dynamisches Reportage-Mikrofon, Kugel-Charakteristik, hohe Empfindlichkeit, robustes Ganzmetallgehäuse, eingebauter Windschutz, lange Ausführung, reflexionsarme Oberfläche	159 €	189 €
D 40	Dynamisches Instrumentalmikrofon, Nieren-Charakteristik, für Drums und Percussion, Blasinstrumente und Gitarrenverstärker	97 €	115 €
D 5	Dynamisches Gesangs- und Sprachmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Laminat-Varimotion Membran, Dual-Kompensationssystem zur Störgeräusch-Unterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui und Stativhalterung	97 €	115 €
D 5 S	Dynamisches Gesangs- und Sprachmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Laminat-Varimotion Membran, Dual-Kompensationssystem zur Störgeräusch-Unterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, knackfreier Ein-/Ausschalter, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui und Stativhalterung	109 €	130 €
D 7	NEU Dynamisches Gesangsmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Varimotion Membran, mechano-pneumatische Kapsellagerung, Brummkompensationsspule, eingebauter Hochpassfilter bei 80 Hz, Federstahlgitterkappe, 70 - 20.000 Hz, 147/156 dB SPL (THD=1%/3%), inkl. Stativadapter, Ersatz-Innenwindschutz und Etui	193 €	230 €
D 7 LTD	NEU Dynamisches Gesangsmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Varimotion Membran, mechano-pneumatische Kapsellagerung, Brummkompensationsspule, eingebauter Hochpassfilter bei 80 Hz, Federstahlgitterkappe, 70 - 20.000 Hz, 147/156 dB SPL (THD=1%/3%), inkl. Stativadapter, Ersatz-Innenwindschutz, Etui, chrom	235 €	280 €
D 7 S	NEU Dynamisches Gesangsmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Ein-/Ausschalter, Varimotion Membran, mechano-pneumatische Kapsellagerung, Brummkompensationsspule, eingebauter Hochpassfilter bei 80 Hz, Federstahlgitterkappe, 70 - 20.000 Hz, 147/156 dB SPL (THD=1%/3%), inkl. Stativadapter, Ersatz-Innenwindschutz und Etui	201 €	239 €
D 770 MK II	Dynamisches Mikrofon für Vokal- und Instrumentalabnahme, Nieren-Charakteristik, Neodymium-Wandler, für Sprachverständlichkeit optimierter Frequenzgang, robuste Bauweise, effektiver Windschutz	84 €	100 €
Elle C	Kondensator-Vokalmikrofon für Bühne und Studio, Nieren-Charakteristik, vergoldetes Wandlergehäuse, Federstahlgitterkappe, integrierter Popp und Windschutz, elastische Lagerung der Kapsel, vergoldeter XLR Steckereinsatz, silber	201 €	239 €
Elle C WH	Kondensator-Vokalmikrofon für Bühne und Studio, Nieren-Charakteristik, vergoldetes Wandlergehäuse, Federstahlgitterkappe, integrierter Popp und Windschutz, elastische Lagerung der Kapsel, vergoldeter XLR Steckereinsatz, weiss	201 €	239 €
LC	NEU Kondensator-Vokalmikrofon für Bühne und Studio, Nieren-Charakteristik, vergoldetes Wandlergehäuse, Federstahlgitterkappe, integrierter Popp und Windschutz, elastische Lagerung der Kapsel, vergoldeter XLR Steckereinsatz, schwarz highgloss	201 €	239 €

Bühnen-Mikrofone Kopfbügel-Mikrofone			
C 520	Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, XLR Anschluss, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 3 m Anschlusskabel	198 €	236 €
C 520 L	Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini- XLR Anschluss, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 1,5 m Anschlusskabel	168 €	200 €
C 555 L	Headset-Mikrofon für Sprache und Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini-XLR Anschluss, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon links- und rechtsseitig montierbar	109 €	130 €
HC 577 L	Headset-Mikrofon, CK 77 Kapsel, Kugel-Charakteristik, stufenlos verstellbarer Kopfbügel und Mikrofonarm, hoher Tragekomfort, unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Schweiß, kompatibel mit allen gängigen Drahtlossystemen, Mikrofonarm wahlweise rechts- oder linksseitig verwendbar, hautfarben	428 €	509 €
HC 577 OC	Headset-Mikrofon, CK 77 Kapsel, Kugel-Charakteristik, stufenlosverstellbarer Kopfbügel und Mikrofonarm, hoher Tragekomfort, unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Schweiß, kompatibel mit allgängigen Drahtlossystemen, Mikrofonarm wahlweise rechts- oder linksseitig verwendbar, hautfarben, offenes Kabelende	416 €	495 €

Bühnen-Mikrofone Ansteck- und Clipmikrofone			
C 411 L	Kondensatormikrofon/Tonabnehmer in abgedichtetem Gehäuse (Körperschallwandler), ideal für akustische Saiteninstrumente, Befestigung mittels mehrfach verwendbarem Klebekautschuk, Mini-XLR Anschluss	92 €	109 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
C 411 PP	Kondensatormikrofon/Tonabnehmer in abgedichtetem Gehäuse (Körperschallwandler), ideal für akustische Saiteninstrumente, Befestigung mittels mehrfach verwendbarem Klebekautschuk, XLR Anschluss, Betrieb über externe Phantomspeisung	117 €	139 €
C 417 L	Miniatur-Lavalier-Kondensatormikrofon, Kugel-Charakteristik, inklusive Klammer, Anstecknadel und Windschutz, ideal für mobile Sprecher, Mini-XLR Anschluss, schwarz	89 €	106 €
C 417 PP	Miniatur-Lavalier-Kondensatormikrofon, Kugel-Charakteristik, inklusive Klammer, Anstecknadel und Windschutz, ideal für Sprecher, XLR Anschluss mit Speiseadapter zum Betrieb mit Phantomspeisung, schwarz	117 €	139 €
C 516 ML	Miniatur-Kondensatormikrofon zur Instrumentenabnahme, Nieren-Charakteristik, Miniatur-Clip, hohe Körperschallisolierung, abnehmbares Mikrofonkabel, Mini-XLR Anschluss, inklusive Adapter A 400 für PT 40 PRO/400/450, Mikrofonetui und Windschutz	168 €	200 €
C 518 M	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Schlagzeug und Percussion-Instrumente, Nieren-Charakteristik, Miniatur-Clip, abnehmbares Mikrofonkabel, integrierter Schwanenhals, stufenlos verstellbare Schraubklammer, XLR Anschluss, Mikrofonetui und Windschutz, Betrieb über externe Phantomspeisung	218 €	259 €
C 518 ML	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Schlagzeug und Percussion-Instrumente, Nieren-Charakteristik, Miniatur-Clip, abnehmbares Mikrofonkabel, integrierter Schwanenhals, stufenlos verstellbare Schraubklammer, Mini-XLR Anschluss, inklusive A 400 Adapter für PT 40 PRO/400/450, Mikrofonetui und Windschutz	168 €	200 €
C 519 M	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Blasinstrumente, Drums und Percussion, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, integrierter Basscut-Schalter, abnehmbares Mikrofonkabel, universelle Klemmhalterung, Mikrofonetui und Windschutz, Betrieb über externe Phantomspeisung	218 €	259 €
C 519 ML	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Blasinstrumente, Drums und Percussion, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, abnehmbares Mikrofonkabel, universelle Klemmhalterung, inklusive A 400 Adapter für PT 40 PRO/400/450, Mikrofonetui und Windschutz	168 €	200 €
C 577 WR	Miniatur-Ansteck-Lavaliermikrofon, Kugel-Charakteristik, geräuschunempfindlich durch Doppelmembrantechnik, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, für Aufnahme, Broadcast und Monitoring, 3,5 m Kabel, inklusive Speiseadapter, schwarz	302 €	359 €
CK 55 L	Miniatur-Lavaliermikrofon, Nieren-Charakteristik, passend zu allen AKG Taschensendern, B 29 L oder MPA V L	80 €	95 €
CK 77 WR- L	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, geräuschunempfindlich durch Doppelmembrantechnik, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, für Aufnahme, Broadcast und Monitoring, Mini-XLR Stecker	269 €	320 €
CK 77 WR- L/p	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, geräuschunempfindlich durch Doppelmembrantechnik, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, für Aufnahme, Broadcast und Monitoring, Mini-XLR Stecker, hautfarben	269 €	320 €
CK 97 CVR-WL	Miniatur-Kondensator-Ansteckmikrofon mit Schwanenhalselement zum direkten Aufstecken auf einen AKG Taschensender, Nieren-Charakteristik, hohe Rückkopplungssicherheit, inklusive Windschutz und verstellbarer Umhängekordel	218 €	259 €
CK 97-L	Miniatur-Ansteckmikrofon, Nieren-Charakteristik, gute Rückkopplungssicherheit, Mini-XLR Anschluss zum Betrieb mit AKG Pocketsendern (Mini XLR) oder dem B 29 L Batteriespeisegerät. Für den Betrieb mit Phantomspeisung wird ein Phantomspeiseadapter (MPA III L oder MPA V L) benötigt. Inkl. Etui, H 40/1, H 41 und W 97.	140 €	167 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Bühnen-Mikrofone			
CCS und Perception live Serie			
D 11	Dynamisches Mikrofon für Bassinstrumente, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, integrierter Stativadapter, inkl. 5 m XLR Mikrofonkabel und Tragekoffer	100 €	119 €
D 22	Dynamisches Mikrofon für Instrumente, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, integrierter Stativadapter, inkl. H 440 Befestigungsklammer, 5 m XLR Mikrofonkabel und Tragekoffer	72 €	86 €
D 44 S	Dynamisches Allround-Mikrofon für Sprache und Gesang, Ein-/Ausschalter, Nieren-Charakteristik, 5 m Kabel mit 3,5 mm Klinkenstecker und 6,3 mm Klinkenadapter, inkl. Tragekoffer	33 €	39 €
D 55 S	Dynamisches Allround-Mikrofon für Sprache und Gesang, Ein-/Ausschalter, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, 5 m Kabel mit 3,5 mm Klinkenstecker und 6,3 mm Klinkenadapter, inkl. Tragekoffer	42 €	50 €
D 77 S JACK	Dynamisches Mikrofon für Instrumente, Sprache und Gesang, Ein-/Ausschalter, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, 5 m Kabel mit 6,3 mm Klinkenstecker, inkl. Stativadapter und Tragekoffer	58 €	69 €
D 77 S XLR	Dynamisches Mikrofon für Instrumente, Sprache und Gesang, Ein-/Ausschalter, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, 5 m XLR Kabel, inkl. Stativadapter und Tragekoffer	58 €	69 €
D 88 S JACK	Dynamisches Mikrofon für Gesang, Ein-/Ausschalter, Supernieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, 5 m Kabel mit 6,3 mm Klinkenstecker, inkl. Stativadapter und Tragekoffer	58 €	69 €
D 88 S XLR	Dynamisches Mikrofon für Gesang, Ein-/Ausschalter, Supernieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, 5 m XLR Kabel, inkl. Stativadapter und Tragekoffer	58 €	69 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Perception live P 2	NEU Dynamisches Bassmikrofon zur Abnahme tieffrequenter Schallsignale, Nieren-Charakteristik, 20 - 16.000 Hz, 157 dB SPL, integrierter Stativadapter, stage black, inkl. Etui	97 €	115 €
Perception live P 3 S	NEU Dynamisches Mikrofon für Gesang und Instrumente, Nieren-Charakteristik, On/Off Schalter, 40 - 20.000 Hz, 144 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter	55 €	65 €
Perception live P 4	NEU Dynamisches Instrumentenmikrofon, Nieren-Charakteristik, 60 - 18.000 Hz, 152 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter, Etui und H 440 Halterung zur Befestigung am Spannreifen	72 €	86 €
Perception live P 5	NEU Dynamisches Gesangsmikrofon für Lead- und Backing Vocals, Supernieren-Charakteristik, 40 - 20.000 Hz, 144 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter	55 €	65 €
Perception live P 5 S	NEU Dynamisches Gesangsmikrofon für Lead- und Backing Vocals, Supernieren-Charakteristik, On/Off Schalter, 40 - 20.000 Hz, 144 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter	67 €	80 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Bühnen-Mikrofone			
Mikrofon Sets			
D 5 Stage Set	NEU Dynamisches Gesangs- und Sprachmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Laminat-Varimotion Membran, Dual-Kompensationssystem zur Störgeräusch Unterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui und Stativhalterung. Set bestehend aus D 5, Mikrofonstativ und Kabel	126 €	150 €
Drum Set II "Big"	Mikrofonset für Schlagzeugabnahme: 4x C 518 M Snare- und Tom-Klemm-Mikrofonen, 1x D 112 Bassdrummikrofon und 2x C 1000 Overheadmikrofonen	1.218 €	1.449 €
Rhythm Pack	Mikrofonset für Schlagzeugabnahme: 3x D 40 Snare- und Tom-Mikrofonen, 2x C 430 Overheadmikrofonen und 1x D 112 Bassdrummikrofon im Alukoffer	479 €	570 €

Recording-Mikrofone			
Studio und Broadcast			
C 1000 S MK III	Multifunktionales Kondensatormikrofon, Nieren-/Hypnieren-Charakteristik, Batterie-Status-LED, Spannungsversorgung mittels 9 Volt Block-Batterie oder Phantomspeisung, Presence Boost Adapter	151 €	180 €
C 12 VR	Grossmembran-Röhrenmikrofon, Kugel-/Nieren-/Achter-Charakteristik mit sechs Zwischenstellungen über Fernbedienung wählbar, 6072A Vakuumröhre, inklusive Alukoffer, Netzteil, Kabel, Windschutz und elastischer Spinnenhalterung	3.781 €	4.499 €
C 2000 B	Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, hohe Übersteuerungsfestigkeit, sehr niedriges Eigenrauschen, ideal für Digital-Recording, inklusive Spinne H 85	215 €	256 €
C 214	Großmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, - 20 dB schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Low Cut, inkl. Spinne, Windschutz und Koffer	386 €	459 €
C 214 ST	NEU Großmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, Nieren- Charakteristik, - 20 dB schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Low Cut, inkl. Spinne, Windschutz, Stereoschiene und Koffer	769 €	915 €
C 3000	NEU Großmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, für Vokal- und Instrumentalabnahmen im Studio und auf der Bühne, 1" Grossmembrankapsel, schaltbare -10 dB Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, inklusive Spinne H 85 und Alukoffer, schwarz	227 €	270 €
C 391 B	Kleinmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, schaltbarer Bassfilter, -10 dB Vorabschwächung, unempfindlich gegen Handgeräusche, inklusive Windschutz und Stativadapter, bestehend aus SE 300 B und CK 91	299 €	356 €
C 4000 B	Grossmembran-Kondensatormikrofon, Kugel-/Nieren-/Hypnieren-Charakteristik, 1" Doppelmembran, hohe Aussteuerbarkeit, sehr niedriges Eigenrauschen, ideal für Studio und Live, schaltbare -10 dB Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, inklusive Spinne H 85	479 €	570 €
C 414 B-XL-II	Großmembran-Kondensatormikrofon, 5 schaltbare Richtcharakteristiken, elastische Kapselaufhängung, optimiert für Abnahme von Solostimmen, für Tonstudios, Bühnen, Radio- und TV-Stationen, zweifarbige LED-Anzeige, hohe Empfindlichkeit, sehr geringes Eigenrauschen, inklusive Poppschutz P 80, Spinnenhalterung H 85 und Windschutz W 414	1.089 €	1.296 €
C 414 B-XL-II/ST	Stereo-Paar, Grossmembran-Kondensatormikrofon, 5 schaltbare Richtcharakteristiken, elastische Kapselaufhängung, optimiert für Abnahme von Solostimmen, für Tonstudios, Bühnen, Radio- und TV-Stationen, zweifarbige LED-Anzeige, hohe Empfindlichkeit, sehr geringes Eigenrauschen, inklusive Spinnenhalterung und Windschutz	2.487 €	2.960 €
C 414 B-XLS	Grossmembran-Kondensatormikrofon, 5 schaltbare Richtcharakteristiken, elastische Kapselaufhängung, linearer Frequenzgang, zweifarbige LED-Anzeige, hohe Empfindlichkeit, sehr geringes Eigenrauschen, inklusive Poppschutz P 80, Spinnenhalterung H 85 und Windschutz W 414 X	966 €	1.150 €
C 414 B-XLS/ST	Stereo-Paar, Großmembran-Kondensatormikrofon, 5 schaltbare Richtcharakteristiken, elastische Kapselaufhängung, zweifarbige LED, inklusive Spinnenhalterung H 85, Windschutz W 414 X und Stereoschiene H 50	2.227 €	2.650 €
C 414 XL-II	NEU Großmembran-Kondensatormikrofon, 9 Richtcharakteristiken, CK 12 Kapsel, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne und Windschutz, Alukoffer	1.005 €	1.196 €
C 414 XLII ST	NEU Großmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, 9 Richtcharakteristiken, CK 12 Kapsel, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne, Stereoschiene, Windschutz, Alukoffer	2.201 €	2.619 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
C 414 XLS	NEU Großmembran-Kondensatormikrofon, 9 Richtcharakteristiken, linearer Frequenzgang, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne und Windschutz, Alukoffer	949 €	1.129 €
C 414 XLS/ST	NEU Großmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, 9 Richtcharakteristiken, linearer Frequenzgang, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne, Windschutz, Stereoschiene, Alukoffer	1.921 €	2.286 €
C 430	Kleinmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, speziell für Becken- und Overheadabnahme, XLR Anschluss, inkl. Stativhalterung	139 €	165 €
C 4500 B-BC	Grossmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, unempfindlich gegen elektrostatische und elektromagnetische Einstreuung, für Aufnahmestudios, Broadcast und Post-Production, inklusive Spinne H 85 und Stativhalterung	537 €	639 €
C 451 B	Kondensator-Kleinmembranmikrofon, Nieren-Charakteristik, präzise Signalübertragung durch lineare 0°-Frequenzkurve, schaltbare Vordämpfung, für perkussive Instrumente, Akustikgitarre oder Overhead-Abnahmen, inkl. Stativhalterung	358 €	426 €
C 451 B Set	Stereo-Paar, Kleinmembran-Kondensatormikrofone, Nieren-Charakteristik, präzise Signalübertragung durch lineare 0°-Frequenzkurve, schaltbare Vordämpfung, für perkussive Instrumente, Akustikgitarre oder Overhead-Abnahmen, inklusive H 50 Stereoschiene und Stativhalterung	739 €	879 €
C 480 B-ULS + CK 61	C 480 B Vorverstärker, Nierenkapsel CK 61-ULS, extrem rauscharm, linearer 0°-Frequenzgang, hoher Grenzschalldruckpegel, inklusive Schaumstoff-Windschutz und Stativanschluss	588 €	700 €

Recording-Mikrofone			
Perception Serie			
Perception 120	Studio-Kondensatormikrofon, 2/3 Zoll Membran, Nieren-Charakteristik, -20 dB schaltbare Vordämpfung, Low Cut Filter, inkl. Stativadapter	131 €	156 €
Perception 120 USB	NEU Kondensatormikrofon mit USB Anschluss, 2/3 Zoll Membran, Nieren-Charakteristik, 20 - 20.000 Hz, -20 dB schaltbare Vordämpfung, Bassfilter, 24 Bit/128-fach Oversampling AD Wandler, USB 1.1 und 2.0, 44,1 und 48 kHz Sampling Rates, unterstützt: Windows XP, Vista, 7, und Mac OS ab 10.4, inkl. Stativadapter, Stativ, USB Kabel	150 €	179 €
Perception 170	Kleinmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, schaltbare -20 dB Abschwächung, inkl. Stativadapter	100 €	119 €
Perception 220	Grossmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, Ganzmetallgehäuse, inklusive Spinnenhalterung und Koffer	201 €	239 €
Perception 420	Grossmembran-Kondensatormikrofon, umschaltbare Richtcharakteristiken (Niere, Kugel, Achter), schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, Ganzmetallgehäuse, inklusive Spinnenhalterung und Koffer	294 €	350 €
Perception 820 Tube	NEU Röhren-Großmembran-Kondensatormikrofon, 9 Richtcharakteristiken, schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, Verbindungskabel Mikrofon/Netzgerät, ECC 83 Röhre, inklusive Spinnenhalterung und Koffer	585 €	696 €

Recording-Mikrofone			
Blue Line Serie			
CK 91	Mikrofonkapsel, Nieren-Charakteristik, geradliniger Frequenzgang, frequenzunabhängige Rückwärtsdämpfung, inklusive Windschutz, für SE 300 B	168 €	200 €
CK 92	Mikrofonkapsel, Kugel-Charakteristik, geradliniger Frequenzgang, frequenzunabhängige Rückwärtsdämpfung, inklusive Windschutz, für SE 300 B	168 €	200 €
CK 93	Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, geradliniger Frequenzgang, frequenzunabhängige Rückwärtsdämpfung, inklusive Windschutz, für SE 300 B	168 €	200 €
CK 94	Mikrofonkapsel, Achter-Charakteristik, zwei bevorzugte Aufnahmerichtungen, für Interviews, Chor-/Overhead- und M/S-Aufnahmen, inklusive Windschutz, für SE 300 B	336 €	400 €
CK 98	Mikrofonkapsel, Keulen-Charakteristik, große Empfindlichkeit, hohe Richtwirkung, niedriges Eigenrauschen, zur Verwendung in lauter Umgebung, inklusive Windschutz, für SE 300 E	269 €	320 €
SE 300 B	Speisungs-/Ausgangsmodul für CK 91-98 Kapseln, Universal-Phantomspeisung, 12 dB/Oktave-Tiefenfilter bei 75 Hz, -10 dB Vordämpfung, inklusive Stativanschluss SA 60	176 €	209 €

Recording-Mikrofone			
Ultra Linear Serie			
C 480 B-ULS	Mikrofon-Vorverstärker, 3 Empfindlichkeitsstufen (0, +6, -10 dB), hohe Übersteuerungsfestigkeit, minimaler Eigenrauschwert, vergoldete Schalter- und Steckerkontakte, für ULS-Modul-Kapseln	386 €	459 €
CK 61 ULS	Mikrofonkapsel, Nieren-Charakteristik, linearer 0°-Frequenzverlauf, vergoldeter Steckerkontakt, zur Verwendung mit dem Vorverstärker C 480 B, inklusive Windschutz	193 €	230 €
CK 62 ULS	Mikrofonkapsel, Kugel-Charakteristik, linearer 0°-Frequenzverlauf, vergoldeter Steckerkontakt, für Vorverstärker C 480 B	193 €	230 €
CK 63 ULS	Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, linearer 0°-Frequenzverlauf, vergoldeter Steckerkontakt, für Vorverstärker C 480 B	193 €	230 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
CK 69 ULS	Richtrohr-Mikrofonkapsel in zwei Längen (2 in 1), teilbares Interferenzrohr, Keulen-Charakteristik, für Film-/TV-Aussenaufnahmen (lang) und Close-Ups (kurz) bei lauter Umgebung, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, inklusive Windschutz für beide Längen	559 €	665 €

Installation Hänge-/Schwanenhalsmikrofone Compact Serie			
CGN 321 E	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, 120° Aufnahmewinkel, XLR Stecker, Länge 380 mm, inkl. H 500	148 €	176 €
CGN 323 E	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, 90° Aufnahmewinkel, 380 mm Länge, XLR Stecker, inkl. H 500	176 €	209 €
CGN 521 E	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, 120° Aufnahmewinkel, XLR Stecker, Länge 580 mm, inkl. H 500	151 €	180 €
CGN 523 E	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, 90° Aufnahmewinkel, XLR Stecker, Länge 580 mm, inkl. H 500	181 €	215 €
CHM 21	Kondensator-Hänge-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, 125° Aufnahmewinkel, integrierte Federklemme, ideal für Chorabnahmen, inklusive 10 m verdrehungsfreiem Kabel, XLR Stecker	159 €	189 €

Installation Hänge-/Schwanenhalsmikrofone Modular Serie			
CK 31	Schraubbares Kapselmodul, Nieren-Charakteristik, 125° Aufnahmewinkel, inklusive Windschutz W 30, für GN Schwanenhals und HM 1000 Hängemodul	55 €	65 €
CK 32	Schraubbares Kapselmodul, Kugel-Charakteristik, 360° Aufnahmewinkel, inklusive Windschutz W 30, für GN Schwanenhals und HM 1000 Hängemodul	55 €	65 €
CK 33	Schraubbares Kapselmodul, Hypernieren-Charakteristik, 95° Aufnahmewinkel, inklusive Windschutz W 30, für GN Schwanenhals und HM 1000 Hängemodul	114 €	136 €
CK 47	Schraubbares Kapselmodul, Hypernieren-Charakteristik, 80° Aufnahmewinkel, Richtrohrkapsel in Studioqualität, inklusive Windschutz W 70, für GN Schwanenhals und HM 1000 Hängemodul	252 €	300 €
CK 80	Schraubbares Richtrohr-Kapselmodul, Hypernieren-Charakteristik, 80° Aufnahmewinkel, sprachoptimierter Übertragungsbereich, inklusive Windschutz W 80, für GN Schwanenhals und HM 1000 Hängemodul	47 €	56 €
GN 15	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off bei 200 Hz, Mini-XLR Stecker, Länge 15 cm	134 €	159 €
GN 15 E	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, integrierter LED, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, XLR Stecker, Länge 23,5 cm	134 €	159 €
GN 15 E 5-pin	Schwanenhals-Modul mit vergoldetem Schraubgewinde, 5-poliger Anschluss, integrierter Stecker mit Phantomspeiseadapter, LED, schaltbarer Bass Roll-off, Länge 23,5 cm	143 €	170 €
GN 15 ESP	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, programmierbarer Mute-Schalter, hohe Unempfindlichkeit gegen HF-Einstreuungen, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeisungsadapter, schaltbarer Bass Cut, vergoldeter XLR Stecker, Länge 26 cm	181 €	215 €
GN 155 Set	Boden-Schwanenhals-Stativ, trittschalldämmpt, zwei flexible Schwanenhalssteile, LED, 5 mögliche Kapselvarianten, robuste Ganzmetallausführung, inklusive Verlängerungsrohr, ideal als Stand-Alone- oder Beistellmikrofon	311 €	370 €
GN 30	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, Mini-XLR Stecker, Länge 30 cm	159 €	189 €
GN 30 E	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, XLR Stecker, Länge 38 cm	156 €	186 €
GN 30 E 5-pin	Schwanenhals-Modul mit vergoldetem Schraubgewinde, 5-poliger Anschluss, integrierter Stecker mit Phantomspeiseadapter, LED, schaltbarer Bass Cut, Länge 38 cm	168 €	200 €
GN 30 ESP	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, programmierbarer Mute-Schalter, hohe Unempfindlichkeit gegen HF-Einstreuungen, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeisungsadapter, schaltbarer Bass Cut, vergoldeter XLR Stecker, Länge 38 cm	198 €	236 €
GN 30 OC	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, offenes Kabelende, Länge 30 cm	100 €	119 €
GN 50	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, Mini-XLR Stecker, Länge 50 cm	168 €	200 €
GN 50 E	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, XLR Stecker, Länge 57,2 cm	168 €	200 €
GN 50 E 5-pin	Schwanenhals-Modul mit vergoldetem Schraubgewinde, 5-poliger Anschluss, integrierter Stecker mit Phantomspeiseadapter, LED, schaltbarer Bass Roll-off, Länge 57,2 cm	176 €	209 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
GN 50 ESP	Schwanenhals-Modul mit Schraubgewinde, programmierbarer Mute-Schalter, hohe Unempfindlichkeit gegen HF-Einstreuungen robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeisungsadapter, schaltbarer Bass Cut, vergoldeter XLR Stecker, Länge 57,2 cm	210 €	250 €
HM 1000	Hängemodul mit Schraubgewinde, passend zu 5 verschiedenen Kapselmodulen, schaltbare LED, schaltbarer Bassfilter, reflexionsarme anthrazitgraue Oberfläche, 10 m verdrehungsfreies Kabel, XLR Stecker	134 €	159 €

Installation Konferenzsysteme			
CS 2 BU	Steuerzentrale im 19" Gehäuse für das Konferenzsystem CS 2, zum Anschluss von bis zu 80 Sprechstellen, beliebig erweiterbar, Einkabeltechnik zum raschen Aufbau,	1.253 €	1.491 €
CS 2 CU	Sprechstelle für den mobilen Einsatz, 2 Lautsprecher, 2 Kopfhörer-Buchsen, Prioritäts-Funktion, "Voice Zoom"-Funktion, Abschaltautomation bei Nichtbesprechung	420 €	500 €
CS 2 DU	Delegiertensprechstelle für mobilen Einsatz	361 €	430 €
CS 5 BU	NEU Digitale Schaltzentrale zur Verwaltung von max. 64 Audiokanälen, Anschlüsse: Sprechstellen CS 5 DU, CS 5 VU und CS 5 IU, für Infrarotstrahler CS 5 IRT 1/IRT2, Line In/Out, Rednerpult-/Publikumsmikrofon, Tape In/Out, Telefonkonferenzanlage, Dolmetschermikrofon, inkl. Control- Software	2.645 €	3.148 €
CS 5 CU 50	NEU Robuster Lade- und Transportkoffer für max. 50x CS 5 IRR7 Infrarot Empfänger, Schnellladung mit anschließender automatischer Umschaltung auf Erhaltungsladung, Ladezustand wird mittels LED der Infrarot Empfänger angezeigt	2.177 €	2.591 €
CS 5 DU	NEU Sprechstelle, Basisversion für ein oder zwei Teilnehmer, zwei unabhängig konfigurierbare Kopfhörerausgänge ("normal" oder eine von drei Sprachen), Ja/Nein Voting mittels Sprechaste, zwei Schwanenhalslängen (30 und 50 cm) und fünf Mikrofonkapseln , optional: CS 5 MF Einbaurahmen	546 €	650 €
CS 5 ID 10	NEU Chipkarten zur Identifizierung der Voting Teilnehmer, Aktivierung mittels CS 5 Control Software	285 €	339 €
CS 5 IRR 7	NEU Infrarotempfänger mit sieben wählbaren Empfangskanälen, 12 Stunden Spielzeit mit eingebautem NiMh Akku, 140 Grad Empfangswinkel, 3,5 mm Kopfhöreranschluss, Lautstärkereglern, LED Anzeige für Ladezustand	277 €	330 €
CS 5 IRT 1	NEU Infrarotübertrager, klein, deckt ca. 300-450 m³ ab, Anschluss an die Steuerzentrale CS 5 BU, beliebig kaskadierbar, mit dem Infrarotübertrager IRT 2 kombinierbar, eingebautes Netzteil	1.757 €	2.091 €
CS 5 IRT 2	NEU Infrarotübertrager, groß, deckt ca. 450-750 m³ ab, Anschluss an die Steuerzentrale CS 5 BU, beliebig kaskadierbar, mit dem Infrarotübertrager IRT 1 kombinierbar, eingebautes Netzteil	2.849 €	3.390 €
CS 5 IU	NEU Dolmetschersprechstelle, Anschluss an der Steuerzentrale CS 5 BU, Standard-, Relay-, und Inter-Relay-Mode, zwei Schwanenhalslängen (30 und 50 cm), fünf Mikrofonkapseln, Klangregelung, eingebauter Lautsprecher, Anschlussmöglichkeit für ein Headset	1.253 €	1.491 €
CS 5 VU	NEU Sprechstelle mit Sonderfunktionen für den Diskussionsleiter (mit DIP Switches aktivierbar), bis zu 63 Sprachen für zwei Teilnehmer pro Sprechstelle, Chipkartenidentifizierung mittels PC, 1-3-5 Step Voting, zwei Schwanenhalslängen (30 und 50 cm), fünf Mikrofonkapseln , optional: CS 5 MF Einbaurahmen	806 €	959 €
GN 30 CS	Schwanenhals-Modul, 30,5 cm, 3,5 mm Klinkenstecker-Anschluss schraubbar, Leuchtring	109 €	130 €
GN 50 CS	Schwanenhals-Modul, 50 cm, 3,5 mm Klinkenstecker-Anschluss, schraubbar, Leuchtring	117 €	139 €


Installation Konferenzsysteme - Zubehör			
CS 5 MF	NEU Einbaurahmen für die Sprechstellen der CS 5 DU/VU und CS 2 DU/CU Konferenzanlagen	50 €	60 €
CS 5 MK 1,25	NEU Kabel für CS 5 System, 1,25 m	50 €	60 €
CS 5 MK 10	NEU Kabel für CS 5 System, 10 m	92 €	109 €
CS 5 MK 2,5	NEU Kabel für CS 5 System, 2,5 m	58 €	69 €
CS 5 MK 20	NEU Kabel für CS 5 System, 20 m	159 €	189 €
CS 5 MK 5	NEU Kabel für CS 5 System, 5 m	67 €	80 €
CS 5 PS 12	NEU Netzteil für bis zu 12 Sprechstellen (DU, VU, IU), Input: 100-240V, 1,5 A, Output: 48V- 1,5 A	185 €	220 €
CS MK 1,25 fm	1,25 m CS 2 Verbindungskabel	50 €	60 €
CS MK 10 fm	10 m CS 2 Verbindungskabel	92 €	109 €
CS MK 2,5 fm	2,5 m CS 2 Verbindungskabel	58 €	69 €
CS MK 20 fm	20 m CS 2 Verbindungskabel	168 €	200 €
CS MK 5 fm	5 m CS 2 Verbindungskabel	67 €	80 €
CS MK AC-EU	Netzkabel für CS 2 Netzteile	10 €	12 €
CS PS 20	Steckernetzteil für bis zu 40 Sprechstellen der CS 2 Konferenzanlage	168 €	200 €
K 10/2	Stabiler Mono-Kopfhörer, ideal für Konferenzhörer, leicht zu reinigen, ohne Ohrpolster	84 €	100 €







Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Installation Grenzflächen-Mikrofone			
C 400 BL "Maus"	Grenzflächenmikrofon, Hypernieren-Charakteristik, sprachoptimierter Frequenzgang, sehr klein, leicht umlackierbar, inklusive Speiseadapter, XLR Anschluss	84 €	100 €
C 542 BL	Grenzflächen-Mikrofon, Halbkugel-Charakteristik, schaltbarer Bassfilter, hohe Empfindlichkeit, geringes Eigenrauschen	223 €	265 €
C 547 BL	Grenzflächen-Mikrofon, Hypernieren-Charakteristik, trittfest, zuschaltbarer Trittschallfilter, umlackierbar, ideal für Theater, Kirchen und Konferenzzentren, inklusive Windschutz	369 €	439 €
C 562 CM	Einbau-Grenzflächen-Mikrofon, Halbkugel-Charakteristik, weiter Übertragungsbereich, hohe Empfindlichkeit, für Überwachungszwecke und Mitschnitte, inklusive XLR Phantomspeiseadapter	156 €	186 €
C 680 BL	Grenzflächen-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, integrierter Phantomspeiseadapter, umlackierbar, für Tische und Rednerpulte, inklusive Spezialhaftstreifen	159 €	189 €

Installation Sprach- und Durchsagemikrofone			
D 542	Dynamisches Schwanenhals-Mikrofon für Fixinstallation, Nieren-Charakteristik, stimmangepasster Frequenzverlauf, seitliche Dämpfung zur Nebengeräuschunterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, 2 m Kabel mit offenen Enden	100 €	119 €
D 542 E	Dynamisches Schwanenhals-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, stimmangepasster Frequenzverlauf, seitliche Dämpfung zur Nebengeräuschunterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, XLR Stecker für schnelles Anstecken	106 €	126 €
D 542 ST/S	Dynamisches Durchsage-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, stimmangepasster Frequenzverlauf, seitliche Dämpfung zur Nebengeräuschunterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, Set mit Tischstativ, Ein-/Ausschalter, Spiralkabel mit 3-Pin XLR Stecker	117 €	139 €
D 58 E SW	Dynamisches Nahbesprechungs-Mikrofon, Hypernieren-Charakteristik, geräuschkompensiert, ideal für laute Umgebungen, eingebauter XLR Sockel zum Anschluss an einen Schwanenhals oder Mikrofonskabel, schwarz	109 €	130 €

Installation Richtmikrofone			
C 568 B	Richtrohr-Mikrofon, Hypernieren-/Keulen-Charakteristik, kurze Ausführung, zuschaltbarer 12 dB/Oktave 120 Hz Tiefenfilter, gute Ausblendung von Körperschall, für Theater, PA-Bereich, Film und Fernsehen, Phantomspeisung erforderlich, inklusive Windschutz und Stativhalterung	400 €	476 €
C 747	Miniatur-Richtrohr-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, für Live und Studio, ausgedehnter Höhen- und Tiefenfrequenzgang, hohe Feedback-Sicherheit, inklusive elastischer Mikrofon-Klammer, Mini-Swanenhals, Stativ-Klammer, Stativanschluss, Gewindeadapter und Windschutz	389 €	463 €
C 747 V11	 Miniatur-Richtrohr-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, optimierter Frequenzgang, sehr gute RF-Abschirmung, hohe Feedback-Sicherheit, inklusive elastischer Mikrofon-Klammer, Mini-Swanenhals, Stativ-Klammer, Stativanschluss, Gewindeadapter und Windschutz	563 €	670 €

Installation Zubehör			
GNS 36	Swanenhals, 36 cm, XLR-3/8", matt schwarz, für D 58 E Mikrofon	47 €	56 €
H 500	Elastische Halterung für Swanenhälse der GN E Serie, ca. 12 dB Körperschalldämpfung	26 €	31 €
H 600	Elastische Halterung für Swanenhälse der GN E Serie, mit A 608 für GN Serie, versperrbar, 20 dB Körperschalldämpfung	100 €	119 €
MF-DA	Montageflansch für Swanenhälse der GN Serie	17 €	20 €
SA 50	Stativanschluss mit Kabelkanal, schraubbares GN-Modul auf Standardgewinde 3/8 Zoll	30 €	36 €

Prozessoren und Mixer Automatikmischer und modulares Mixsystem			
AMM 10 Aux/Line In	 Input Modul für Signalquellen mit Line Pegel, Eingänge: Stereo Chinch und 3,5 mm Miniklinke, Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	159 €	189 €
AMM 10 C-Mic In	 Input Modul für Kondensatormikrofone, XLR Eingang, 24 Volt Phantomspeisung, Schalter für Panoramaposition (links, mitte, rechts), Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	176 €	209 €
AMM 10 D-Mic In	 Input Modul für dynamische Mikrofone und Signalquellen mit Linepegel, symmetrischer XLR Eingang, Schalter für Panoramaposition (links, mitte, rechts), Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	159 €	189 €
AMM 10 Input Transformer	 Input Transformer für zwei Aux In Module	92 €	109 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
AMM 10 Monitoring Out <small>NEU</small>	Output Modul für Monitoring Anwendung, LED Pegelanzeige mit 2x4 Segmenten, 3,5 mm Miniklinkenanschluss mit Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	92 €	109 €
AMM 10 Output Transformer <small>NEU</small>	Output Transformer für 2 Output Module	92 €	109 €
AMM 10 PSU <small>NEU</small>	Stromversorgung für bis zu 10 AMM-Module	92 €	109 €
AMM 10 Recording Out <small>NEU</small>	Output Modul für Recording Anwendungen, Ausgänge: Stereo Chinch und 3,5 mm Miniklinke, Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	126 €	150 €
AMM 10 Starter Pack <small>NEU</small>	AMM 10 Starter Pack mit 5 Modulen: D-Mic In, Aux In, Sum Amplifier, XLR Out, Power Supply Module	630 €	750 €
AMM 10 Sum Amplifier <small>NEU</small>	Output Modul zur Lautstärke- und Tonkontrolle (Bässe und Höhen), summiert die Audiosignale der Inputmodule zur Weiterleitung an Output Module, Anschluss mit CAT 5 Kabel	176 €	209 €
AMM 10 USB In <small>NEU</small>	Input Modul mit USB und Miniklinke Input, zum Anschluss von MP3 Playern oder Smartphones, USB Anschluss zur Stromversorgung, 3,5 mm Miniklinke Audioeingang, Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	176 €	209 €
AMM 10 XLR Out <small>NEU</small>	Output Modul, 2x XLR male, Anschluss mit CAT 5 Kabel	176 €	209 €
AS 4+3	4-Kanal Mic-/3-Kanal Line Automatikmischer (Gate-Prinzip) mit Voice Zoom- und schaltbarer Prioritätsfunktion, Höhen- und Tiefenregelung pro Kanal, Phantomspeisung	778 €	926 €
DMM 4/2/2 <small>NEU</small>	Digitaler Automatikmischer, mono, kaskadierbar, 4 Mikrofoneingänge mit 48 Volt Phantomspeisung, 2 Aux Eingänge, dbx Kompressor/Limiter, intelligente Pegelsteuerung, LED Pegelanzeige mit Peakhold, Klangregelung, Ducking Funktion, 19" Metallgehäuse, integriertes Netzteil	949 €	1.129 €
DMM 4/2/4 <small>NEU</small>	Digitaler Automatikmischer, stereo, kaskadierbar, 4 Mikrofoneingänge mit 48 Volt Phantomspeisung, 2 Aux Eingänge, dbx Kompressor/Limiter, intelligente Pegelsteuerung, LED Pegelanzeige mit Peakhold, Klangregelung, Ducking Funktion, RS 232 Schnittstelle, 19" Metallgehäuse, integriertes Netzteil	auf Anfrage	

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Crown by AKG Grenzflächen- und Kopfbügelmikrofone			
CM 311 A	Headset-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, inkl. Belpack mit Power On/OFF Schalter und programmierbarem Mikrofon On/Off Schalter, Speisung mit 9 Volt Batterie oder 18 - 48 Volt Phantomspeisung, 50 - 17.000 Hz, inkl. Windschutz und Kunststoffkoffer	442 €	526 €
CM 311 AE	Headset-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, offenes Kabelende, 50 - 17.000 Hz, inkl. Windschutz und Kunststoffkoffer	349 €	415 €
CM 311 AL	Headset-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, Mini-XLR-Stecker, 50 Hz - 17000 Hz, inkl. Windschutz und Kunststoffkoffer	349 €	415 €
MB 3	Einbau-Grenzflächenmikrofon, Superniere, XLR-Anschluss, 12 - 48 Volt Phantomspeisung, 50 - 15.000 Hz	240 €	286 €
PCC 160	Grenzflächen-Mikrofon, Supernieren-Charakteristik, schaltbarer Bassfilter, 12 - 48 Volt Phantomspeisung, 5 m Kabel Mini-XLR auf XLR, 50 - 18.000 Hz	426 €	507 €
PZM 10	Einbau-Grenzflächen-Mikrofon, Halbkugel, Mikrofon-Pegel Ausgang, XLR-Anschluss, 12-48 Volt Phantomspeisung, 80 - 20.000 Hz	185 €	220 €
PZM 30 D	Grenzflächen-Mikrofon, Halbkugel-Charakteristik, schaltbare Höhenanhebung, 20 - 20.000 Hz, 12 - 48 Volt Phantomspeisung, XLR-Anschluss	479 €	570 €

Kopfhörer Studio-Kopfhörer			
K 121 STUDIO	Halboffener Studiokopfhörer, ohrauflegend, Bügelband-Automatik, verzerrungsfreie Wiedergabe bei hohen Lautstärken, Kunstlederohrpolster, einseitige Kabelführung, Kabel 3 m gerade, 18 - 22.500 Hz, 55 Ohm	97 €	115 €
K 141 MK II	Halboffener Studiokopfhörer, ohrauflegend, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, verzerrungsfreie Wiedergabe bei hohen Lautstärken, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige Kabelführung, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 18 - 24.000 Hz, 55 Ohm	117 €	139 €
K 171 MK II	Geschlossener Studiokopfhörer, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, hohe Außenschallisolierung, robuste Bauweise, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige geführtes Kabel, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 8 - 26.000 Hz, 55 Ohm	126 €	150 €
K 240 MK II	Halboffener Studiokopfhörer, ohrumschließend, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige Kabelführung, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 15 - 25.000 Hz, 55 Ohm	134 €	159 €
K 271 MK II	Geschlossener Studiokopfhörer, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, hohe Außenschallisolierung, für Bühnen- und Studio-Anwendungen, Abschaltautomatik beim Absetzen des Kopfhörers, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige Kabelführung, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 16 - 28.000 Hz, 55 Ohm	159 €	189 €
K 44 V2	Geschlossener Kopfhörer, ohrumschließend, Bügelbandautomatik	30 €	36 €
K 601	Offener HiFi-Kopfhörer, 2-Schicht-Membran in Varimotion-Technik, selbstjustierendes Echtleder-Bügelband, einseitig geführtes Kabel mit 6,3 mm Klinkestecker	193 €	230 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
K 702	Offener Kopfhörer, ohrmschließend, Flachdrahtspulen-Technologie, 2-Schicht-Membran in Varimotion-Technik, selbstjustierendes Leder-Bügelband, Komfortpolster mit 3D-Form, einseitige Kabelführung, steckbares Kabel mit 6,3 mm Stereoklinkenstecker, inklusive Adapterstecker auf 3,5 mm	328 €	390 €
K 77	Geschlossener Kopfhörer, ohrmschließend, Bügelband-Automatik, 18 - 20.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm	36 €	43 €
K 99	Halboffener Kopfhörer, ohrmschließend, Bügelband-Automatik, 18 - 22.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm	55 €	65 €

Kopfhörer			
DJ Kopfhörer			
K 181 DJ	Geschlossener DJ-Kopfhörer, 120 dB Schalldruck, 3D-Axis Faltmechanismus, schaltbarer Bass-Boost Schalter, Stereo-Mono Schalter, einseitig steckbares Kabel, 1,8 m, 3,5/6,3 mm Stereo-Klinkenadapter, 280 g	151 €	180 €
K 81 DJ	Geschlossener DJ- Kopfhörer, 115 dB Schalldruck, 3D-Axis Faltmechanismus, hohe Lautstärke, tauschbare Kunstlederpolster, einrastende Bügelverstellung, Kabel 2,5 m, 3,5/6,3 mm Stereo-Klinkenadapter, 150 g	51 €	61 €

Kopfhörer			
Hör-/Sprechkombinationen			
HSC 171	Geschlossene Hör-/Sprechgarnitur auf Basis des K 171, Kondensator-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, schaltbare Bassabschwächung, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, steckbares Kabel 3 m, teilweise spiralisiert	311 €	370 €
HSC 271	Geschlossene Hör-/Sprechgarnitur auf Basis des K 271, Kondensator- Mikrofon, Nieren-Charakteristik, Kopfhörer-Abschaltautomatik, elastisch gelagerte Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, steckbares Kabel 3 m, teilweise spiralisiert, Mini-XLR Anschluss, 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, XLR Phantomspeiseadapter	378 €	450 €
HSD 171	Geschlossene Hör-/Sprechgarnitur auf Basis des K 171, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, steckbares Kabel 3 m, teilweise spiralisiert, Mini-XLR Anschluss, 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, XLR-Stecker (Mikrofon)	277 €	330 €
HSD 271	Geschlossene Hör-/Sprechgarnitur auf Basis des K 171, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, steckbares Kabel 3 m, teilweise spiralisiert, Mini-XLR Anschluss, 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, XLR-Stecker, schaltbare Bassabschwächung	353 €	420 €
HSD 271 Single	Geschlossene Hör-/Sprechgarnitur, Single Hörer, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, Mic-Arm um 270° schwenkbar, steckbares Kabel 3 m, teilweise spiralisiert, Mini-XLR Anschluss, 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, XLR-Stecker	327 €	389 €

Zubehör			
Kabel			
EK 180 Anschlusskabel	Kopfhörerkabel, 3,5 mm, Mini-XLR, Länge 1,8 m	9 €	11 €
EK 300 Blister	Kopfhörerkabel, 3 m, 3,5 mm Klinkenstecker, Mini-XLR Stecker zum Anschluss am Kopfhörer, Blisterverpackung	19 €	23 €
EK 335	Klinkenadapter 3,5 mm auf 6,3 mm, schraubbar	4 €	5 €
EK 500 S	Spiral-Kopfhörerkabel, 5 m, Mini-XLR Stecker	19 €	23 €
PC-Anschlusskabel für HSC 171/271	2x 3,5 mm Stereoklinkenstecker zum Anschluss des Kopfhörers und des Kondensatormikrofons an einer PC-Soundkarte	22 €	26 €

Zubehör			
Batterie-/Phantomspeisegeräte			
B 18 E	Einkanaliges Batteriespeisegerät zur Phantomspeisung von Kondensatormikrofonen, die mit 18 Volt betrieben werden können, Versorgung mit 2x 9 Volt Batterien, XLR Anschlüsse	106 €	126 €
B 29 L	Batteriespeisegerät und Minimixer für 1 oder 2 L-Mikrofone, Ein-/Ausschalter, LED-Anzeige, Mic/Line-Ausgangspegel-Wahlschalter, 9 Volt-Block Batteriebetrieb, Betriebsdauer ca. 50 Std., integrierter Befestigungs-Clip	55 €	65 €
MPA V L	XLR-Phantomspeiseadapter für den Anschluss von "ML" und "L" - MicroMics an einen Mikrofoneingang mit Phantomspeisung	59 €	70 €

Zubehör			
Wind- und Poppschutz			
PF 80	Universal Poppschutz für Vokal-Recording Mikrofone	50 €	60 €
W 23	Schaumstoff-Windschutz für Mikrofone mit kugelförmigem Kopf, Innendurchmesser 5 cm	16 €	19 €
W 30	Windschutz für CK 31/32/33	5 €	6 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
W 3001	Windschutz für TRI-POWER Mikrofone D 3700M/D 3800M/C 5900M	17 €	20 €
W 3003	Windschutz TRI-POWER Instrumental	18 €	21 €
W 3004	Windschutz für D5, D7, C5, D5WL1, C5WL1	14 €	17 €
W 32	Windschutz, Innendurchmesser 2 cm, CK61-ULS	9 €	11 €

Zubehör Kabel für Mikrofone			
MK WMS 3	Anschluss-Kabel 3 m, 2x Mini-XLR Femal für C 516, C 518, C 519 an PT 40 Flexx, PT 400, PT 450	17 €	20 €
MK WMS 30	Anschluss-Kabel 30 cm, 2x Mini-XLR Femal für C 516, C 518, C 519 an PT 40 PRO, PT 40 Flexx, PT 400, PT 450	17 €	20 €

Zubehör Stative			
ST 1	Mini-Stativ, zusammenklappbar, 3 Beine, 120 g, Durchmesser 26 cm, Höhe 8,5 cm	17 €	20 €
ST 12	Teleskop-Stativ, 35 - 55 cm ausziehbar, Durchmesser 17 cm, Höhe 35 cm, 2.350 g	51 €	61 €
ST 305	Schweres Tischstativ, anthrazit, stossdämpfender Sockel, Durchmesser 17 cm, Höhe 9,5 cm, 2.350 g	71 €	84 €
ST 45	Flaches Tischstativ, anthrazit, Durchmesser 11,5 cm, 760 g	61 €	73 €
ST 46	Miniatur-Tischstativ für kleine Mikrofone (z.B. C 747), anthrazit, Durchmesser 7 cm, Gewicht 315 g	44 €	52 €

Zubehör Halterungen und Klemmen			
H 30	Elastische Universalaufhängung	47 €	56 €
H 300	Klemme für X/Y- oder M/S- Konfiguration für zwei Mikrofone mit 19 - 21 mm Durchmesser	40 €	48 €
H 50	Stereoschiene zur Befestigung von zwei Mikrofonen im Abstand von 60 bis 170 mm zueinander	30 €	36 €
H 85	Elastische Halterung/Stativanschluß-Kombination für stabförmige Mikrofone mit Außendurchmesser von 19 bis 26 mm, zum Beispiel C 2000 B, C 3000 B, C 4000 B, Blue Line und ULS-Serie	65 €	77 €
SH 100 Spinne	SH 100 Spinne für Perception 100, 120, 200, 220, 400, 420	26 €	31 €

Zubehör Stativanschlüsse und Adapter			
A 61	Schwenkgelenk zum Verschrauben zwischen dem C 480 B Vorverstärker und den CK 6*-ULS Kapseln mit ± 90° Schwenkbereich	168 €	200 €
A 91	Schwenkgelenk zum Einfügen zwischen dem SE 300 B Speiseteil und den CK 9*-Kapseln der Blue Line mit ± 90° Schwenkbereich	201 €	239 €
SA 60	Stativanschluss für gerade Mikrofone, 1,8 - 2,7 cm	17 €	20 €
SA 61	Stativ-Anschlussteil für konische Mikrofone, 2,3 - 2,8 cm	17 €	20 €
SA 63	Stativ-Anschlussteil für Mikrofone mit einem Durchmesser von 3 - 3,7 cm und für HT 40/400/450	22 €	26 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Soundweb			
Soundweb London			
Z BLU10	SW London programmierbare Touchscreen-Fernbedienung, blau	1.390 €	1.654 €
Z BLU10 BK	SW London programmierbare Touchscreen-Fernbedienung, schwarz	1.390 €	1.654 €
Z BLU10 PSU	SW London POE Injektor für BLU10/BLU8, internes Netzteil	130 €	155 €
Z BLU10 WH	SW London programmierbare Touchscreen-Fernbedienung, weiss	1.390 €	1.654 €
Z BLU120 I/O	SW London I/O Expander, bestückt mit 4 I/O Karten, BluLink Audio-Bus, kein CobraNet	3.290 €	3.915 €
Z BLU16 I/O	SW London Signal-Proz., bestückt mit 4 I/O Karten, ohne CobraNet	2.890 €	3.439 €
Z BLU160 I/O	SW London Signal-Prozessor, 4-fache DSP, bestückt mit 4 I/O Karten, BluLink Audio-Bus, ohne CobraNet	3.990 €	4.748 €
Z BLU3	SW London Fernbedienung mit Poti und 5-fach Schalter	140 €	167 €
Z BLU32 I/O	SW London I/O Expander, bestückt mit 4 I/O Karten, CobraNet-fähig	3.790 €	4.510 €
Z BLU320 I/O	SW London I/O Expander, bestückt mit 4 I/O Karten, CobraNet-fähig, BluLink Audio-Bus	4.290 €	5.105 €
Z BLU6	SW London Fernbedienung mit Up/Down Tastern und 8-fach Schalter	160 €	190 €
Z BLU8	SW London Fernbedienung mit 3 Betriebsmodi für eine oder mehrere Zonen	590 €	702 €
Z BLU8 WH	SW London Fernbedienung mit 3 Betriebsmodi für eine oder mehrere Zonen, weiss	590 €	702 €
Z BLU80 I/O	SW London Signal-Proz., bestückt mit 4 I/O Karten, CobraNet-fähig	5.490 €	6.533 €
Z BLU800 I/O	SW London Signal-Prozessor, 4-fache DSP, bestückt mit 4 I/O Karten, CobraNet-fähig, BluLink Audio-Bus	6.290 €	7.485 €
Z BLUBOB 1	SW London Output Expander, BLU-Link/CobraNet Anschluss, 8 analoge Ausgänge, manuelle Konfiguration, 9,5"	890 €	1.059 €
Z BLUBOB 2	SW London Output Expander, BLU-Link/CobraNet Anschluss, 8 analoge Ausgänge, manuelle Konfiguration, 19"	950 €	1.131 €
Z BLUCARD IN	SW London 4-fach Mic/Line Eingangskarte, +48 dB Gain, +48 V pro IP	300 €	357 €
Z BLUCARD IN AEC	SW London 4-fach Mic/Line Eingangskarte mit AEC Prozessing, +48 dB Gain, +48V pro IP	1.000 €	1.190 €
Z BLUCARD IN DIGITAL	SW London 4-fach AES/EBU & SPDIF Eingangskarte	300 €	357 €
Z BLUCARD OUT	SW London 4-fach Line Ausgangskarte, +20 dBu max. Pegel	300 €	357 €
Z BLUCARD OUT DIGITAL	SW London 4-fach AES/EBU & SPDIF Ausgangskarte	300 €	357 €

Soundweb			
Soundweb Classic			
Z010 BEZEL	Deckring für Kantenrand-Abschluss zu Fernbedienung 9010	70 €	83 €
Z010 SPACER	Wand Spacer für Bezel und 9010 Fernbedienung	55 €	65 €
Z088 DIG	AES/EBU Input/Output Karte mit je 2 Stereo In/Outputs	400 €	476 €
Z088 LIN	4-Kanal Line Level Input Karte	70 €	83 €
Z088 MIC	4-Kanal Mic/Line Level Input Karte	140 €	167 €
Z999 BPNL	Abdeckplatte	25 €	30 €
Z999 FPNL	Rackpanel für 3x 9014 oder 3x PSU's, 1 HE	70 €	83 €
Z999 PSU	Netzteil für Fernbedienung 9010, BLU10, BLU8 und Interface 9014	130 €	155 €
ZSW 3088 II DD	SW Lite Signal-Proz. 8x AES/EBU In/Out	2.650 €	3.154 €
ZSW 3088 II DL	SW Lite Signal-Proz. 4x Line In/Out, 4x AES/EBU In/Out	2.320 €	2.761 €
ZSW 3088 II LL	SW Lite Signal-Proz. 8x Line In/Out	1.990 €	2.368 €
ZSW 3088 II ML	SW Lite Signal-Proz. 4x Mic/4x Line In	2.060 €	2.451 €
ZSW 3088 II MM	SW Lite Signal-Proz. 8x Mic/Line In	2.130 €	2.535 €
ZSW 9000 II	SW aktiver Netzwerk-Hub	3.590 €	4.272 €
ZSW 9008	SW Erweiterungsmodul, 8x Line Out	2.290 €	2.725 €
ZSW 9010	Fernbedienung "Jellyfish" mit integriertem Mikrofon	1.290 €	1.535 €
ZSW 9010 B	Fernbedienung "Jellyfish" mit integriertem Mikrofon, beige	1.290 €	1.535 €
ZSW 9011	Power Interface für Fernbedienung 9010 zur Spannungsversorgung über CAT Kabel, ohne Netzteil	90 €	107 €
ZSW 9012	Fernbedienung mit Potentiometer und 5-fach Stufenschalter	140 €	167 €
ZSW 9014	Glasfaserkonverter, ohne Netzteil (Z-999-PSU), nur im 2er Set	530 €	631 €
ZSW 9015	Fernbedienung 8-fach, Schalt./Up-Down	160 €	190 €
ZSW 9016	SW Video/Audio Matrix Switcher (8x4 Video/16x8 Audio)	2.190 €	2.606 €
ZSW 9026	SW Audio Matrix Switcher (16x8 Audio)	1.490 €	1.773 €
ZSW 9088 II DD	SW Signal-Proz., 8x AES/EBU In/Out	3.350 €	3.987 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
ZSW 9088 II DL	SW Signal-Proz., 4x AES/EBU In/Out, 4x Line In/Out	3.020 €	3.594 €
ZSW 9088 II LL	SW Signal-Proz., 8x Line In/Out	2.690 €	3.201 €
ZSW 9088 II ML	SW Signal-Proz., 4x Mic/Line In, 4x Line In, 8x Line Out	2.760 €	3.284 €
ZSW 9088 II MM	SW Signal-Proz., 8x Mic/Line In, 8x Line Out	2.830 €	3.368 €

Lautsprecher-Management			
FDS 334 T	Minidrive, digitales Lautsprecher-Management-System, 2x In, 4x Out	1.390 €	1.654 €
FDS 336 T	Minidrive, digitales Lautsprecher-Management-System, 2x In, 6x Out	1.790 €	2.130 €
FDS 366 T	Omnidrive, digitales Lautsprecher-Management-System, 3x In, 6x Out	2.790 €	3.320 €
TOX 6 KIT	FDS 366 Output-Transformer, 6 Out	510 €	607 €

Dynamik-Prozessoren			
DPR 402	2-kanaliger Kompressor/De-Esser/Limiter	1.386 €	1.649 €
DPR 404	4-kanaliger Kompressor/De-Esser/Limiter	1.218 €	1.449 €
DPR 504	4-kanaliges Noise-Gate	1.168 €	1.390 €
DPR 901 II	4/2 Band Kompressor/Expander/Dynamik-Equalizer, umschaltbar zwischen einkanaligem 4-Band- und zweikanaligem 2-Band-Betrieb	1.386 €	1.649 €
TIX 4 KIT	DPR 404 Input-Trafo-Kit (4 Stück)	550 €	655 €
TOX 4 KIT	DPR 404 Output-Trafo-Kit (4 Stück)	350 €	417 €

Equalizer			
FCS 960	Grafik-Equalizer, 2x 30 Band	1.504 €	1.790 €
FCS 966	2-kanaliger, grafischer Terzband-Equalizer mit fester Filtergüte, aus der Serie Opal	664 €	790 €
TIX 2 KIT	Input-Trafo FCS 920 / 926 / 960 (2 Stück)	280 €	333 €
TOX 2 KIT	Output-Trafo FCS 920 / 926 / 960 / 966 (2 Stück)	170 €	202 €

Splitter und DI Boxen			
604 II TIX II	MSR-604 II Input-Trafo-Kit, (4 Stück)	590 €	702 €
604 II TOX II	MSR-604 II Output-Trafo-Kit, (4 Stück)	350 €	417 €
AR 133	Aktive DI-Box	126 €	150 €
MSR 602 II	Speisung (PSU) für max. 10 MSR-604 II	1.190 €	1.416 €
MSR 604 II	4-kanaliges Aktiv-Splittersystem	1.390 €	1.654 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
PA-Endstufen XLS D Serie Universaleendstufen			
XLS 202 D	2x 300 Watt an 4 Ohm, 2 HE, Speakons und Klemmen, 10,4 kg	268 €	319 €
XLS 402 D	2x 450 Watt an 4 Ohm, 2 HE, Speakons und Klemmen, 11,7 kg	327 €	389 €
XLS 602 D	2x 600 Watt an 4 Ohm, 2 HE, Speakons und Klemmen, 13,2 kg	436 €	519 €
XLS 802 D	2x 800 Watt an 4 Ohm, 2 HE, Speakons und Klemmen, 16,1 kg	495 €	589 €
XLS 5000	2x 1800 Watt an 4 Ohm, 3 HE, Speakons und Klemmen, 27,7 kg	839 €	998 €

PA-Endstufen XTi Serie Hochleistungsendstufen mit DSP			
XTi 1000	Endstufe mit DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay, subharm. Synth.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 500 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 31,2 cm Tiefe, 8,4 kg	545 €	649 €
XTi 2000	Endstufe mit DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay, subharm. Synth.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 800 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 31,2 cm Tiefe, 8,4 kg	755 €	898 €
XTi 4000	Endstufe mit DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay, subharm. Synth.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 1200 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 31,2 cm Tiefe, 8,4 kg	1.058 €	1.259 €
XTi 6000 NEU	Endstufe mit DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay, subharm. Synth.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 2100 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 41,2 cm Tiefe, 10,9 kg	2.016 €	2.399 €

PA-Endstufen MAi Serie Netzwerkfähige Touringverstärker			
MAi 5000 NEU	2x 2000 Watt an 4 Ohm, Eingangs-Kompressor, diverse Limiter, HiQNet netzwerkfähig, 10 Presets, kein DSP, 12,7 kg	2.930 €	3.487 €
MAi 9000 NEU	2x 3000 Watt an 4 Ohm, Eingangs-Kompressor, diverse Limiter, HiQNet netzwerkfähig, 10 Presets, kein DSP, 12,7 kg	3.581 €	4.261 €
MAi 12000 NEU	2x 4000 Watt an 4 Ohm, Eingangs-Kompressor, diverse Limiter, HiQNet netzwerkfähig, 10 Presets, kein DSP, 12,7 kg	4.720 €	5.617 €

PA-Endstufen I-Tech Serie Netzwerkfähige Hochleistungsendstufen mit DSP			
IT 5000 HD NEU	2x 2500 Watt an 4 Ohm, 1x 5000 Watt (Mono Bridge) an 8 Ohm, BSSOmniDrive HD DSP, bis zu 64 Filter, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, 2 HE, 12,7 kg	3.865 €	4.599 €
IT 9000 HD NEU	2x 3500 Watt an 4 Ohm, 1x 7000 Watt (Mono Bridge) an 8 Ohm, BSSOmniDrive HD DSP, bis zu 64 Filter, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, 2 HE, 12,7 kg	4.705 €	5.599 €
IT 12000 HD NEU	2x 4500 Watt an 4 Ohm, 1x 9000 Watt (Mono Bridge) an 8 Ohm, BSS OmniDrive HD DSP, bis zu 64 Filter, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, 2 HE, 12,7 kg	5.797 €	6.898 €

Installation Commercial Audio Serie Mischverstärker, 100 Volt Verstärker, ELA Zentralen			
14 M	Mischer, 4x Mic/Line In, 1x Out, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, 3,9 kg	297 €	353 €
28 M	Mischer, 8x Mic/Line In, 2x Out, Vorrangschaltung, 2-Band EQ pro In, 24 Volt Notstrombetrieb, 3,9 kg	409 €	487 €
135 MA	ELA Mischverstärker, 3 Eingänge davon 1x Mikro, eine Ausgangszone, 35 Watt an 8 Ohm oder 700/100 Volt, Vorrangschaltung für Mikro, 2-Band EQ für den Ausgang, Music on Hold Funktion, 3,7 kg	137 €	163 €
160 MA	ELA Mischverstärker, 4 Eingänge davon 1x Mikro, eine Ausgangszone, 60 Watt an 8 Ohm oder 700/100 Volt, Vorrangschaltung für Mikro, 2-Band EQ für den Ausgang, Music on Hold Funktion, 4,2 kg	227 €	270 €
1160 A	ELA Verstärker, 160 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 13,7 kg	436 €	519 €
1160 MA	ELA Mischverstärker, 4x Mic/Line In, eine Ausgangszone, 160 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, 12,3 kg	539 €	641 €
180 A	ELA Verstärker, 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 9,5 kg	334 €	397 €
180 MA	ELA Mischverstärker, 4x Mic/Line In, eine Ausgangszone, 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, 9,5 kg	416 €	495 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
280 A	ELA Verstärker, 2x 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 13,7 kg	450 €	536 €
280 MA	ELA Mischverstärker, 8x Mic/Line In, 2x 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, nur 11,5 kg	608 €	724 €
660 A	ELA Verstärker, 6x 60 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 2-Band EQ je Zone, 13,7 kg	939 €	1.117 €
1 VCAP	Wandpanel mit Regler für eine Zone	48 €	57 €
4 VCAP	Wandpanel mit 4 Reglern für vier Zonen	142 €	169 €
RM 1	19" Rack Mount Kit für 1x 135MA oder 160MA	22 €	26 €
RM 2	19" Rack Mount Kit für 2x 135MA oder 160MA	15 €	18 €

Installation			
CDi Serie			
Installationsverstärker mit DSP			
CDi 1000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 500 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 8,6 kg	691 €	822 €
CDi 2000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 800 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 8,6 kg	937 €	1.115 €
CDi 4000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 1200 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 8,6 kg	1.242 €	1.478 €
CDi 6000	NEU Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 2100 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 10,9 kg	2.215 €	2.636 €

Installation			
CTs Serie			
Installationsendstufen mit Schaltnetzteil, optional mit DSP und CobraNet			
CTs 600	2x 300 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 2 HE, 11,3 kg	903 €	1.075 €
CTs 1200	2x 600 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 2 HE, 11,3 kg	1.392 €	1.656 €
CTs 2000	2x 1000 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 2 HE, 12,2 kg	1.763 €	2.098 €
CTs 3000	2x 1500 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 2 HE, 12,2 kg	2.505 €	2.981 €
CTs 4200	4x 260 Watt an 4 Ohm (4x 220 Watt an 70 Volt), 2x 220 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 2 HE, 12,5 kg	1.353 €	1.610 €
CTs 4200 USP CN	4x 260 Watt an 4 Ohm (4x 220 Watt an 70 Volt), 2x 220 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 2 HE, 12,5 kg, mit USP CN Modul, DSP, CobraNet	2.725 €	3.243 €
CTs 4200 VCA	4x 260 Watt an 4 Ohm (4x 220 Watt an 70 Volt), 2x 220 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 2 HE, 12,5 kg, mit VCA Modul	1.530 €	1.821 €
CTs 8200	8x 200 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 4x 200 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 3 HE, 16,5 kg	2.545 €	3.029 €
CTs 8200 USP CN	8x 200 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 4x 200 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 3 HE, 16,5 kg, mit USP CN Modul, DSP, CobraNet	3.983 €	4.740 €
CTs 8200 VCA	8x 200 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 4x 200 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 3 HE, 16,5 kg, mit VCA Modul	2.716 €	3.232 €

Installation			
Zubehör, Module, Fernsteuerung und Überwachung			
Weitere Module und IQ-Komponenten auf Anfrage			
PIP LITE	IQ-Fernsteuerungs- und Überwachungsmodul für CTs 2-Kanal Verstärker	433 €	515 €
PIP USP 3	Programmierbares IQ-DSP3-Prozessing- und Control-Modul für CTs 2-Kanal Verstärker, IQ-Control via 100 Mbit-Ethernet, analoge Eingänge	745 €	887 €
PIP USP 3 CN	Programmierbares IQ-DSP3-Prozessing- und Control-Modul für CTs 2-Kanal Verstärker, Audio digital via CobraNet	1.441 €	1.715 €
PIP USP 4 AVB	NEU Programmierbares DSP4-Prozessing- und Control-Modul für CTs 2-Kanal Verstärker, Audio digital via Ethernet AVB und AES/EBU, BSS Omnidrive HD DSP mit FIR und IIR Filtern, LevelMax Limiter, bis 64 Filter möglich	auf Anfrage	
PIP USP 4 CN	NEU Programmierbares DSP4-Prozessing- und Control-Modul für CTs 2-Kanal Verstärker, Audio digital via CobraNet und AES/EBU, BSS Omnidrive HD DSP mit FIR und IIR Filtern, LevelMax Limiter, bis 64 Filter möglich	999 €	1.189 €
T170V	100/70 Volt Übertrager	66 €	79 €
TP170V	4-facher 100/20 Volt Übertrager, 19"	350 €	417 €
VCA MC4	VCA Modul für CTs 4200	175 €	208 €
VCA MC8	VCA Modul für CTs 8200	175 €	208 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Kino DSi Serie Kinoverstärker mit DSP			
DSi 1000	Kinoverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), mit Presets für JBL Kinolautsprecher, Multipinanschluss für Kinoprozessoren, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 500 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 8,6 kg	572 €	681 €
DSi 2000	Kinoverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), mit Presets für JBL Kinolautsprecher, Multipinanschluss für Kinoprozessoren, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 800 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 8,6 kg	813 €	967 €
DSi 4000	Kinoverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), mit Presets für JBL Kinolautsprecher, Multipinanschluss für Kinoprozessoren, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 1200 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 8,6 kg	1.187 €	1.413 €
DSi 6000	NEU Kinoverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), mit Presets für JBL Kinolautsprecher, Multipinanschluss für Kinoprozessoren, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 2100 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 11 kg	2.274 €	2.706 €
DSi 8M	Umschalt- und Abhöreinheit mit 8 Kanälen (7.1) für Kinoanwendungen, Anschlüsse für Verstärker und Kinoprozessor über Multipin, 2 HE, 4,7 kg	904 €	1.076 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Lautsprecher-Management			
220i	DriveRack 2x In/Out, Mikrofon-Preamp, Phantomspeisung, Output Dynamics mit Limiter und AGC, 4-Band parametrischer EQ pro Output, Input-/Output-Mixer-Matrix, Dynamics, AFS, Auto Gain Control, Notch Filter, Ducker-/Sub-Harmonic Synthesizer, 2.7 Sekunden Delay, Grafik oder param. EQ	650 €	774 €
260	Digitales Lautsprecher-Managementsystem, 2x In, 6x Out, 4-Band parametrischer EQ pro Output, 2x Eingangs-Inserts zur Auswahl von Kompression, AFS, AGC, Notch Filter oder Sub-Harmonic Synthesizer, Real Time Analyzer mit sep. Mic In, 2.7 Sekunden Delay, System Wizard, Eingangs-Terzband oder parametrischer EQ, GUI über RS232	960 €	1.142 €
4800	Lautsprecher-Managementsystem, 4x In, 8x Out, optional digitale I/Os(CobraNet), Ethernet mit HiQnet Kompatibilität, Farb-Display mit VGA-Auflösung, Wizard, Library mit vielen gängigen Komponenten, 4x analoge XLR Eingänge, AES-EBU 96K, CobraNet(optional), 8x analoge XLR Ausgänge, AES/EBU 96K, virtuelle Insertpunkte an Ein-/Ausgängen	3.890 €	4.629 €
4820	Lautsprecher-Managementsystem, 4x In, 8x Out, optional digitale I/Os(CobraNet), Ethernet mit HiQnet Kompatibilität, keine Bedienelemente auf der Frontplatte, Wizard, Library mit vielen gängigen Komponenten, 4x analoge XLR Eingänge, AES-EBU 96K, CobraNet(optional), 8x analoge XLR Ausgänge, AES/EBU 96K, virtuelle	3.110 €	3.701 €
DriveRack PA Plus	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 6x Out mit einzel-Mutes, sym. XLR, USB für Updates, Stereo 28-Band Grafik Equalizer, parametrischer EQ, Kompression, Frequenzweiche, Peak Stop Limiter, Alignment Delay bis 3,4 m, AFS, 24Bit DA-/AD-Wandler, >110 dB Dynamik, 28-Band RTA, XLR-Eingang für RTA-Mic mit eigenem Signalpfad	495 €	589 €
DriveRack PX	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 4x Out, sym. XLR, Stereo 28-Band Grafik Equalizer, parametrischer EQ, Kompression, Frequenzweiche, Peak Stop Limiter, AFS, 24 Bit DA-/AD-Wandler, >110 dB Dynamik, 28-Band RTA zur Einmessung, inklusive M2 Mess-Mikrofon	395 €	470 €
RTA-M	Lineares Messmikrofon für DriveRacks, Phantomspeisung 12, 48 Volt, solides Metallgehäuse, Kugel-Charakteristik, Frequenzgang 20 - 20 KHz +/-1,5 dB	120 €	143 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

DSP-Matrix			
1260	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, Advanced Feedback Suppression (AFS), Autowarmth, Auto Gain Control, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.435 €	1.708 €
1260M	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, 6 MicPre, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, NoiseGate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.495 €	1.779 €
1261	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, ohne Front-Bedienelemente, Advanced Feedback Suppression (AFS), Autowarmth, Auto Gain Control, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.285 €	1.529 €
1261M	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, 6 MicPre, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, NoiseGate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.345 €	1.601 €
640	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232 PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.050 €	1.250 €
640M	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, 4 MicPre, einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.115 €	1.327 €
641	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232 PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	895 €	1.065 €
641M	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, 4 MicPre, ohne Front-Bedienelemente einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	960 €	1.142 €
SC 08 AIO	8 Kanal Analog Ausgangskarte für SysCore 32/64 auf symmetrisches Line-Signal	240 €	286 €
SC 80 AIO	8 Kanal Analog Eingangskarte für SysCore 32/64 mit Umschaltung Mic/Line und schaltbarer Phantomspeisung	240 €	286 €
SC ME	Media Engine Option für SysCore 32/64 mit 1 GB Flash zur Wiedergabe von Audiodateien/Durchsagen	405 €	482 €
SysCore 32	Modulare Zonen Matrix mit 32 I/O s und festem Signalpfad, reichhaltige DSP-Bearbeitungsmöglichkeiten, Kalenderfunktion, Mic/Line Umschaltung an analogen Eingängen, HiQnet System Architect Anbindung, Ethernet, serielle Ports, Schaltkontakte und ZC Wandpanels, Slot für eine High-Speed Audioschnittstelle, Media Engine Option mit 1 GB Flash	3.255 €	3.873 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
SysCore 64	Modulare Zonen Matrix mit 64 I/O s und festem Signalpfad, reichhaltige DSP-Bearbeitungsmöglichkeiten, Kalenderfunktion, Mic/Line Umschaltung an analogen Eingängen, HiQnet System Architect Anbindung, Ethernet, serielle Ports, Schaltkontakte und ZC Wandpanels, Slots für zwei High-Speed Audioschnittstellen, Media Engine Option mit 1 GB	5.105 €	6.075 €
ZC-1	Programmierbarer Lautstärke-Controller, Wandpanel	65 €	77 €
ZC-2	Programmierbarer Lautstärke- und Mute-Controller, Wandpanel	65 €	77 €
ZC-3	4-fach Programmwahl-Schalter, steuert DR260 und ZonePro-Serie, Wandpanel	75 €	89 €
ZC-4	Steuer-Panel für externe Kontakte, Wechsel der Presets wie Quellen/Szenen per Schließkontakte 4 Bit, 16 Positionen	85 €	101 €
ZC-6	UP/Down-Wechselschalter, für Lautstärke etc. der ZonePro Serie, Wandpanel	65 €	77 €
ZC-7	4 Taster zur Steuerung von z.B. Durchsage-Funktion der ZonePro Serie, Wandpanel	75 €	89 €
ZC-8	4-fach Umschalter mit Volume-Up-Down zur gleichzeitigen Quellenwahl und Lautstärkekontrolle, Wandpanel	75 €	89 €
ZC-9	8-fach Quellenwahl (nur für ZP 1260/1261 einsetzbar, da nur hier 8 Quellen wählbar sind), Wandpanel	75 €	89 €
ZC-BOB	Passive 6-fach Break-Out-Box für alle ZC-Panels	105 €	125 €
ZC-FIRE	Feuerkontakt Steuer-Panel (Schliesskontakt oder Steuer-Spannung)	85 €	101 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Dynamik-Prozessoren			
Kompressoren, Gates, Limiter			
1046	4-fach Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Plus Limiter, 2x Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, symetrische Ein-/Ausgänge, Pegelumschaltung, Auto Mode für Attack und Release, Over-Easy, Anzeigen für Ein-/Ausgangspegel, Threshold und Gain-Reduction, Hardwired Bypass	620 €	738 €
1066	Stereo-Gate/Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Plus-Limiter, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, Pegelumschaltung, Side-Chain Aus-/Eingang, Auto Attack, Release, Over-Easy, Anzeigen für Ein-/Ausgangspegel, Threshold, Gain-Reduction, Hardwired Bypass	510 €	607 €
1074	4-fach Gate, 4x unabhängige Gate-Kanäle mit separaten Steuersignal-Filtern, Threshold, Depth, Release-Reglem, Side-Chain-Inserts, jeder Kanal auf + 4 dBu oder - 10 dBv schaltbar	620 €	738 €
120A	Subharmonic Synthesizer mit Subwoofer-Ausgang, getrennte Pegelinstellungen für Original und "synthesized" Signal, Frequenzweiche zur Abtrennung bei 80 Hz oder 120 Hz, sym. Ein-/Ausgänge, internes Netzteil	240 €	286 €
160A	1-kanaliger Kompressor, Kompressionsrate 1:1 ... infin:1 und -1:1, Stereokopplung über Linkverbindung zu anderem Gerät, sym. Ein-/Ausgänge, Auto-Mode für Attack und Release, Over-Easy, grosszügige IN/OUT und Gain-Reduction-Anzeigen	435 €	518 €
160SL	Stereo-Kompressor/Limiter, VCA Modul mit 127 dB Dynamik und extrem geringen Eigenrauschen, Hochleistungs-Ausgangs-Übertrager für + 30 dBm Ausgangspegel, Over-Easy, Auto-Attack, Release, Auto-Velocity, PeakStop oder PeakStopPlus-Limiter, True-RMS-Power Summing	2.600 €	3.094 €
162SL	Stereo-Kompressor/Limiter, extrem schnelle Attack- und Release-Zeiten, hoch aussteuerbare Jensen Ausgangs-Trafos, OverEasy, AutoVelocity, "Ultra-low distortion" Kompression für maximale Klarheit bei extremer Gain-Reduktion, PeakStop/PeakStopPlus-Limiter, True-RMS-Power Summing	1.915 €	2.279 €
166XL	Stereo-Gate/Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Limiter, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, XLR, Klinke, Pegelumschaltung, Side-Chain-Insert, Auto Attack, Release, Over-Easy, Anzeigen für Threshold und Gain-Reduction	220 €	262 €
266XL	Stereo-Kompressor/Gate, Auto-Mode für Attack und Release, Dual-Mono-/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, XLR, Klinke, Pegelumschaltung zur Anpassung, Side-Chain-Insert, Over-Easy, Anzeigen für Threshold und Gain-Reduction	140 €	167 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Equalizer			
1215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave (Bessel), +/- 12 dB Eingangsverstärkung, 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), sym. XLR/Klinken/Barrier-Strips Anschlüsse, HF-gefiltert, Hardwired Bypass, 4x LEDs für Ausgangspegel, Clip-LED	300 €	357 €
1231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, Umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave (Bessel), +/- 12 dB Eingangsverstärkung, 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), sym. XLR/Klinken/Barrier-Strips Anschlüsse, internes Netzteil, Hardwired Bypass, 4x LEDs für Ausgangspegel, Clip-LED	345 €	411 €
131	Grafischer Equalizer, 1x 31-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4 LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz - 20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10 Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	175 €	208 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

2031	Grafischer Equalizer, 1x 31-Band, sym. XLR/Klinken/B-Strips, je 4 LEDs für Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	490 €	583 €
215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4x LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz - 20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10 Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	175 €	208 €
2215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, sym. XLR/Klinken/B-Strips, je 4 LEDs für Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	490 €	583 €
2231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, sym. XLR, Klinken und B-Strips, je 4 LEDs Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	605 €	720 €
231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4 LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz - 20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10 Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	195 €	232 €
AFS 224	Feedback-Unterdrücker mit 48 bis zu 1/80 Oktave extrem schmalbandigen Notch-Filtern, AFS Technologie, 24 automatische Filter pro Kanal, Stereo-/Dual-Mono-Betriebsart, Live und feste Filter, veränderbare Filter, Lift-Zeiten, anwendungsspezifische Filtertypen	380 €	452 €
IEQ-15	Grafik EQ, 2x 15-Band, Feedback-Eliminator (AFS) mit 12 1/80 Okt. Notchfiltern, Type V Noise-Reduction, PeakStop Limiter, Bereich umschaltbar auf ± 6 dB oder ± 15 dB, Low-Cut 40 Hz 18 db/Okt. schaltbar, sym. XLR Anschlüsse oder Klemmblöcke, 24 Bit DA-/AD-Wandler, 113 dB Dynamik	580 €	690 €
IEQ-31	Grafik EQ, 2x 31-Band, Feedback-Eliminator (AFS) mit 12 1/80 Okt. Notchfiltern, Type V Noise-Reduction, PeakStop Limiter, Bereich umschaltbar auf ± 6 dB oder ± 15 dB, Low-Cut 40 Hz 18 db/Okt. schaltbar, sym. XLR Anschlüsse oder Klemmblöcke, 24 Bit DA-/AD-Wandler, 113 dB Dynamik	690 €	821 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Vorverstärker			
286A	Mikrofon-Vorverstärker mit Dynamics, Verstärkung bis 60 dB, De-Esser einstellbar von 800 Hz - 10 kHz, Kompressor mit Drive-/Densityregler (Dauer), sym. Mic-/Line-Eingang, Phantomspeisung, 80 Hz Low-Cut Filter, Prozessor-Bypass, Insert-Buchse zwischen MicPreAmp und Dynamics, sym. Klinkenausgang	240 €	286 €
376	Röhren-Chanelstrip, 24/20/16 Bit, Dithering, 44,1 - 96 kHz Samplingrate, Mic-/Line-/Instrumenten-Eingang, 48 Volt Phantom Power, 75 Hz Low-Cut Filter, Phasereverse, 3-Band EQ mit parametrischen Mitten, Kompressor, De-Esser, AES/EBU und S/PDIF Digital-Ausgänge, Word-Clock-Sync IN und OUT, Type IV-Wandler	620 €	738 €
386	Stereo-Röhren-Mikrofonvorverstärker mit Digitalausgang, 24/20/16 Bit, Dithering, 44,1 - 96 kHz Samplingrate, Mic-/Line-/Instrumenten-Eingang, 48 Volt Phantom Power, 75 Hz Low-Cut Filter, Phasereverse, AES/EBU und S/PDIF Digital-Ausgänge, Word-Clock-Sync IN und OUT, Type IV-Wandler	620 €	738 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Frequenzweichen			
223	Frequenzweiche, Stereo 2-Weg, Mono 3-Weg, summierbarer Subwoofer-Ausgang, sym. Ein-/Ausgänge, Klinke, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter, Mutefunktionen, Pegel für alle Ausgänge getrennt regelbar, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, internes Netzteil	170 €	202 €
223XL	Frequenzweiche, Stereo 2-Weg, Mono 3-Weg, sym. XLR Ein-/Ausgänge, summierbarer Subwoofer-Ausgang, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Mute für die Ausgänge, Pegel für alle Ausgänge getrennt regelbar, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, internes Netzteil	195 €	232 €
234	Frequenzweiche, Stereo 3-Weg, Mono 4-Weg, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, sym. Ein-/Ausgänge (Stereo-Klinke), summierbarer Subwoofer-Ausgang, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter an jedem Ausgang, Mutefunktionen für die Ausgänge, internes Netzteil	215 €	256 €
234XL	Frequenzweiche, Stereo 3-Weg, Mono 4-Weg, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, sym. XLR Ein-/Ausgänge, summierbarer Subwoofer-Ausgang, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter an jedem Ausgang, Mute-Funktionen für die Ausgänge, internes Netzteil	250 €	298 €

Zubehör			
SC1	Undurchsichtige Sicherheitsblende 1 HE, zum Schutz vor unberechtigtem Zugriff	40 €	48 €
SC2	Undurchsichtige Sicherheitsblende 2 HE, zum Schutz vor unberechtigtem Zugriff	40 €	48 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

PA-Systeme			
EON 300/500 Serie			
Multifunktionslautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
EON 4 System		Komplettsystem: 2x EON 510, 1x EON 518S, 2x Stative	2.268 € / 2.699 €
EON 5 System		Komplettsystem: 2x EON 515, 2x EON 518S, 2x Stativstangen	3.688 € / 4.389 €
EON 305		Passives PA-System, 15" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 100°x60° Horn, 250/500/1000 Watt*, 128 dB max. SPL (1m), 2x Speakon NL4/Klinke, 3 Griffe, 4+1 M10 Hängepunkte, 15 kg	419 € / 499 €
EON 315		Aktives PA-System, bi-amped, 15" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 100°x60° Horn, 280 Watt Crown Amps (220+60 Watt), 127 dB max. SPL (1m), 1x Mic/Line Eingang, EQ Flat & Boost, 120 Hz Low Cut, Loop oder Mix Ausgang, schwarz, 3 Griffe, 4+1 M10 Hängepunkte, 15,9 kg	545 € / 649 €
EON 510		Aktives PA-System, bi-amped, 10" Neodym-Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 100°x60° Horn, 280 Watt (220+60 Watt), 121 dB max. SPL (1m), 1x Stereo In & 1x Mic/Line, EQ Flat & Boost, 120 Hz Low Cut, Loop oder Mix Ausgang, schwarz, 3+1 M10 Hängepunkte, 7,7 kg	621 € / 739 €
EON 515		Aktives PA-System, bi-amped, 15" Neodym-Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 100°x60° Horn, 450 Watt Crown Amps (350+100 Watt), 129 dB max. SPL (1m), 3x In (1x Mic/Line), EQ Flat & Boost, 120 Hz Low Cut, Loop oder Mix Ausgang, schwarz, 3 Griffe, 4+1 M10 Hängepunkte, 14,8 kg	839 € / 998 €
EON 518S		1x 18" Subwoofer mit integrierter, digitaler Endstufe, Neodym Chassis, 36 Hz - 130 Hz (-10 dB), 500-/1000 Watt*, Class-D Verstärker, schaltbare Polarität, schaltbare Stereo Hoch-Passfilter für Satelliten wie z.B. EON 515 oder 510, 129 dB Peak, 29,5 kg	965 € / 1.148 €

PA-Systeme			
EON - Zubehör			
EON 10 Bag		Schutzhülle aus Kunststoff für EON 10	52 € / 62 €
EON 15 Bag		Schutzhülle aus Kunststoff für EON 15	71 € / 84 €
EON 10 Bag 3G		Gefütterte Transporttasche für EON 510	49 € / 58 €
EON 15 Bag 3G		Gefütterte Transporttasche für EON 515, 315, 305	65 € / 77 €
EON 15 CVR		Schutzhülle für EON 305 sowie bedingt für 515 und 315. Bleibt während des Betriebs über dem Lautsprecher und schützt vor leichtem Regen. Vorderseite mit Reißverschluss zum hochrollen.	65 € / 77 €
EON SUB 18T		Gefütterte Transporttasche mit 4x 100 mm Rollen für EON 518S	149 € / 177 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

PA-Systeme			
JRX 100 Serie			
Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
JRX 1 System		Komplettsystem: 2x JRX 112M, 2x JRX 118S, 2x Crown XTi 1000 inkl. DSP, 1x 19" Rack 4 HE, 2x Distanzstangen	2.730 € / 3.249 €
JRX 112 M		2-Weg Multifunktions-System, 12" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, Hochständerflansch Dual-Angle, 90°x50°, 8 Ohm, 250-/1000 Watt*, 129 dB max. (1m)	268 € / 319 €
JRX 112 MI		2-Weg Installations-System, 12" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, drei M10 Montagepunkte, 90°x50°, 8 Ohm, 250-/1000 Watt*, 129 dB max. (1m)	332 € / 395 €
JRX 115		2-Weg Front-System, 15" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, Hochständerflansch Dual-Angle, 90°x50°, 8 Ohm, 250-/1000 Watt*, 129 dB max. (1m)	276 € / 328 €
JRX 115 I		2-Weg Installations-System, 15" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, drei M10 Montagepunkte, 90°x50°, 8 Ohm, 250-/1000 Watt*, 128 dB max. (1m)	335 € / 399 €
JRX 118 S		1x 18" Subwoofer, 4 Ohm, 350-/1400 Watt*, 127 dB max. (1m)	419 € / 499 €
JRX 118 SP		Aktiver 1x 18" Subwoofer, 300-/500 Watt*, XLR In/Out, 100 Hz Weiche	671 € / 798 €
JRX 125		2,5-Weg Front-System, 2x 15" Tief-Mitteltönern, 1" Titan-Druckkammertreiber, 90°x50°, 4 Ohm, 500-/2000 Watt*, 133 dB max. (1m)	394 € / 469 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

PA-Systeme			
MRX 500 Serie			
Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
MRX 5 System		Komplettsystem: 2x MRX 512M, 2x MRX 518S, 2x XTi 2000 mit DSP, 4 HE Rack, 2x Distanzstangen	4.495 € / 5.349 €
MRX 6 System		Komplettsystem: 2x MRX 525, 2x MRX 528S, 2x XTi 4000 mit DSP, 4 HE Rack	6.007 € / 7.148 €
MRX 512 M		Multifunktions-System, 12"/1,5" HT-Spule, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 60 Hz - 20 kHz (-10 dB), 400/800/1600 Watt*, 8 Ohm, 129 dB Peak, 14,9 kg	671 € / 798 €
MRX 515		Fullrange-System, 15"/1,5" HT-Spule, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 52 Hz - 20 kHz (-10 dB), 400/800/1600 Watt*, 8 Ohm, 130 dB Peak, 19,5 kg	697 € / 829 €
MRX 518 S		Subwoofer, 18", 40 Hz - 200 Hz (-10 dB), 500/1000/2000 Watt*, 4 Ohm, 133 dB Peak, 32,5 kg	671 € / 798 €
MRX 525		Fullrange-System, 2x 15"/1,5" HT-Spule, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 40 Hz - 20 kHz (-10 dB), 800/1600/3200 Watt*, 4 Ohm, 135 dB Peak, 38,2 kg	999 € / 1.189 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
MRX 528 S	Subwoofer, 2x 18", 35 Hz - 250 Hz (-10 dB), 1000/2000/4000 Watt* , 4 Ohm, 139 dB Peak, 55 kg	999 €	1.189 €

PA-Systeme PRX 500 Serie Aktives Beschallungssystem mit integrierter Endstufe, * Dauer-/Programm-/Peakleistung			
PRX 5 System	Komplettsystem: 2x PRX 512Mi, 2x PRX 518S, 2x Distanzstangen, DSP-Frequenzweiche im Subwoofer	4.159 €	4.949 €
PRX 512 M	Multifunktions-System mit integrierter digitaler bi-amp Crown Endstufe, 12"/1,5" HT-Spule, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 46 Hz - 20 kHz (-10 dB), 400 TT/100 HT Watt, 500/-/1000 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbarer EQ für Main oder Monitor, Mic/Line Eingang, 133 dB Peak, 18 kg	1.007 €	1.198 €
PRX 512 Mi	Installationsvariante der PRX 512M mit integrierter digitaler bi-amp Crown Endstufe, 12"/1,5" HT-Spule, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 46 Hz - 20 kHz (-10 dB), 400 TT/100 HT Watt, 500/-/1000 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbarer EQ, Mic/Line Eingang, 133 dB Peak, 18 kg, 9 Stück M10 Montagepunkte	1.007 €	1.198 €
PRX 515	15"/1,5" HT-Spule System mit integrierter digitaler bi-amp Crown Endstufe, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 45 Hz - 20 kHz (-10 dB), 400 TT/100 HT, 500/-/1000 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbarer EQ für Flat oder Boost, Mic/Line Eingang, 133 dB Peak, 26 kg	1.049 €	1.248 €
PRX 518 S	1x 18" Subwoofer mit integrierter digitaler Crown Endstufe, 2044E VGC Chassis, 37 Hz - 140 Hz (-10 dB), 500/-/1000 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbare Polarität, schaltbare Stereo Hoch-Passfilter für Satelliten wie z.B. PRX 512 M, 129 dB Peak, 36 kg	1.092 €	1.299 €
PRX 525	2x 15"/1,5" HT-Spule System mit integrierter digitaler tri-amp Crown Endstufe, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 45 Hz - 20 kHz (-10 dB), 2x 275 TT/100 HT Watt, 650/-/1300 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbarer EQ für Flat oder Boost, Mic/Line Eingang, 135 dB Peak, 38 kg	1.176 €	1.399 €
PRX 535	15"/6,5"/1,5" HT-Spule System mit integrierter digitaler tri-amp Crown Endstufe, Neodymbestückung, 70°x70° Horn, 39 Hz - 20 kHz (-10 dB), 400 TT/ 150 MT/100 HT, 650/-/1300 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbarer EQ für Flat oder Boost, Mic/Line Eingang, 134 dB Peak, 33,5 kg	1.092 €	1.299 €
PRX 718 S	1x 18" Subwoofer mit integrierter digitaler Crown Endstufe, 2268FF Chassis, 33 Hz - 160 Hz (-10 dB), 700/-/1400 Watt*, Class-D Verstärker, DSP, schaltbare Polarität, schaltbare Stereo Hoch-Passfilter für Satelliten wie z.B. PRX 512 M, 133 dB Peak, 34,5 kg	1.386 €	1.649 €

PA-Systeme PRX 500 - Zubehör			
PRX 512 M CVR	NEU Gefütterte Transporthülle für PRX 512 M, grau	49 €	58 €
PRX 515 CVR	NEU Gefütterte Transporthülle für PRX 515, grau	59 €	70 €
PRX 518 S CVR	NEU Gefütterte Transporthülle für PRX 518 S, grau	69 €	82 €

PA-Systeme SRX 700 Serie Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
SRX 7 System	Komplettsystem: 2x SRX 712M, 2x SRX 718S, 2x Crown XTi 4000 mit DSP, 1x 19" Rack 4 HE, 2x Distanzstangen	6.722 €	7.999 €
SRX 7A System	NEU Komplettsystem: 2x SRX 712M, 2x SRX 718S, 2x Crown XTi 6000 mit DSP, 1x 19" Rack 4 HE, 2x Distanzstangen	8.651 €	10.295 €
SRX 8 System	Komplettsystem: 2x SRX 722, 2x SRX 728S, 2x Crown XTi 4000 mit DSP, 1x 19" Rack 4 HE	9.121 €	10.854 €
SRX 8A System	NEU Komplettsystem: 2x SRX 722, 2x SRX 728S, 2x Crown XTi 6000 mit DSP, 1x 19" Rack 4 HE	11.053 €	13.153 €
SRX 712 M	Multifunktions-System, 12"/1,5" Neodymbestückung, 90°x50° Horn, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 15 kg	1.176 €	1.399 €
SRX 715	Fullrange-System, 15"/1,5" Neodymbestückung, 75°x50° Horn, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 22 kg	1.461 €	1.739 €
SRX 715 F	Fullrange-System, 15"/1,5" Neodymbestückung, 75°x50° Horn, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 5 Hängepunkte M10 und Aeroquip	1.764 €	2.099 €
SRX 718 S	Subwoofer, 18" Neodymbestückung, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 36 kg	999 €	1.189 €
SRX 722	Fullrange-System, 2x 12"/1,5" Neodymbestückung, 75°x50° Horn, 4 Ohm, 1200/2400/4800 Watt*, 34 kg	1.781 €	2.119 €
SRX 722 F	Fullrange-System mit 2x 12"/1,5" Neodymbestückung, 75°x50° Horn, 4 Ohm, 1200/2400/4800 Watt*, 5 Hängepunkte M10 und Aeroquip	2.075 €	2.469 €
SRX 725	Fullrange-System, 2x 15"/1,5" Neodymbestückung, 75°x50° Horn, 4 Ohm, 1200/2400/4800 Watt*, 45 kg	1.932 €	2.299 €
SRX 725 F	Fullrange-System, 2x 15"/1,5" Neodymbestückung, 75°x50° Horn, 4 Ohm, 1200/2400/4800 Watt*, 5 Hängepunkte M10 und Aeroquip	2.234 €	2.658 €
SRX 728 S	Subwoofer, 2x 18" Neodymbestückung, 4 Ohm, 1600/3200/6400 Watt*, 76 kg	1.655 €	1.969 €
SRX 738	Fullrange-System, 18"/4"/1,5" Neodymbestückung, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 43 kg	1.974 €	2.349 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
SRX 738 F	Fullrange-System, 18"/4"/1,5" Neodymbestückung, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 5 Hängepunkte M10 und Aeroquip	2.234 €	2.658 €

 Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

PA-Systeme			
SRX 700 Serie - Zubehör			
SRX 712 M CVR	Schutzhülle für SRX 712 M	63 €	75 €
SRX 715 CVR	Schutzhülle für SRX 715(F)	72 €	86 €
SRX 718 S CVR	Schutzhülle für SRX 718 S	98 €	117 €
SRX 722 CVR	Schutzhülle für SRX 722(F)	63 €	75 €
SRX 725 CVR	Schutzhülle für SRX 725(F)	98 €	117 €
SRX 728 S CVR	Schutzhülle für SRX 728 S	126 €	150 €
SRX 738 CVR	Schutzhülle für SCR 738(F)	81 €	96 €
SRX FF 3	Hängekit für SRX 700 F Teopteile, bestehend aus 3 Aeroquip-Ringen	82 €	98 €
SRX Yoke (U-Bügel)	U-Bügel für SRX 712 M	80 €	95 €

PA-Systeme			
VRX 900 Serie			
Constant Curvature Line Array, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
VRX 9 System	Komplettsystem: 4x VRX 928LA, 2x VRX 915S, 2x Crown XTi 2000 mit DSP, 1x 19" Rack 4 HE, 2x Distanzstangen MTA21337	10.719 €	12.756 €
VRX 10 System	Komplettsystem: 4x VRX 932LAP, 4x VRX 918SP, 2x Distanzstangen MTA21337	20.158 €	23.988 €
VRX 915 M	Bühnenmonitor, 15"/1,5" Neodymbestückung, 70 Hz - 20 kHz (-10 dB), 50°x 70°, 133 dB Peak, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 21 kg	1.765 €	2.100 €
VRX 915 S	1x 15" Subwoofer (2265G-1), 800/1600/3200 Watt*, max. Peak SPL 126 dB, flugfähig, 40 - 250 Hz, M20 Hochständerflansch, 26,3 kg	1.354 €	1.611 €
VRX 918 S	1x 18" Subwoofer (2268H), 800/1600/3200 Watt*, flugfähig, 34 - 220 Hz, 37 kg	1.440 €	1.714 €
VRX 918 S WH	1x 18" Subwoofer (2268H), 800/1600/3200 Watt*, flugfähig, 34 - 220 Hz, 37 kg, weiß, Installationsvariante	1.440 €	1.714 €
VRX 918 SP	Aktiver 1x 18" Subwoofer (2268), 750/-/1500 Watt*, integriertes Crown DPC-2 Ampmodul mit DSP, flugfähig, 34 - 220 Hz, 38,5 kg	2.052 €	2.442 €
VRX 928 LA	8"/2x 1" Line Array, Neodymbestückung, 87 Hz - 19 kHz, 100°x15°, 400/800/1600 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, Hochständerflansch für bis zu zwei Systeme, 12,7 kg	1.564 €	1.861 €
VRX 932 LA	12"/3x 1" Line Array, Neodymbestückung, 75 Hz - 20 kHz, 100°x15°, 800/1600/3200 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, 2-fach Hochständerflansch, 21,8 kg	2.263 €	2.693 €
VRX 932 LA WH	12"/3x 1" Line Array, Neodymbestückung, 75 Hz - 20 kHz, 100°x15°, 800/1600/3200 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, 21,8 kg Installationsvariante ohne Griffe und ohne Hochständerflansch, weiß	2.263 €	2.693 €
VRX 932 LAP	Aktives 12"/3x 1" Line Array, Neodymbestückung, 75 Hz - 20 kHz, 100°x15°, 875/-/1750 Watt*, Crown DPC-2 Ampmodul, fixer 15° Winkel im Array, ACS HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, 2-fach Hochständerflansch, 24 kg	2.977 €	3.543 €

PA-Systeme			
VRX 900 Serie - Zubehör			
VRX 915 M Case	Haubencase für 2x VRX 915M nebeneinander, Abmessungen ca. 75x82x50 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 4x Griffe, 4x Verschlüsse	495 €	589 €
VRX 928 Case 4	Haubencase für 4x VRX 928LA, Abmessungen ca. 80x64x52 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 4x Griffe, 4x Verschlüsse	495 €	589 €
VRX 928 LA Case	Haubencase für 2x VRX 928LA übereinander, Abmessungen ca. 52x64x42 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 2x Griffe, 4x Verschlüsse	395 €	470 €
VRX 932 Case	Haubencase für 2x VRX 932LA übereinander, Abmessungen ca. 71x86x55 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 4x Griffe, 4x Verschlüsse	495 €	589 €
VRX 932 LAP Case	Case für 2x VRX 928LAP übereinander, Abmessungen ca. 70x87x59 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 2x Griffe, 4x Verschlüsse, kleines Kabelfach	525 €	625 €
VRX AF	Flugrahmen für VRX 932LA, für maximal 6 Systeme, zerlegbar, auch Ground Stack geeignet	896 €	1.066 €
VRX SMAF	Flugrahmen für VRX 928LA und VRX 915S, max. 6x VRX 928LA, nicht zerlegbar, auch Ground Stack geeignet	537 €	639 €

PA-Systeme			
VP Serie			
Aktives Beschallungssystem mit DSP, * Dauer-/Programm-/Peakleistung			
VP 7118 DP AN	18" Subwoofer mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-1, 1800/-/3600 Watt*, 129 dB max. SPL, analoger In	4.961 €	5.904 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
VP 7118 DP CN	18" Subwoofer mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-1, 1800/-/3600 Watt*, 129 dB max. SPL, analoger In als Backup, digitaler In (CobraNet)	5.465 €	6.503 €
VP 7210/95 DP	10"/1,5" 2-Weg Fullrange-System mit DSP, integrierte digitale bi-amp Endstufe mit DSP, 875/-/1750 Watt*, 132 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, 80 Hz Hochpass schaltbar, kein Netzwerk, 18,4 kg	2.752 €	3.275 €
VP 7212 64 DP AN	12"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 136 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In	4.961 €	5.904 €
VP 7212 64 DP CN	12"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 136 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In als Backup, digitaler In (CobraNet)	5.465 €	6.503 €
VP 7212 95 DP AN	12"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 136 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, analoger In	4.961 €	5.904 €
VP 7212 95 DP CN	12"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 136 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, analoger In als Backup, digitaler In (CobraNet)	5.465 €	6.503 €
VP 7212 M DP	12"/1,5" 2-Weg Monitor-System mit DSP, integrierte digitale bi-amp Endstufe mit DSP, 875/-/1750 Watt*, 134 dB max. SPL, 50°x90° Abstrahlwinkel, EQ Musik/Sprache umschaltbar, kein Netzwerk, 20,7 kg	2.846 €	3.387 €
VP 7215 64 DP AN	15"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2000 Watt*, 137 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In	5.299 €	6.306 €
VP 7215 64 DP CN	15"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 137 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In als Backup, digitaler In (CobraNet)	5.805 €	6.908 €
VP 7215 95 DP AN	15"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 137 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, analoger In	5.299 €	6.306 €
VP 7215 95 DP CN	15"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 137 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, analog In als Backup, digital In (CobraNet)	5.805 €	6.908 €
VP 7315 64 DP AN	15"/3-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 138 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In	6.871 €	8.176 €
VP 7315 64 DPCN	15"/3-Weg Fullrange-System mit DSP (Limiter, Filter, Selbstdiagnose), HiQNet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 138 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In als Backup, digitaler In (CobraNet)	7.405 €	8.812 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

PA-Systeme			
VerTec Serie			
Line Array Beschallungssysteme, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
VT 4880	2x 18" Subwoofer (2258H), flugfähig, 26 - 80 Hz, 2400/-/ Watt*, 59,9 kg, passend zu VT 4889	4.443 €	5.287 €
VT 4880 A	2x 18" Subwoofer (2269H), flugfähig, 25 - 160 Hz, 4000/-/ Watt*, 83,9 kg, passend zu VT 4889, inklusive Hinge Bars (Verbindungswinkel)	6.044 €	7.192 €
VT 4881 A	1x 18" Subwoofer (2269H), flugfähig, 25 - 125 Hz, 2000/-/ Watt*, 50,4 kg, passend zu VT 4887A	3.616 €	4.303 €
VT 4882	2x 15" Subwoofer (2266H), flugfähig, 28 - 120 Hz, 2000/-/ Watt*, 52 kg, passt zu VT 4888	4.192 €	4.988 €
VT 4883	2x 12" Subwoofer (2263H-1), flugfähig, Cardioid möglich, NL4 und NL8 Anschlüsse, Stativflasch, 30,8 kg, passend zu VT4886	2.914 €	3.468 €
VT 4886	Passives 3-Weg Line Array, 16 Ohm, 2x 6,5" DCD-Tieftöner, 4x 2,5" Mitteltöner, 2x1" Hochtöner, 110° x 15° Abstrahlung, MF RBI, NL4 und NL8 Anschlüsse, 15,9 kg	2.811 €	3.345 €
VT 4887 A	Aktives 3-Weg Line Array, bi-amped, 25 - 160 Hz, 2000/-/ Watt*, HF Waveformer, MF RBI, 28 kg, 2x 8" Tieftöner, 4x 4" DCD-Mitteltöner, 2x 1" Hochtöner, 100° horizontaler Abstrahlung	4.382 €	5.215 €
VT 4888	3-Weg Line Array mit HF Waveformer, 48 Hz - 18 kHz, 2000 LF/600 MF/150 HF Watt Dauerleistung, MF RBI, 49 kg, 2x 12" Tieftöner, 4x 5,5" DCD-Mitteltöner, 2x 1,5" Hochtöner	6.696 €	7.968 €
VT 4889	3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 40 Hz - 18 kHz, 2000 LF/1400 MF/225 HF Watt Dauerleistung, 72 kg, 2x 15" Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1,5" Hochtöner, Beryllium-Membran, Neodymmagnet, Carbonegehäuse, inkl. Dolly und Cover/Rig	13.037 €	15.514 €
VT 4889-1	VT 4889 Version mit Multiplexholz und ohne Zubehör, 79,8 kg	9.863 €	11.737 €

PA-Systeme			
VerTec Serie - Zubehör			
VT 4800 CA	Adapter Compact um VT 4887 und VT 4881 unterhalb von VT 4888 zu hängen, Aluminium	2.553 €	3.038 €
VT 4800 DA	Adapter Downfill um bis zu 4x VT 4887 unterhalb von VT 4889 und VT 4880 zu hängen, Stahl	1.780 €	2.118 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
VT 4800 UA	Universaladapter um VT 4888, VT 4887, VT 4881 unter VT 4889 und VT 4880 zu hängen, Aluminium	3.265 €	3.885 €
VT 4880 A ACC	Zubehör-Kit: VT 4880A Dolly (Rollbrett), VT 4880A Cover (Schutzhülle)	766 €	912 €
VT 4880 ACC	Zubehör-Kit: VT 4880 Dolly (Rollbrett), VT 4880 Cover (Schutzhülle) und Hinge Bar Set	1.028 €	1.223 €
VT 4881 ACC	Zubehör-Kit bestehend aus: VT 4881 Dolly (Rollbrett), VT 4881 Cover (Schutzhülle)	650 €	774 €
VT 4882 ACC	Zubehör-Kit: VT 4882 Dolly (Rollbrett), VT 4882 Cover (Schutzhülle)	691 €	822 €
VT 4886 AF	Flugrahmen für VT 4886 und VT 4883, Groundstack geeignet, Aluminium, schwarz, 21,8 kg	1.717 €	2.043 €
VT 4887 ACC	Zubehör-Kit: 1x VT 4887/A Dolly (Rollbrett) und 1x VT 4887/A Cover (Schutzhülle)	539 €	641 €
VT 4887 AF	Großer Flugrahmen, für VT 4887 und 4881, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz	2.615 €	3.112 €
VT 4887 SF	Kleiner Flugrahmen, für VT 4887 und 4881, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz	1.753 €	2.086 €
VT 4888 ACC	Zubehör-Kit: 1x VT 4888 Dolly (Rollbrett) und 1x VT 4888 Cover (Schutzhülle)	551 €	656 €
VT 4888 AF	Großer Flugrahmen, für VT 4888 und 4882, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz	2.849 €	3.390 €
VT 4888 SF	Kleiner Flugrahmen, für VT 4888 und 4882, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz	1.778 €	2.116 €
VT 4889 AF	Großer Flugrahmen, für VT 4889 und 4880, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz, 45 kg	3.114 €	3.706 €
VT 4889 SF	Kleiner Flugrahmen, für VT 4889 und 4880, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz, 24 kg	2.240 €	2.666 €
VT 4889-1 ACC	Zubehör-Kit: 1x VT 4889 Dolly (Rollbrett) und 1x VT 4889 Cover (Schutzhülle)	766 €	912 €

PA-Systeme			
VerTec DP Serie			
Aktive Line Array Beschallungssysteme, * Dauer-/Programm-/Peakleistung			
VT 4880 A DP	Aktiver 2x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, passend zu VT 4889, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (dbx), 3500/-/6900 Watt*, 99,4 kg	9.370 €	11.150 €
VT 4880 A DP AN	Aktiver 2x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, passend zu VT 4889, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (Crown), 3500/-/6900 Watt*, 99,4 kg, netzwerkfähig	10.152 €	12.081 €
VT 4880 A DP CN	Aktiver 2x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, passend zu VT 4889, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (Crown), 3500/-/6900 Watt*, 99,4 kg, netzwerkfähig und digitales Audio über CobraNet	11.244 €	13.380 €
VT 4881 A DP	Aktiver 1x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, 62,2 kg, passend zu VT 4887, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (dbx), 1800/-/3500 Watt*, optional mit Crown Netzwerk-Modul oder Crown CobraNet-Modul	5.421 €	6.451 €
VT 4881 A DP AN	Aktiver 1x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, 62,2 kg, passend zu VT 4887, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), 1800/-/3600 Watt*, Crown Netzwerk-Modul und DSP-Modul	6.237 €	7.422 €
VT 4881 A DP CN	Aktiver 1x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, 62,2 kg, passend zu VT 4887, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), 1800/-/3600 Watt*, Crown Netzwerk-Modul, CobraNet-Modul und DSP-Modul	6.748 €	8.030 €
VT 4882 DP	Aktiver 2x 15" Subwoofer (2266H), flugfähig, 28 - 120 Hz, passend zu VT 4888, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (dbx), 1800/-/3600 Watt*, 67,4 kg, optional mit Crown Netzwerk-Modul oder CobraNet-Modul	6.755 €	8.038 €
VT 4882 DP AN	Aktiver 2x 15" Subwoofer (2266H), flugfähig, 28 - 120 Hz, passend zu VT 4888, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), 1800/-/3200 Watt*, 67,4 kg, Crown Netzwerk-Modul und DSP-Modul	7.571 €	9.009 €
VT 4882 DP CN	Aktiver 2x 15" Subwoofer (2266H), flugfähig, 28 - 120 Hz, passend zu VT 4888, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), 1800/-/3600 Watt*, 67,4 kg, Crown Netzwerk-Modul, CobraNet-Modul und DSP-Modul	8.153 €	9.702 €
VT 4887 A DP	Aktives 3-Weg Line Array, bi-amped, mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 8" Tieftöner, 4x 4" Mitteltöner, 2x 1" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 1100/-/2200 Watt*, 37 kg, dbx Processing	6.496 €	7.730 €
VT 4887 A DP AN	Aktives 3-Weg Line Array, bi-amped, mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 8" Tieftöner, 4x 4" Mitteltöner, 2x 1" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 1100/-/2200 Watt*, 37 kg, Crown Netzwerk-Modul und DSP-Modul	7.287 €	8.672 €
VT 4887 A DP CN	Aktives 3-Weg Line Array, bi-amped, mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 8" Tieftöner, 4x 4" Mitteltöner, 2x 1" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown) und DSP, 1100/-/2200 Watt*, 37 kg, Crown Netzwerk-Modul, CobraNet-Modul und DSP-Modul	7.852 €	9.344 €
VT 4888 DP	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 12" Tieftöner, 4x 5,5" DCD-Mitteltöner, 2x 1,5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 65 kg, dbx Processing	9.405 €	11.192 €
VT 4888 DP AN	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 12" Tieftöner, 4x 5,5" DCD-Mitteltöner, 2x 1,5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 65 kg, Crown Netzwerk-Modul und DSP-Modul	10.239 €	12.184 €
VT 4888 DP CN	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 12" Tieftöner, 4x 5,5" DCD-Mitteltöner, 2x 1,5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 65 kg, Crown Netzwerk-Modul und CobraNet-Modul und DSP-Modul	10.828 €	12.885 €
VT 4889 A DP	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 15" Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1,5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 93 kg, dbx Processing	13.795 €	16.416 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
VT 4889 A DP AN	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 15" Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1.5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 93 kg, Crown Processing, netzwerkfähig	14.576 €	17.345 €
VT 4889 A DP CN	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 15" Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1.5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 93 kg, Crown Processing, netzwerkfähig, digitales Audio über CobraNet	15.108 €	17.979 €

PA-Systeme			
VerTec DP Serie - Zubehör			
VT 4880 A DP ACC	Zubehör-Kit: VT 4880ADP Dolly (Rollbrett), VT 4880ADP Cover (Schutzhülle)	1.029 €	1.225 €
VT 4881 A DP ACC	Zubehör-Kit: VT 4881ADP Dolly (Rollbrett), VT 4881ADP Cover (Schutzhülle)	940 €	1.119 €
VT 4882 DP ACC	Zubehör-Kit: VT 4882DP Dolly (Rollbrett), VT 4882DP Cover (Schutzhülle)	959 €	1.141 €
VT 4887 A DP ACC	Zubehör-Kit: VT 4887ADP Dolly (Rollbrett), VT 4887ADP Cover (Schutzhülle)	766 €	912 €
VT 4888 DP ACC	Zubehör-Kit: VT 4888DP Dolly (Rollbrett), VT 4888DP Cover (Schutzhülle)	866 €	1.031 €
VT 4889 A DP ACC	Zubehör-Kit: VT 4889ADP Dolly (Rollbrett), VT 4889ADP Cover (Schutzhülle)	1.010 €	1.202 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de







Installation			
CC Serie Aufbaulautsprecher			
Kompakte Installationslautsprecher / * Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
Control 23 T WH*	100 Volt Version der Control 23, 10 Watt-Übertrager, ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" TT, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 86 dB SPL (1W/1m), weiß	134 €	159 €
Control 23 T*	100 Volt Version der Control 23, 10 Watt-Übertrager, ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" T, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 86 dB SPL (1W/1m), schwarz	134 €	159 €
Control 23 WH*	Ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" TT, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 50 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), weiß	125 €	149 €
Control 23*	Ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" TT, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 50 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), schwarz	125 €	149 €
Control 25 AV WH*	Geschirmtes 2-Weg System, erweiterter Frequenzbereich, Edelstahlgrill, inkl. MTC PC, 5 1/4" TT, 3/4" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 200 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), inkl. 70/100 Volt-Übertrager, weiß	201 €	239 €
Control 25 AV*	Geschirmtes 2-Weg System, erweiterter Frequenzbereich, Edelstahlgrill, inkl. MTC PC, 5 1/4" TT, 3/4" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 200 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), inkl. 70/100 Volt-Übertrager, schwarz	201 €	239 €
Control 25 T WH*	100 Volt Version der Control 25, Leistung umschaltbar 30/15/7,5 Watt, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90°x90° Horn, 88 dB SPL (1W/1m), weiß	174 €	207 €
Control 25 T*	100 Volt Version der Control 25, Leistung umschaltbar 30/15/7,5 Watt, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90° x 90° Horn, 88 dB SPL (1W/1m), schwarz	174 €	207 €
Control 25 WH*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 150 Watt, 88 dB SPL (1W/1m), weiß	156 €	186 €
Control 25*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 150 Watt, 88 dB SPL (1W/1m), schwarz	156 €	186 €
Control 28 T WH*	100 Volt Version der Control 28, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, Leistung umschaltbar 60/30/15 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), weiß	296 €	352 €
Control 28 T*	100 Volt Version der Control 28, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, Leistung umschaltbar 60/30/15 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), schwarz	296 €	352 €
Control 28 WH*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 175 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), weiß	274 €	326 €
Control 28*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 175 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), schwarz	274 €	326 €
Control 29 AV	2-Weg System, 300 Watt, 8 Ohm niederohmig oder 100/70 Volt betreibbar, 110°x70°, Abschirmung, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, schwarz	454 €	540 €
Control 29 AV WH	2-Weg System, 300 Watt, 100/70 Volt, 110°x70°, Abschirmung, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, weiß	454 €	540 €
Control 30	3-Weg System, 500 Watt, 8 Ohm niederohmig oder 100/70 Volt betreibbar, 120°x110°, MF-HF koaxial, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, 150 Watt-Übertrager, schwarz	787 €	937 €
Control 30 WH	3-Weg System, 500 Watt, 100/70 Volt, 120°x110°, MF/HF koaxial, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, 150 Watt-Übertrager, weiß	787 €	937 €
Control 50 Pack	Komplettes Satellitensystem mit 4x Control 52 und 1x Control 50 ST Subwoofer für Monobetrieb, 32 - 20.000 Hz, 4 Ohm, ideal geeignet für Gastronomie, Verkaufs- und Ausstellungsbereiche, schwarz	591 €	703 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Control 50 Pack WH	NEU Komplettes Satellitensystem mit 4x Control 52 und 1x Control 50 ST Subwoofer für Monobetrieb, 32 - 20.000 Hz, 4 Ohm, ideal geeignet für Gastronomie, Verkaufs- und Ausstellungsbereiche, weiss	591 €	703 €
Control 50 ST	NEU 8" Subwoofer, 100/200/400 Watt, 8 Ohm und 70/100 Volt, 32 - 200 Hz, integrierte Passiv-Weiche, 4 Satelliten-Ausgänge, Monosystem, 9 kg, schwarz	363 €	432 €
Control 50 ST WH	NEU 8" Subwoofer, 100/200/400 Watt, 8 Ohm und 70/100 Volt, 32 - 200 Hz, integrierte Passiv-Weiche, 4 Satelliten-Ausgänge, Monosystem, 9 kg, weiss	363 €	432 €
Control 52	NEU Ultra-kompaktes 2-Weg Satellitensystem, mit Wandhalter, lackierbar, 2,5" Chassis, 140 - 20.000 Hz, 150°x150°, 16 Ohm, 25/50/100 Watt, 82 dB SPL (1W/1m), 0,7 kg, schwarz	65 €	77 €
Control 52 WH	NEU Ultra-kompaktes 2-Weg Satellitensystem, mit Wandhalter, lackierbar, 2,5" Chassis, 140 - 20.000 Hz, 150°x150°, 16 Ohm, 25/50/100 Watt, 82 dB SPL (1W/1m), 0,7 kg, weiss	65 €	77 €
Control SB 2	10" Bandpass-Subwoofer, Doppelschwingspule, 2x 170 Watt, 2x 8 Ohm, 2x Satelliten-Ausgang, schwarz	356 €	424 €
Control SB 210	2x 10" Subwoofer, 2x 200 Watt, 2x 8 Ohm, 42 - 200 Hz, wetterfest nach IP-X5, optionale Passiv-Weiche, schwarz	646 €	769 €
Control SB 210 WH	2x 10" Subwoofer, 2x 200 Watt, 2x 8 Ohm, 42 - 200 Hz, wetterfest nach IP-X5, optionale Passiv-Weiche, weiß	646 €	769 €

Installation			
CC Serie Aufbaulautsprecher - Zubehör			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
MTC 210 Sat	Passive Weiche für SB 210, Stereo/Mono konfigurierbar	133 €	158 €
MTC 210 T	70/100 Volt-Übertrager für SB 210, Abstufungen jeweils 125, 78 und 39 Watt	150 €	179 €
MTC 210 T Sat	Kombination aus MTC 210 SAT und MTC 210 T	210 €	250 €
MTC 210 UB	U-Halter für Control SB 210, schwarz	86 €	102 €
MTC 210 UB WH	U-Halter für Control SB 210, weiß	86 €	102 €
MTC 23 CM WH*	Deckenhalter für Control 23, weiß	13 €	15 €
MTC 23 CM*	Deckenhalter für Control 23, schwarz	13 €	15 €
MTC 23 SSG	Edelstahl-Grill für Control 23, silber, schwarz und weiß auf Anfrage	13 €	15 €
MTC 23 V	Halter für vertikale Zeile von drei Control 23	81 €	96 €
MTC 23 WMG	WeatherMax-Grill für Control 23, wetterfest nach IP-X5, schwarz	28 €	33 €
MTC 23/25 H	Halter für horizontale Montage von zwei Control 23/25 (120°), 3x MTC 23/25H ergeben 360°	81 €	96 €
MTC 25 SSG	Edelstahl-Grill für Control 25, silber, schwarz und weiß auf Anfrage	20 €	24 €
MTC 25 V	Halter für vertikale Zeile von drei Control 25	83 €	99 €
MTC 25 WMG	WeatherMax-Grill für Control 25, wetterfest nach IP-X5, schwarz	35 €	42 €
MTC 25/28 CM WH*	Deckenhalter für Control 25 und Control 28, weiß	26 €	31 €
MTC 25/28 CM*	Deckenhalter für Control 25 und Control 28, schwarz	26 €	31 €
MTC 28 H	Halter für horizontale Montage von zwei Control 28 (120°), 3x MTC 28H ergeben 360°	83 €	99 €
MTC 28 SSG	Edelstahl-Grill für Control 28, silber, schwarz und weiß auf Anfrage	31 €	37 €
MTC 28 V	Halter für vertikale Zeile von drei Control 28	85 €	101 €
MTC 28 WMG	WeatherMax-Grill für Control 28, wetterfest nach IP-X5, schwarz	55 €	65 €
MTC 29 CM	Deckenhalter für Control 29 AV, schwarz	25 €	30 €
MTC 29 CM WH	Deckenhalter für Control 29 AV, weiß	25 €	30 €
MTC 29 UB	U-Halter für Control 29 AV, schwarz	73 €	87 €
MTC 29 UB WH	U-Halter für Control 29 AV, weiß	73 €	87 €
MTC 29NL4A	Anschlussplatte für Speakon	5 €	6 €
MTC 30 CM	Deckenhalter für Control 30, schwarz	30 €	36 €
MTC 30 CM WH	Deckenhalter für Control 30, weiß	30 €	36 €
MTC 30 UB	U-Halter für Control 30, schwarz	74 €	88 €
MTC 30 UB WH	U-Halter für Control 30, weiß	74 €	88 €
MTC PC*	Wetterfeste Anschluss Abdeckung für Control 23, Control 25, Control 28, schwarz	11 €	13 €
MTC SB 2 C	Deckenhalter zum Abhängen des Control SB 2 Subwoofers	92 €	109 €
MTC SB 2 W	Wandhalter für Control SB 2 Subwoofer	119 €	142 €

Installation			
CC Serie Deckenlautsprecher			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
Control 19 CS*	Deckeneinbau-Subwoofer, 8" TT, Nested-Chamber und LDA-Port, Stahlblech-Gehäuse, 180° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 200 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), SonicGuard, Montagematerial	238 €	283 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Control 19 CST*	Deckeneinbau-Subwoofer, 100 Volt-Version, 8" TT, umschaltbar 60/30/15 Watt, Nested-Chamber und LDA-Port, Stahlblech-Gehäuse, kein SonicGuard, 180° Abstrahlbereich, 89 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	259 €	308 €
Control 226 CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 120°, 47 Hz - 19 kHz, 150 Watt, 8 Ohm und Übertrager 70/100 Volt, 15 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 90 dB SPL (1W/1m), inkl. Metallgehäuse	340 €	405 €
Control 227 C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 120°, 43 Hz - 19 kHz, 150 Watt, 8 Ohm, 90 dB SPL (1W/1m) ohne Gehäuse, ohne Gitter	271 €	322 €
Control 227 CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 120°, Übertrager 70/100 Volt, 15 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 90 dB SPL (1W/1m) ohne Gehäuse, ohne Gitter	309 €	368 €
Control 24 C Micro*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 2-Weg System, 4,5" TT, 1/2" HT, Stahlblech-Gehäuse, 30 Watt Programm, 86 dB SPL (1W/1m), 8 Ohm, 85 - 25 kHz, geringe Einbautiefe (ca. 100 mm)	79 €	94 €
Control 24 C*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, 16 Ohm, 80 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), SonicGuard, Montagematerial	125 €	149 €
Control 24 CT Micro Plus*	Deckeneinbau-Lautsprecher, Übertragerversion mit 25 Volt, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, Leistungsstufen bei 100 Volt: 25/12 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial	123 €	146 €
Control 24 CT Micro*	Deckeneinbau-Lautsprecher, Übertrager-Version 70/100 Volt, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, Leistungsstufen bei 100 Volt: 8/4/2/1 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial	86 €	102 €
Control 24 CT*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 100 Volt-Version, umschaltbar 30/15/7,5 Watt, Deckeneinbau-Lautsprecher, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, umschaltbar 30/15/7,5 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial	134 €	159 €
Control 26 C*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 110° Abstrahlbereich, 16 Ohm, 140 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), SonicGuard, Montagematerial	158 €	188 €
Control 26 CT*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 100 Volt-Version, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 110° Abstrahlbereich, umschaltbar 60/30/15 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), kein SonicGuard, Montagematerial	177 €	211 €
Control 26 DT*	Deckeneinbausystem, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, 70 Hz - 20 kHz, 100/70 Volt-Übertrager, ohne Abdeckgitter und ohne Feuertopgehäuse	115 €	137 €
Control 312 CS	Deckeneinbau-Subwoofer, 12" TT, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnungen, 400 Watt, 8 Ohm, 92 dB SPL (1W/1m), 30 Hz - 4,5 kHz	496 €	590 €
Control 321 C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 31 Hz - 18 kHz, 8 Ohm, 250 Watt, 94 dB SPL (1W/1m)	400 €	476 €
Control 321 CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 31 Hz - 18 kHz, Übertrager 70/100 Volt, 7,5 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 94 dB SPL (1W/1m)	441 €	525 €
Control 322 C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 32 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 400 Watt, 95 dB SPL (1W/1m)	583 €	694 €
Control 322 CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 32 Hz - 20 kHz, Übertrager 70/100 Volt, 12,5 bis 100 Watt (je nach Anzapfung), 95 dB SPL (1W/1m)	633 €	753 €
Control 328 C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 100°, runde Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 45 Hz - 18 kHz, 8 Ohm, 250 Watt, 93 dB SPL (1W/1m)	340 €	405 €
Control 328 CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 100°, runde Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 31 Hz - 18 kHz, Übertrager 70/100 Volt, 7,5 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 93 dB SPL (1W/1m)	365 €	434 €
Control 40 CS	 Deckeneinbau-Subwoofer, 8" TT, Bassreflex System, Gehäuse, integrierte passive Weiche zur Kombination mit 2 oder 4 Control 42 C, 8 Ohm, 200 Watt, 95 dB SPL (1W/1m)	359 €	427 €
Control 42 C*	 Satelliten Deckeneinbau-Lautsprecher, 2,5" Chassis, Gehäuse, 160° Abstrahlbereich, 16 Ohm, 30 Watt, ideale Ergänzung zum Control 40 CS Subwoofer	78 €	93 €
Control 47 CT*	 Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 120° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 150 Watt bei 70/100 Volt, 60/30/15 Watt, 91 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	257 €	306 €
Control 47 HC*	 Deckeneinbau-Lautsprecher mit tieferem Gehäuse für erweiterten Frequenzbereich, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 75° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 150 Watt, bei 70/100 Volt, 60/30/15 Watt, 93 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	310 €	369 €
Control 47 LP*	 Deckeneinbau-Lautsprecher mit geringerer Einbautiefe, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 120° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 150 Watt bei 70/100 Volt, 60/30/15 Watt, 91 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	221 €	263 €
Control 8124	Deckeneinbau-Lautsprecher, 4", 130° Abstrahlung, 70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 6/3/1,5 Watt, 93 dB SPL (1W/1m), ohne Gehäuse, Masterpack 4 Stück, Stückpreis	33 €	39 €
Control 8128	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8", 90° Abstrahlung, 70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 6/3/1,5 Watt, 97 dB SPL (1W/1m), ohne Gehäuse, Masterpack 4 Stück, Stückpreis	44 €	52 €
Control 8138	 Deckeneinbau-Lautsprecher, 8", 90° Abstrahlung, 70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 6/3/1,5 Watt, 97 dB SPL (1W/1m), ohne Gehäuse, Masterpack 4 Stück, Stückpreis, optionales Zubehör: MTC-81BB8 Metallgehäuse und MTC-81TB8 Metalleinbautrahmen	46 €	55 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiololation.de

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Installation			
CC Serie Deckenlautsprecher - Zubehör			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
MTC 126 RIF*	Flexible Rahmenhalterung zum Einbau der Control 126 W/WT in Trockeneinbauwände	24 €	29 €
MTC 128 RIF*	Flexible Rahmenhalterung zum Einbau der Control 128 W/WT in Trockeneinbauwände	24 €	29 €
MTC 200 BB6	Rundes Metallgehäuse für Control 227C/CT Modelle	61 €	73 €
MTC 24 TR	Reduzierring für C 24C für Ausschnitte bis 250 mm (Innen Ø 165 mm, Aussen Ø 320 mm)	14 €	17 €
MTC 26 TR	Reduzierring für C 26C für Ausschnitte bis 250 mm (Innen Ø 220 mm, Aussen Ø 320 mm)	14 €	17 €
MTC 300 BB12	Rechteckiges Gehäuse für Control 321, 322, 312 Modelle	218 €	259 €
MTC 300 BB8	Rundes Gehäuse für Control 328 Modelle	74 €	88 €
MTC 300 SG12	Rechteckiges Abdeckgitter für 12" Modelle, Metal, weiß	35 €	42 €
MTC 300 T150	Übertrager 150 Watt 70/100 Volt	73 €	87 €
MTC 81 BB8	NEU Metallgehäuse mit 7,4 Liter Volumen zur Vorinstallation in Decken, passend für Control 8138, Verpackungseinheit 4 Stück, Stückpreis	32 €	38 €
MTC 81 TB8	NEU Metalleinbaurahmen zur Vorinstallation in Decken, passend für Control 8138, Verpackungseinheit 4 Stück, Stückpreis	16 €	19 €
MTC RG 6/8	Rundes Abdeckgitter für 6" und 8" Modelle, Metal, weiß	25 €	30 €
MTC TCD	Spezieller Haltebügel für Control-Deckenlautsprecher zur Montage in dicken Decken (bis 60 mm), 24 Stück je Verpackungseinheit, Preis gilt je Verpackungseinheit	9 €	11 €

Installation			
CC Serie Einbaulautsprecher			
Control 126 W*	Wandeinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, 100 Watt, 8 Ohm, 88 dB SPL (1W/1m)	178 €	212 €
Control 126 WT*	Wandeinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, 100/70 Volt Version	196 €	233 €
Control 128 W*	Wandeinbau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, 120 Watt, 8 Ohm, 90 dB SPL (1W/1m)	219 €	261 €
Control 128 WT*	Wandeinbau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, 100/70 Volt Version	241 €	287 €

Installation			
CBT Serie			
Passive Schallzeilen - *Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
CBT 100 LA	NEU Passive 100 cm Schallzeile mit 16x 2" Chassis, 325/650/1300 Watt*, 127 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal umschaltbar 15° oder 40°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 18x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 7,2 kg, schwarz	794 €	945 €
CBT 100 LA WH	NEU Passive 100 cm Schallzeile mit 16x 2" Chassis, 325/650/1300 Watt*, 127 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal umschaltbar 15° oder 40°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 18x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 7,2 kg, weiss	794 €	945 €
CBT 50 LA	NEU Passive 50 cm Schallzeile mit 8x 2" Chassis, 150/300/600 Watt*, 122 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal 20°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 4,1 kg, schwarz	427 €	508 €
CBT 50 LA WH	NEU Passive 50 cm Schallzeile mit 8x 2" Chassis, 150/300/600 Watt*, 122 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal 20°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 4,1 kg, weiss	427 €	508 €
CBT 70 J	NEU Passive 70 cm 2-Weg Schallzeile mit 4x 5" TT und 16x 1" HT, 500/1000/2000 Watt*, 133 dB peak, 60 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt, umschaltbar 25° oder 45°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, schwarz	1.102 €	1.311 €
CBT 70 J WH	NEU Passive 70 cm 2-Weg Schallzeile mit 4x 5" TT und 16x 1" HT, 500/1000/2000 Watt*, 133 dB peak, 60 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt, umschaltbar 25° oder 45°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, weiss	1.102 €	1.311 €
CBT 70 JE	NEU Tieftonerweiterung für CBT 70J mit 4x 5" TT, 8 Ohm, Werte mit CBT 70J: 1000/2000/4000 Watt*, 136 dB peak, 45 - 20.000 Hz, 10x M6 Montagepunkte, Montageplatte inklusive, schwarz	643 €	765 €
CBT 70 JE WH	NEU Tieftonerweiterung für CBT 70J mit 4x 5" TT, 8 Ohm, Werte mit CBT 70J: 1000/2000/4000 Watt*, 136 dB peak, 45 - 20.000 Hz, 10x M6 Montagepunkte, Montageplatte inklusive, weiss	643 €	765 €
MTC CBT SMB1	NEU Halter mit Stativflansch 35 mm, zum aufschrauben, passend für CBT 50LA, 100LA und 70J.	59 €	70 €

Installation			
AC Compact			
* Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit, auch in weiß oder wetterfest lieferbar			
AC 15*	Extrem kompaktes 5,25"/Tweeter System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 150/300/600 Watt*, 16 Ohm	303 €	361 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
AC 16	Extrem kompaktes 6,5"/1" System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 200/400/800 Watt*, 16 Ohm	605 €	720 €
AC 18/26	Extrem kompaktes 8"/1" System, 120°x60° bzw. 60°x120° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 250/500/1000 Watt*, 8 Ohm	745 €	887 €
AC 18/95	Extrem kompaktes 8"/1" System, 90°x50° bzw. 50°x90° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 250/500/1000 Watt*, 8 Ohm	745 €	887 €
AC 25	Extrem kompaktes 2x 5,25"/Tweeter System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 225/450/900 Watt*, 16 Ohm	563 €	670 €
AC 26	Extrem kompaktes 2x 6,5"/1" System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 300/600/1200 Watt*, 8 Ohm	865 €	1.029 €
AC 28/26	Extrem kompaktes 2x 8"/1" System, 120°x60° bzw. 60°x120° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 375/750/1500 Watt*, 8 Ohm	1.005 €	1.196 €
AC 28/95	Extrem kompaktes 2x 8"/1" System, 90°x50° bzw. 50°x90° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 375/750/1500 Watt*, 8 Ohm	1.005 €	1.196 €
MTU 15	U-Bügel für AC15	51 €	61 €
MTU 16	U-Bügel für AC16	68 €	81 €
MTU 18	U-Bügel für AC18	82 €	98 €
MTU 25	U-Bügel für AC25	65 €	77 €
MTU 26	U-Bügel für AC26	77 €	92 €
MTU 28	U-Bügel für AC28	104 €	124 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Installation			
AC 2000 Serie			
Compact (wetterfeste Versionen auf Anfrage)			
AC 2212/00	2-Weg System, 12"/1", 100°x100°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 19 kg	768 €	914 €
AC 2212/64	2-Weg System, 12"/1", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 18 kg	736 €	876 €
AC 2212/95	2-Weg System, 12"/1", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 17 kg	736 €	876 €
AC 2215/00	2-Weg System, 15"/1", 100°x100°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 25 kg	829 €	987 €
AC 2215/64	2-Weg System, 15"/1", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 24 kg	809 €	963 €
AC 2215/95	2-Weg System, 15"/1", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 24 kg	809 €	963 €

Installation			
AE 4000 Serie			
Medium Power (wetterfeste Versionen auf Anfrage)			
AM 4200/64	2-Weg System, horn geladen, 6"/1", 60°x40° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 125 Watt, 133 dB max. SPL (1m), 28 kg	1.689 €	2.010 €
AM 4200/95	2-Weg System, horn geladen, 6"/1", 90°x50° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 125 Watt, 133 dB max. SPL (1m), 28 kg	1.689 €	2.010 €
AM 4212/00	2-Weg System, 12"/1", 100°x100°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 25 kg	1.209 €	1.439 €
AM 4212/64	2-Weg System, 12"/1", 60°x40° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 26 kg	1.209 €	1.439 €
AM 4212/95	2-Weg System, 12"/1", 90°x50° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 25 kg	1.209 €	1.439 €
AM 4215/64	2-Weg System, 15"/1", 60°x40° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 29 kg	1.273 €	1.515 €
AM 4215/95	2-Weg System, 15"/1", 90°x50° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 29 kg	1.273 €	1.515 €
AM 4315/64	3-Weg System, 15"/6"/1", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 47 kg	2.264 €	2.694 €
AM 4315/95	3-Weg System, 15"/6"/1", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 47 kg	2.264 €	2.694 €
ASB 4128	2x 18" Subwoofer (2042H), 4 Ohm, 600 Watt, 139 dB max. SPL (1m), 65 kg	1.805 €	2.148 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Installation			
AE 5000 Serie			
Medium Power (wetterfeste Versionen auf Anfrage) - Neodym Chassis			
AM 5212 00	NEU 2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1 HT, Horn 100°x100° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	1.256 €	1.495 €
AM 5212 26	NEU 2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 120°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel,Ringschrauben	1.256 €	1.495 €
AM 5212 64	NEU 2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x40° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel,Ringschrauben	1.256 €	1.495 €
AM 5212 66	NEU 2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel,Ringschrauben	1.256 €	1.495 €
AM 5212 95	NEU 2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 90°x50° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15°trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel,Ringschrauben	1.256 €	1.495 €
AM 5215 26	NEU 2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 120°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	1.326 €	1.578 €
AM 5215 64	NEU 2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x40° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmigesGehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	1.326 €	1.578 €
AM 5215 66	NEU 2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmigesGehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	1.326 €	1.578 €
AM 5215 95	NEU 2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1 HT, Horn 90°x50° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	1.326 €	1.578 €

Installation			
AE 6000 / 7000 Serie			
Maximum Power (wetterfeste Versionen auf Anfrage)			
AL 6115	1x 15" Subwoofer (2226H), 8 Ohm, 600 Watt, 135 dB max. SPL (1m), 29 kg	1.056 €	1.257 €
AL 6125	2x 15" Subwoofer (2226H), 4 Ohm, 1200 Watt, 136 dB max. SPL (1m), 45 kg	1.619 €	1.927 €
AM 6200/64	2-Weg System, horngeladen, 8"/1,5", 60°x40° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350 Watt, 138 dB max. SPL (1m), 29 kg	2.723 €	3.240 €
AM 6200/95	2-Weg System, horngeladen, 8"/1,5", 90°x50° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350 Watt, 138 dB max. SPL (1m), 29 kg	2.723 €	3.240 €
AM 6212/00	2-Weg System, 12"/1,5", 100°x100°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 26 kg	1.819 €	2.165 €
AM 6212/64	2-Weg System, 12"/1,5", 60°x40° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 27 kg	1.819 €	2.165 €
AM 6212/95	2-Weg System, 12"/1,5", 90°x50° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600 Watt, 130 dB max. SPL (1m), 27 kg	1.819 €	2.165 €
AM 6215/64	2-Weg System, 15"/1,5", 60°x40° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600 Watt, 133 dB max. SPL (1m), 30 kg	1.910 €	2.273 €
AM 6215/95	2-Weg System, 15"/1,5", 90°x50° drehbar, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600 Watt, 133 dB max. SPL (1m), 30 kg	1.910 €	2.273 €
AM 6315/64	3-Weg System, 15"/8"/1,5", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600/350 Watt, 131/139 dB max. SPL (1m), 48 kg	3.413 €	4.061 €
AM 6315/95	3-Weg System, 15"/8"/1,5", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 600/350 Watt, 131/138 dB max. SPL (1m), 48 kg	3.413 €	4.061 €
AM 6340/64	3-Weg System, 4x 10"/8"/1,5", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 1000/350 Watt, 136/139 dB max. SPL (1m), 57 kg	3.891 €	4.630 €
AM 6340/95	3-Weg System, 4x 10"/8"/1,5", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 1000/350 Watt, 136/138 dB max. SPL (1m), 57 kg	3.891 €	4.630 €
ASB 6112	NEU 12" Subwoofer (2263H), 8 Ohm, 1000 Watt, 35 - 1000 Hz, 132 dB max. SPL (1m), 16,3 kg	1.043 €	1.241 €
ASB 6115	NEU 15" Subwoofer (2265H-1), 8 Ohm, 800 Watt, 32 - 1000 Hz, 132 dB max. SPL (1m), 20,6 kg	1.176 €	1.399 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
ASB 6118	1x 18" Subwoofer (2242H), 8 Ohm, 800 Watt, 135 dB max. SPL (1m), 45 kg	1.373 €	1.634 €
ASB 6125	NEU 2x 15" Subwoofer (2265H-1), 4 Ohm, 1600 Watt, 32 - 1000 Hz, 138 dB max. SPL (1m), 36,7 kg	1.850 €	2.202 €
ASB 6128	2x 18" Subwoofer (2242H), 4 Ohm, 1600 Watt, 142 dB max. SPL (1m), 73 kg	2.364 €	2.813 €
ASB 6128 V	2x 18" Subwoofer (2258H), Schallwand in V-Form, 4 Ohm, 1600 Watt, 142 dB max. SPL (1m), 90 kg	2.591 €	3.083 €
ASB 7118	NEU 18" Subwoofer (2269H), 8 Ohm, 2000 Watt, 22 - 1000 Hz, 135 dB max. SPL (1m), 42,9 kg	2.270 €	2.701 €
ASB 7128	NEU 2x 18" Subwoofer (2269H), 4 Ohm, 4000 Watt, 20 - 1000 Hz, 141 dB max. SPL (1m), 71,9 kg	3.988 €	4.746 €
ASH 6118	1x 18" Subwoofer (2242H), horngeladen, 8 Ohm, 800 Watt, 139 dB max. SPL (1m), 159 kg	2.492 €	2.965 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Installation			
AE Serie - Zubehör			
MTU 1	U-Halter für AM 6215 / 95/64 und AM 4215 / 95/64	146 €	174 €
MTU 2	U-Halter für AC 2215 / 95/64/00	129 €	154 €
MTU 3	U-Halter für AM 6212 / 95/64/00 und AM 4212 / 95/64/00	138 €	164 €
MTU 4	U-Halter für AC 2212 / 95/64/00	121 €	144 €
PAF 1K	Horizontales Flugkit für 2x AC2212/64 und AM 6118 Sub mittig, Befestigung an Ober- und Unterseite	1.125 €	1.339 €
PAF 2K	Horizontales Flugkit für AM 6340/6315, AM 4315, AM 6200/4200 und ASB 6118/6128/4128/6128V	1.472 €	1.752 €
PAF 3K	Horizontales Flugkit für 2x AM 6200/64 oder 2x AM 4200/64 und AL 6115 mittig	1.559 €	1.855 €

Installation			
VLA Serie			
Modulares Line Array (wetterfeste Versionen auf Anfrage), Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
VLA 301	Horngeladenes Line Array Modul mit 30° horizontaler Abstrahlung, Bestückung 2x 15" 2226H TT, 2x 8" CMCD82H MT, 3x 1,5" 2431H HT, max. SPL 132 dB TT, 139 dB MT, 144 dB HT, nur zur Installation geeignet	7.056 €	8.397 €
VLA 301 H	Horngeladenes high-power Line Array Modul mit 30° horizontaler Abstrahlung, Bestückung 2x 15" 2226H TT, 4x 8" CMCD82H MT, 6x 1,5" 2431H HT, max. SPL 132 dB TT, 142 dB MT, 146 dB HT, nur zur Installation geeignet	9.557 €	11.373 €
VLA 601	Horngeladenes Line Array Modul mit 60° horizontaler Abstrahlung, Bestückung 2x 15" 2226H TT, 2x 8" CMCD82H MT, 3x 1,5" 2431H HT, max. SPL 132 dB TT, 137 dB MT, 141 dB HT, nur zur Installation geeignet	6.573 €	7.822 €
VLA 601 H	Horngeladenes high-power Line Array Modul mit 60° horizontaler Abstrahlung, Bestückung 2x 15" 2226H TT, 4x 8" CMCD82H MT, 6x 1,5" 2431H HT, max. SPL 132 dB TT, 141 dB MT, 144 dB HT, nur zur Installation geeignet	9.074 €	10.798 €
VLA 901	Horngeladenes Line Array Modul mit 90° horizontaler Abstrahlung, Bestückung 2x 15" 2226H TT, 2x 8" CMCD82H MT, 3x 1,5" 2431H HT, max. SPL 132 dB TT, 137 dB MT, 141 dB HT, nur zur Installation geeignet	6.481 €	7.712 €
VLA 901 H	Horngeladenes high-power Line Array Modul mit 90° horizontaler Abstrahlung, Bestückung 2x 15" 2226H TT, 4x 8" CMCD82H MT, 6x 1,5" 2431H HT, max. SPL 132 dB TT, 139 dB MT, 142 dB HT, nur zur Installation geeignet	8.983 €	10.690 €

Installation			
PD Serie			
Wetterfeste Versionen auf Anfrage			
PD 125	2x 15" Tieftonelement (2226H), ab 38 Hz, 1200 Watt, 137 dB max. SPL (1m), 57 kg	auf Anfrage	
PD 128	2x 18" Tieftonelement (2242H), ab 26 Hz, 1600 Watt, 137 dB max. SPL (1m), 105 kg	auf Anfrage	
PD 162	6x 12" Tieftonelement (2206H), ab 60 Hz, 3600 Watt, 143 dB max. SPL (1m), 86 kg	auf Anfrage	
PD 162 L4	4x 12" Tieftonelement (2206H), 2400 Watt, zur Ergänzung der PD 162, Details auf Anfrage	auf Anfrage	
PD 162 U4	4x 12" Tieftonelement (2206H), 2400 Watt, zur Ergänzung der PD 162, Details auf Anfrage	auf Anfrage	
PD 5122	Hochleistungs-Tieftöner, 2x 12", 1600 Watt Programm, 6400 Watt Peak, 41 Hz - 1 kHz, 36 kg	1.725 €	2.053 €
PD 5125	Hochleistungs-Tieftöner, 2x 15", 2000 Watt Programm, 8000 Watt Peak, 37 Hz - 2,5 kHz, 53 kg	1.799 €	2.141 €
PD 5200/43	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 40°x30° Abstrahlwinkel, 69 kg	3.270 €	3.891 €
PD 5200/64	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x40° Abstrahlwinkel, 59 kg	2.901 €	3.452 €
PD 5200/95	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 90°x50° Abstrahlwinkel, 59 kg	2.901 €	3.452 €
PD 5212/43	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 40°x30° Abstrahlwinkel, 79 kg	3.551 €	4.226 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
PD 5212/64	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x40° Abstrahlwinkel, 69 kg	3.176 €	3.779 €
PD 5212/95	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 90°x50° Abstrahlwinkel, 69 kg	3.176 €	3.779 €
PD 5322/43	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8" Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 40°x30° Abstrahlwinkel, 87 kg	4.165 €	4.956 €
PD 5322/64	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8" Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x40° Abstrahlwinkel, 77 kg	3.716 €	4.422 €
PD 5322/95	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8" Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 90°x50° Abstrahlwinkel, 77 kg	3.716 €	4.422 €
PD 743	2-Weg System, 2x 8" (2250J), 2x 1,5" (2430H), koaxial horngeladen, 40°x30°, vertikal und horizontal trapezförmiges Gehäuse, 90° drehbar, 10x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 150 Hz - 16 kHz, 700/150 Watt, 145 dB max. SPL, 111 kg	auf Anfrage	
PD 764	2-Weg System, 2x 8" (2250J), 2x 1,5" (2430H), koaxial horngeladen, 60°x40°, vertikal und horizontal trapezförmiges Gehäuse, 90° drehbar, 10x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 150 Hz - 16 kHz, 700/150 Watt, 143 dB max. SPL (1m), 98 kg	auf Anfrage	

Installation		
PD Serie - Zubehör		
AF PD 125 X12	Array-Flugrahmen für 12 Stück PD 125	auf Anfrage
AF PD 125 X8	Array-Flugrahmen für 8 Stück PD 125	auf Anfrage
AF PD 128 X6	Array-Flugrahmen für 6 Stück PD 128	auf Anfrage
AF PD 162 X4	Flugrahmen für 4 PD 162	auf Anfrage
AF PD 700 FR	Flugrahmen für eine PD 743 oder PD 764	auf Anfrage

Universallautsprecher			
Control Serie			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
Control 1 PRO WH*	2-Weg Nahfeldmonitor, inklusive Halter, Kugelgelenk an der Wandplatte, 4 Ohm, 150 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), optimierte Frequenzweiche, weiß	79 €	94 €
Control 1 PRO*	2-Weg Nahfeldmonitor, inklusive Halter, Kugelgelenk an der Wandplatte, 4 Ohm, 150 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), optimierte Frequenzweiche, schwarz	79 €	94 €
Control 2 PM	NEU Aktiver 2-Weg Nahfeldmonitor, 2x 35 Watt Verstärker, Lautstärkereglern, XLR/Klinke und RCA Eingänge, max. SPL 111 dB, schwarz	174 €	207 €
Control 2 PS	NEU 2-Weg Stereo Nahfeldmonitor Set, 1x Master Control 2 PM (aktiv) und 1x Slave (passiv), Master ausgestattet mit 2x 35 Watt Verstärker, Lautstärkereglern, XLR/Klinke und RCA Eingänge, max. SPL 111 dB, schwarz, Setpreis	229 €	273 €
Control 5 WH*	2-Weg Monitor, 4 Ohm, Tieftöner 165 mm, Titanhochtöner, 175 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), weiß	154 €	183 €
Control 5*	2-Weg Monitor, 4 Ohm, Tieftöner 165 mm, Titanhochtöner, 175 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), schwarz	154 €	183 €
Control CRV	NEU Designlautsprecher in gebogener Form, 2-Wege, 2x4" TT, 3/4" HT, 75/150/300 Watt, 4 Ohm und 70/100 Volt, 80 - 20.000 Hz, inkl. Halter für Eck- und Wandmontage, bis zu 4 Stück als 360° Cluster kombinierbar, wetterfest nach IP34, Gewicht 3,2 kg, schwarz	229 €	273 €
Control CRV WH	NEU Designlautsprecher in gebogener Form, 2-Wege, 2x4" TT, 3/4" HT, 75/150/300 Watt, 4 Ohm und 70/100 Volt, 80 - 20.000 Hz, inkl. Halter für Eck- und Wandmontage, bis zu 4 Stück als 360° Cluster kombinierbar, wetterfest nach IP34, Gewicht 3,2 kg, weiss	229 €	273 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Universallautsprecher			
Control Serie - Zubehör			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
CRV PMB	NEU Halter um 4 CRV Systeme als 360° Cluster zu kombinieren, schwarz	47 €	56 €
CRV PMB WH	NEU Halter um 4 CRV Systeme als 360° Cluster zu kombinieren, weiss	47 €	56 €
MTC 2 P	NEU 2x Wandhalter für Control 2 und 1x Netzteil, Setpreis	23 €	27 €
MTC 51 WH*	Wandhalterung für Control 5, drehbar, weiß	89 €	106 €
MTC 51*	Wandhalterung für Control 5, drehbar, schwarz	89 €	106 €
MTC 52 WH*	Deckenhalterung für Control 5, drehbar, weiß	94 €	112 €
MTC 52*	Deckenhalterung für Control 5, drehbar, schwarz	94 €	112 €

Studio-Monitore			
LSR 2300 Serie			
Studio-Monitore mit automatischer Raum-Einmessfunktion			
LSR 2310 SP	NEU Aktiver 10" Studiosubwoofer, 180 Watt, 29 - 150 Hz (-10 dB), analoge Stereo-Eingänge auf XLR, Klinke und Cinch, Stereo-Ausgänge XLR und Klinke mit 80 und 120 Hz Hochpassfilter, 180° Phasenschalter, 415 x 381 x 438 mm, 20,2 kg	419 €	499 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
LSR 2325 P	NEU Aktiver 5"1" Studiomonitor, 50 Watt (TT), 35 Watt (HT), 43 Hz - 18kHz (-10 dB), analoge Eingänge auf XLR, Klinke und Cinch, +/- 2 dB TT und HT Anpassung, 4x M6 Montagepunkte, 298 x 197 x 248 mm, 6,8 kg	218 €	259 €
LSR 2328 P	NEU Aktiver 8"1" Studiomonitor, 95 Watt (TT), 70 Watt (HT), 37 Hz - 18 kHz (-10 dB), analoge Eingänge auf XLR, Klinke und Cinch, +/- 2 dB TT und HT Anpassung, 4x M6 Montagepunkte, 395 x 254 x 310 mm, 12,3 kg	386 €	459 €
LSR MSC1	NEU Systemcontroller für Steuerung und RMC Einmessung der LSR 2300 Monitore, Regelung der Gesamtlautstärke und Subwooferanteil, Anschluss für bis zu 3 Quellen und 2 Monitorpaare, Kopfhöreranschluss, Einstellbarer TT und HT EQ, USB Schnittstelle, Software für PC, Messmikrofon inklusive	335 €	399 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Studio-Monitore			
LSR 4300 Serie			
Studio-Monitore mit automatischer Raum-Einmessfunktion			
LSR 4300 ACC	Zubehörsatz mit Software, Fernbedienung, Messmikrofon, USB-Anschlusskabel	207 €	246 €
LSR 4312 SP	Aktiver 12" Studio-Subwoofer, Room Mode Correction (RMC), Bassmanagement, 300 Watt, 28 Hz - 2 kHz (-3 dB), analog (XLR, Klinke) und digital (AES/EBU, S/PDIF) In, HiQNet, USB, fernsteuerbar, Messmikrofon-Eingang	911 €	1.084 €
LSR 4326 P	Aktiver 6"1" Studiomonitor, Room Mode Correction (RMC), 150 Watt (TT), 70 Watt (HT), 47 Hz - 22 kHz (-3 dB), analog (XLR, Klinke) und digital (AES/EBU, S/PDIF) In, HiQNet, USB, fernsteuerbar, Messmikrofon-Eingang	494 €	588 €
LSR 4326 PAK	Set aus 2x LSR 4326P Studiomonitoren und 1x LSR 4300 ACC Zubehörsatz	990 €	1.178 €
LSR 4328 P	Aktiver 8"1" Studiomonitor, Room Mode Correction (RMC), 150 Watt (TT), 70 Watt (HT), 43 Hz - 22 kHz (-3 dB), analog (XLR, Klinke) und digital (AES/EBU, S/PDIF) In, HiQNet, USB, fernsteuerbar, Messmikrofon-Eingang	703 €	837 €
LSR 4328 PAK	Set aus 2x LSR 4328P Studiomonitoren und 1x LSR 4300 ACC Zubehörsatz	1.407 €	1.674 €

Studio-Monitore			
LSR 6300 Serie			
LSR 6312 SP	Aktiver Subwoofer, 12" Tieftöner, 28 - 80 Hz, 260 Watt, Bass-Management System, Room Mode Correction	1.572 €	1.871 €
LSR 6325 P	Aktiver 2-Weg Studiomonitor, 5 1/4"1", Aluminium Gehäuse, magnetisch geschirmt, 100 Watt LF, 50 Watt HF, 109 dB max. SPL (1m), Montagepunkte für Omnimount Serie 75 Halter, schwarz	402 €	478 €
LSR 6325 P Koffer	Kleiner Rollkoffer für 2 Stück LSR 6325P	137 €	163 €
LSR 6328 P	Aktiver Studiomonitor, 8" TT, 1" HT, 250 Watt TT, 120 Watt HT, 50 Hz - 20 kHz, Room Mode Correction	1.287 €	1.532 €
LSR 6332 L	Passiver Studiomonitor, 12" TT, 5" MT, 1" HT, 200 Watt, 4 Ohm	1.450 €	1.726 €
LSR 6332 R	Passiver Studiomonitor, 12" TT, 5" MT, 1" HT, 200 Watt, 4 Ohm	1.450 €	1.726 €
LSR RMC	Room Mode Correction Kit, Pegelmesser, Referenz CD, Bypass-Schalter, Frequenzgang-Schablone, nur für LSR 6312SP und 6328P Modelle	130 €	155 €

Kino			
Frontsysteme			
3677	Kompaktes 2-Weg System für kleine Räume, 15" Tieftöner, 1" Druckkammertreiber mit Titanmembran, Bi-Radialhorn 90°x40°, passive Weiche, Hochtonschutz, 8 Ohm, 250 Watt, 99 dB SPL (1W/1m), geringe Einbautiefe: 292 mm	609 €	725 €
3678	Kompaktes 2-Weg-System für kleine Räume, passiv oder biamped, 8 Ohm, 300 W passiv; 50 W HF/600W LF aktiv, 98 dB SPL (1W/1m), geringe Einbautiefe: 292 mm; bestehend aus: 3678-HF Hochton-Kit, 2342 (100°x100° Horn), 2426H (1" Treiber), Halter sowie 3678-LF Tiefton-System, 1x 15" (2226H), 8 Ohm, 600 Watt, 98 dB SPL (1W/1m)	1.092 €	1.299 €
3722	NEU 2-Weg Screen Array System für kleine Räume, Bi-amp Betrieb, 4/8 Ohm LF/HF, 500/50 Watt LF/HF, 104 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 3722-HF Hochton-Kit, 90°x-30°+20°, 2374 Horn, 1.75" Spule (2418H-1), Halter sowie 3739 Tiefton-System, 2x 15" (M115H-8A), 4 Ohm, 500 Watt	911 €	1.084 €
3722 N	NEU 2-Weg Screen Array System für kleine Räume, Passivbetrieb, 4 Ohm, 400 Watt, 104 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für LF/HF, bestehend aus: 3722N-HF Hochton-Kit, 90°x-30°+20°, 2374 Horn, 1.75" Spule(2418H-1), Halter sowie 3739 Tiefton-System, 2x 15" (M115H-8A), 4 Ohm, 500 Watt	955 €	1.136 €
3731	NEU 3-Weg Screen Array System für kleine Räume und Studios, Bi-Amping, 8/8 Ohm, 600 Watt LF / 150+85 W MF+HF, 97/104 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für MF/HF, bestehend aus: 3731MHF-Kit, 90°x-30°+20°, 2x 6.5" (165H), / 3" Spule, 2432H, 103 dB (1W/1m), Halter sowie 5641 Tiefton-System, 1x 15" (2226H), 8 Ohm, 600 W, 97 dB SPL (1W/1m)	2.066 €	2.459 €
3731 T	NEU 3-Weg Screen Array System für kleine Räume und Studios, Tri-Amping, 8/12/8 Ohm, 600 Watt LF / 150+85 W MF+HF, 97/104 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 3731MHFT-Kit, 90°x-30°+20°, 2x 6.5" (165H), / 3" Spule, 2432H, 103 dB (1W/1m), Halter sowie 5641 Tiefton-System, 1x 15" (2226H), 8 Ohm, 600 W, 97 dB SPL (1W/1m)	2.013 €	2.395 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
3732	3-Weg Screen Array System für kleine bis mittlere Räume, Bi-Amping, 4/8 Ohm, 500 W LF / 200+85 W MF+HF, 104/103 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für MF/HF, bestehend aus: 3732MHF-Kit, 90°x-30°+20°, 2x 6.5" (165H), / 3" Spule 2432H, 8 Ohm, 103 dB (1W/1m), Halter, 3739 Tiefton-System, 2x 15" (M115H-8A), 4 Ohm, 500 W, 104 db (1W/1m)	1.813 €	2.157 €
3732 T	3-Weg Screen Array System für kleine bis mittlere Räume, Tri-Amping, 4/8 Ohm, 800 W LF / 200+85 W MF+HF, 104/103 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 3732MHFT-Kit, 90°x-30°+20°, 2x 6.5" (165H), 3" Spule, 2432H, 8 Ohm, 103 dB (1W/1m), Halter, 4739 Tiefton-System, 2x 15" (265H-2), 4 Ohm, 800 W, 104 db (1W/1m)	2.199 €	2.617 €
4670 D	Kompaktes 2-Weg System für kleine bis mittlere Räume, passive Trennung, Bestückung: 2x 15", 2", 600 W, 4 Ohm, 100 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: Hochton-Kit, 2380A (90°x40° Horn), 2446H (2" Treiber), 2509 (Halter), 4638TH Tiefton-System, 2x 15" (2035HPL), N4638TH Weiche, 4 Ohm, 600 Watt, 100 dB SPL (1W/1m)	1.598 €	1.902 €
4675 C	2-Weg Hochleistungs-System für mittlere bis große Räume, passive Trennung, großes Hornsystem, Bestückung: 2x 15", 2", 600 W, 4 Ohm, 100 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: Hochton-Kit, 2360B (90°x40° Horn), 2446H (2" Treiber), 2506C (Halter), 4638TH Tiefton-System, 2x 15" (2035HPL), N4638TH Weiche, 4 Ohm, 600 Watt, 100 dB SPL (1W/1m)	2.127 €	2.531 €
4675 C8 LF	2-Weg Hochleistungs-System für mittlere bis große Räume, aktive Trennung, großes Hornsystem; Bestückung: 2", 90°x40°, 2x 15", 8/8 Ohm, 75/1200 W, 100 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: Hochton-Kit, 2360B (90°x40° Horn), 2446H (2" Treiber), 2506C (Halter), 4648A-8 Tiefton-System, 2x15" (2226J), 8 Ohm, 1200 W, 100 dB SPL (1W/1m), THX	2.122 €	2.525 €
4722	2-Weg Screen Array System für kleine bis mittlere Räume, Bi-amp Betrieb, 4/8 Ohm LF/HF, 800/85 Watt LF/HF, 104 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 4722HF Hochton-Kit, 90°x-30°+20°, 2384 Horn, 3" Spule (2432H), Halter sowie 4739 Tiefton-System, 2x 15" (265H-1), 4 Ohm, 800 Watt	1.324 €	1.576 €
4722 N	2-Weg Screen Array System für kleine bis mittlere Räume, Passivsystem, 4 Ohm, 800 Watt, 104 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 4722NHF Hochton-Kit mit passiver Weiche, 90°x-30°+20°, 2384 Horn, 3" Spule (2432H), Halter sowie 4739 Tiefton-System, 2x 15" (265H-1), 4 Ohm, 800 Watt	1.404 €	1.671 €
4732	3-Weg Screen Array System für mittlere bis große Räume, Bi-amping, 4/4 Ohm, 800 W LF / 200+85 W MF+HF, 107 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für MF/HF, bestehend aus: 4732MHF-Kit, 90°x-30°+20°, 4x6.5" (165H) / 3" (2432H), 107 dB (1W/1m), Halter sowie 4739 Tiefton-System, 2x 15" (265H-2), 4 Ohm, 800 Watt, 104 dB SPL (1W/1m)	2.640 €	3.142 €
4732 T	3-Weg Screen Array System für mittlere bis große Räume, Tri-amping, 4/4/8 Ohm, 800 W LF / 200+85 W MF+HF, 107 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 4732MHFT-Kit, 90°x-30°+20°, 4x 6.5" (165H) / 3" (2432H), 109+115 dB (1W/1m), Halter sowie 4739 Tiefton-System, 2x 15" (265H-2), 4 Ohm, 800 Watt, 104 dB SPL (1W/1m)	2.640 €	3.142 €
5672	3-Weg Aktiv-System für mittlere bis große Räume, getrennte Hornsysteme für Mittel- und Hochtonbereich: 90°x50°, 8/8/4 Ohm, 200/75/1200 W, 115/112/100 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: Mittel-/Hochtonkit, 2392, 2490H, 2352, 2451H, neigb. Montagerahmen HB 74, 4648A Tiefton-System, 2x 15" (2226HPL), 4 Ohm, 1200 W, 100 dB SPL, THX	4.275 €	5.087 €
5674	3-Weg Aktiv-High-End-System für große Räume mit getrennten Hornsystemen für Mittel- und HT-bereich: 90°x50°, 8/8/2x4 Ohm, 200/75/2400 W, 115/112/103dB SPL (1W/1m), bestehend aus: Mittel-/ Hochtonkit, 2392, 2490H, 2352, 2451H, neigb. Montagerahmen HB 74, 5644 Tiefton-System, 4x 15" (2226H), 2x 4 Ohm, 2x 1200 W, 103 dB SPL, THX	5.296 €	6.302 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Kino Subwoofer			
3635	Subwoofer, 18" Tieftöner, 8 Ohm, 300 Watt, 100 dB SPL (1W/1m), Einbautiefe: 368 mm	606 €	721 €
4641	Subwoofer, 18" Vented-Gap-Tieftöner, 8 Ohm, 600 Watt (2400 Watt peak), 132 dB max. SPL (1m), Frequenzgang mit externem EQ bis 25 Hz (-3 dB), THX abgenommen	715 €	851 €
4642A	Subwoofer, 2 x 18" Vented-Gap-Tieftöner, 4 Ohm, 1200 Watt (4800 Watt peak), 138 dB max. SPL (1m), Frequenzgang mit externem EQ bis 22 Hz (-3 dB), THX abgenommen	1.410 €	1.678 €
4645 C	Subwoofer, 18" Super-Vented-Gap-Tieftöner, 8 Ohm, 800 Watt (3200 Watt peak), 134 dB max. SPL (1m), Frequenzgang mit externem EQ bis 22 Hz (-3 dB), THX abgenommen	901 €	1.072 €

Kino Surround-Lautsprecher			
2516	Wandhalter für 8330A und 8340A, starr, für Winkel -20°, zweiteilig, nur paarweise lieferbar	31 €	37 €
2517	Variabler Wandhalter für 8330A und 8340A	52 €	62 €
8320	2-Weg Surround-System, 8" Tieftöner, 1" Titan-Hochtöner, passive Weiche, 110°x90°, 8 Ohm, 150 Watt, 116 dB max. SPL (1m), ISO2969 Entzerrung, paarweise verpackt, THX abgenommen	210 €	250 €
8330 A	3-Weg Surround-System, 8" Tieftöner, 5" Mitteltöner, 1" Titan-Hochtöner, passive Weiche, 110°x105°, 8 Ohm, 100 Watt, 117 dB max. SPL (1m), ISO2969 Entzerrung, paarweise verpackt, THX abgenommen	298 €	355 €
8340 A	2-Weg Surround-System, 10" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, passive Weiche, 100°x80°, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), ISO2969 Entzerrung, paarweise verpackt, THX abgenommen	322 €	383 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
8350	NEU 2-Weg Surround-System, 10" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, passive Weiche, 100°x80°, 8 Ohm, 350 Watt, 124 dB max. SPL (1m), ISO2969 Entzerrung, paarweise verpackt, THX abgenommen	464 €	552 €

Lautsprecher-Chassis			
Konuslautsprecher			
2206 H	12", High Power-VGC, Low Freq., 8 Ohm, 600 Watt, 95 dB SPL (1W/1m)	394 €	469 €
2226 H	15", High Power-VGC, Low Freq., 8 Ohm, 600 Watt, 97 dB SPL (1W/1m)	353 €	420 €
2226 J	15", High Power-VGC, Low Freq., 16 Ohm, 600 Watt, 97 dB SPL (1W/1m)	353 €	420 €
2241 H	18" High Power Vented Gap Cooling Chassis, 8 Ohm, 600 Watt	539 €	641 €
2242 H	18" High Power Super Vented Gap Cooling Chassis, 8 Ohm, 800 Watt	784 €	933 €

Lautsprecher-Chassis			
Druckkammer-Treiber			
2426 H	1" Treiber, Titanmembran, 8 Ohm, 110 dB SPL (1W/1m)	360 €	428 €
2426 J	1" Treiber, Titanmembran, 16 Ohm, 110 dB SPL (1W/1m)	360 €	428 €
2446 H	2" Treiber, Titanmembran, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	678 €	807 €
2446 J	2" Treiber, Titanmembran, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	678 €	807 €
2447 H	1,5" Treiber, Titanmembran, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	690 €	821 €
2447 J	1,5" Treiber, Titanmembran, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	690 €	821 €
2450 H	2" Treiber, Neodymium, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.101 €	1.310 €
2450 J	2" Treiber, Neodymium, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.101 €	1.310 €
2451 H	1,5" Treiber, Neodymium, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.237 €	1.472 €
2451 J	1,5" Treiber, Neodymium, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.237 €	1.472 €

Lautsprecher-Chassis			
Bi-Radialhörner			
2360 B	2" Bi-Radial Horn, "Constant Coverage", 500 Hz, 90°x40°, 113 dB SPL (1W/1m)	889 €	1.058 €
2370 A	1" Bi-Radial Horn, Flatfront, 800 Hz, 90°x40°, 110 dB SPL (1W/1m)	115 €	137 €
2380 A	2" Bi-Radial Horn, Flatfront, 500 Hz, 90°x40°, 112 dB SPL (1W/1m)	132 €	157 €
2382 A	2" Bi-Radial Horn, Flatfront, 500 Hz, 120°x40°, 110 dB SPL (1W/1m)	248 €	295 €
2385 A	2" Bi-Radial Horn, Flatfront, 500 Hz, 60°x40°, 114 dB SPL (1W/1m)	141 €	168 €
2506 C	Justierbarer Halter für 2360B, 2365A und 2366A Hörner	192 €	228 €
2509 A	Justierbarer Halter für 2350 und 2380 Serie Hörner	148 €	176 €

Zubehör			
4 HE 19" Case	4 HE, 19" Case für 2x XTi 1000, 2000 oder 4000 Endstufen, 2 Deckel, 4 Butterfly Verschlüsse, 2 Klappgriffe	218 €	259 €
4 HE T	NEU 4 HE, 19" Case, tiefe Version für 2x XTi 6000 Endstufen, 2 Deckel, 4 Butterfly Verschlüsse, 2 Klappgriffe	226 €	269 €
AP 3	19", 1 HE Anschlussplatte für Endstufenracks, 2x XLR/f, 2x NL4	39 €	46 €
MTA 21336	Stativstange, höhenverstellbar, 35 mm Flansch unten, 35 mm Flansch oben (z.B. für JRX 118 S oder MRX 518 S)	45 €	54 €
MTA 21337	Stativstange, höhenverstellbar, M20 Flansch unten, 35 mm Flansch oben (z.B. für SRX 718 S oder VRX 918 S, VRX 915 S)	45 €	54 €
SMAART BOX	Interface für SMAART, zweikanalig, Mikrofonvorverstärker, 48 Volt Phantomspeisung, Rauschgenerator white/pink, Batterie-, Akku- und 12 Volt Betrieb	99 €	118 €

Beratung - Angebote:

Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628

Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Prozessoren			
Hall- und Effektprozessoren für Bühne und Studio			
MX 200	Multi-Effektgerät mit zwei getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als "Hardware VST Plug-in" in einer Audio-Workstation	200 €	238 €
MX 300	Multi-Effektgerät mit zwei getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als "Hardware VST Plug-in" in einer Audio-Workstation, XLR und 6,3 mm Klinkenanschlüsse	270 €	321 €
MX 400	Multi-Effektgerät mit vier getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als "Hardware VST Plug-in" in einer Audio-Workstation	325 €	387 €
MX 400 XL	Multi-Effektgerät mit vier getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als "Hardware VST Plug-in" in einer Audio-Workstation, XLR Anschlüsse	380 €	452 €
PCM 96	NEU Studio-Hall- und Effektgerät, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, Mono Hall- und Effekt-Algorithmen inkl. Chamber, Hall, Plate in über 1.200 Presets, FireWire Audio-Streaming bis zu 8x Kanäle, DAW Automation, "Hardware Plug-In" für Mac, 2x XLR analog I/O, AES/EBU I/O, OLED-Display, HiQnet kompatibel	2.816 €	3.351 €
PCM 96 Surround	NEU Surround Hall- und Effektprozessor, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, 3x AES/EBU XLR I/O, Mono/Stereo/Surround Hall- und Effekt-Algorithmen, 2.200 Werkspresets, FireWire Audio-Streaming, DAW Automation, "Hardware Plug-In" für Mac, OLED-Display, HiQnet kompatibel	4.005 €	4.766 €
PCM 96 Surround	NEU Surround Hall- und Effektprozessor, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, 6x analog I/O SubD 25-POL, 6 Kanäle AES/EBU digital I/O SubD 25-POL, Mono/Stereo/Surround Hall- und Effekt-Algorithmen, 2.200 Werkspresets, FireWire Audio-Streaming, DAW Automation, "Hardware Plug-In" für Mac	4.215 €	5.016 €

Beratung & Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 888 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Recording			
Desktop Recording-Systeme			
Alpha Studio	Mobiles USB Recording Studio, Idealformat für die Notebook Tasche, USB-Powered, 1x Mic In (XLR), 2x Line In, 1x Instrument In, Aufnahme von zwei Audioquellen gleichzeitig, 2x Line Out (Klinke, Chinch), 1x Stereo-Kopfhörer (3,5 mm), Direct Monitoring, inkl. Cubase LE, Pantheon Hall-Plug-in	95 €	113 €
I-ONIX FW810S	NEU FireWire Audio Interface, 8 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, 8x dbx Dynamik-Prozessoren, 8x analog Mic/Line Eingänge, Sampleraten 44.1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, 10x analog Ausgänge, 7.1 Surround kompatibel, Stereo S/PDIF digital I/O, MIDI in/out, FireWire 400 Interface, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	735 €	875 €
I-ONIX U22	NEU USB 2.0 Desktop Recording Studio, 2 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, Instrumenteneingang, MIDI In/Out, Stereo Ausgang, Kopfhörer-Ausgang, Sampleraten 44,1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	260 €	309 €
I-ONIX U42S	NEU USB 2.0 Desktop Recording Studio, 4 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, 2x Instrumenteneingang, Stereo S/PDIF digital I/O, MIDI In/Out, Stereo Ausgang, 2x Kopfhörer-Ausgang, Sampleraten 44,1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	340 €	405 €
I-ONIX U82S	NEU USB 2.0 Desktop Recording Studio, 8 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, 2x Instrumenteneingang, Stereo S/PDIF digital I/O, MIDI In/Out, Stereo Ausgang, 2x Kopfhörer-Ausgang, Sampleraten 44,1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	525 €	625 €
Lambda Studio	Mobiles Desktop USB Recording Studio, perfekte Aufnahmen unterwegs, USB-Powered, 2x Mic In (XLR, Phantomspeisung), 2x Line In, 1x Instrument In, Aufnahme von zwei Audioquellen gleichzeitig, 2x Inserts, 2x Line Out, Midi I/O, 1x Stereo-Kopfhörer (3,5 mm), Direct Monitoring, inkl. Cubase LE, Pantheon Hall-Plug-in	145 €	173 €
Omega Studio	Desktop USB Recording Studio, 2x Mic In (XLR, Phantomspeisung), 4x Line In, 1x Instrument In, Aufnahme von vier Audioquellen gleichzeitig, 2x Inserts, 2x Line Out, 1x S/PDIF I/O, Midi I/O, 1x Stereo-Kopfhörer (6,3 mm), Direct Monitoring, inkl. Cubase LE, Pantheon Hall-Plug-in	160 €	190 €

Beratung & Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 888 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------



Digitale Mischpulte			
Live und Recording			
Si1 32+4	32 Mono-, 4 Stereokanäle, 4 Stereo>Returns, 24 flexible und 8 Matrix-Busse, LCR Bus, 12 VCA-/8 Mute-Gruppen, 29 Fader, 4 Lexicon Effektgeräte, Szenenautomation, integriertes Netzteil, integrierte I/O, 2 Slots für optionale I/O und Netzwerkanbindung	18.950 €	22.551 €
Si2 48+4	48 Mono-, 4 Stereokanäle, 4 Stereo>Returns, 24 flexible und 8 Matrix-Busse, LCR Bus, 12 VCA-/8 Mute-Gruppen, 37 Fader, 4 Lexicon Effektgeräte, Szenenautomation, integriertes Netzteil, integrierte I/O, 4 Slots für optionale I/O und Netzwerkanbindung	24.950 €	29.691 €
Si3 64+4	64 Mono-, 4 Stereokanäle, 4 Stereo>Returns, 24 flexible und 8 Matrix-Busse, LCR Bus, 12 VCA-/8 Mute-Gruppen, 45 Fader, 4 Lexicon Effektgeräte, Szenenautomation, integriertes Netzteil, integrierte I/O, 4 Slots für optionale I/O und Netzwerkanbindung	30.450 €	36.236 €

Live-Mischpulte			
FOH- und Monitor-Konsolen			
LIVE 8/24	24 Monokanäle, 8 Subgruppen, L/R Summe, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 4 Stereoeingänge und Returns, 2 Stereokanäle, 4 Mute-Gruppen, 10x2 Matrix, Talkback, Meterbridge, ext. Netzteil DCP125, Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	3.353 €	3.990 €
LIVE 8/32	32 Monokanäle, 8 Subgruppen, L/R Summe, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 4 Stereoeingänge und Returns, 2 Stereokanäle, 4 Mute-Gruppen, 10x2 Matrix, Talkback, Meterbridge, ext. Netzteil DCP125, Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	4.193 €	4.990 €
LIVE 8/40	32 Monokanäle, 8 Subgruppen, L/R Summe, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 4 Stereoeingänge und Returns, 2 Stereokanäle, 4 Mute-Gruppen, 10x2 Matrix, Talkback, Meterbridge, ext. Netzteil DCP125, Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	5.034 €	5.990 €
LX7 II 16	16 Monokanäle, 4 Subgruppen, GB30-Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 2 Stereokanäle, Direct Outs, integriertes Netzteil	1.025 €	1.220 €
LX7 II 24	24 Monokanäle, 4 Subgruppen, GB30-Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 2 Stereokanäle, Direct Outs, integriertes Netzteil	1.408 €	1.676 €
LX7 II 32	32 Monokanäle, 4 Subgruppen, GB30-Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 2 Stereokanäle, Direct Outs, integriertes Netzteil	1.690 €	2.011 €



Live-Mischpulte			
GB Serie			
Dual Mode Beschallungsmischpulte			
GB2 16	2 Stereo-Subgruppen, 6x2 Matrix, 16 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	1.672 €	1.990 €
GB2 24	2 Stereo-Subgruppen, 6x2 Matrix, 24 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	2.176 €	2.589 €
GB2 32	2 Stereo-Subgruppen, 6x2 Matrix, 32 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	2.681 €	3.190 €
GB4 16+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 16 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	2.513 €	2.990 €
GB4 24+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 24 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	3.353 €	3.990 €
GB4 32+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 32 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	4.361 €	5.190 €
GB4 40+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 40 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	5.286 €	6.290 €
GB8 24+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 24 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	4.445 €	5.290 €
GB8 32+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 32 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	5.622 €	6.690 €
GB8 40+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 40 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	6.714 €	7.990 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
GB8 48+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 48 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	7.941 €	9.450 €

Live-Mischpulte			
MH Serie			
MH2 24+4	24 Mono-, 4 Stereokanäle, 10 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und 6 Mute-Gruppen, 11x4 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, LED-Input/Output-Metering, internes Netzteil, optional Havarienetztteil DPS4	11.950 €	14.221 €
MH2 32+4	32 Mono-, 4 Stereokanäle, 10 AUX-Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und 6 Mute-Gruppen, 11x4 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, LED-Input/Output-Metering, internes Netzteil, optional Havarienetztteil DPS4	13.950 €	16.601 €
MH2 40+4	40 Mono-, 4 Stereokanäle, 10 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und 6 Mute-Gruppen, 11x4 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, LED-Input/Output-Metering, internes Netzteil, optional Havarienetztteil DPS4	15.950 €	18.981 €
MH2 48+4	48 Mono-, 4 Stereokanäle, 10 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und 6 Mute-Gruppen, 11x4 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, LED-Input/Output-Metering, internes Netzteil, optional Havarienetztteil DPS4	17.950 €	21.361 €
MH3 24+4	24 Mono-, 4 Stereokanäle, 12 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 12x4 Matrix (erweiterbar auf 12x8), 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, inklusive ext. Netzteil CPS800, MIDI-Interface für BSS-Varicurve/dbx DriveRack	auf Anfrage	
MH3 32+4	32 Mono-, 4 Stereokanäle, 12 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 12x4 Matrix (erweiterbar auf 12x8), 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, inklusive ext. Netzteil CPS800, MIDI-Interface für BSS-Varicurve/dbx DriveRack	auf Anfrage	
MH3 40+4	40 Mono-, 4 Stereokanäle, 12 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 12x4 Matrix (erweiterbar auf 12x8), 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, inklusive ext. Netzteil CPS800, MIDI-Interface für BSS-Varicurve/dbx DriveRack	auf Anfrage	
MH3 48+4	48 Mono-, 4 Stereokanäle, 12 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 12x4 Matrix (erweiterbar auf 12x8), 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, inklusive ext. Netzteil CPS800, MIDI-Interface für BSS-Varicurve/dbx DriveRack	auf Anfrage	
MH3 56+4	56 Mono-, 4 Stereokanäle, 12 Aux Sends, 8 Subgruppen, 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 12x4 Matrix (erweiterbar auf 12x8), 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, inklusive ext. Netzteil CPS800, MIDI-Interface für BSS-Varicurve/dbx DriveRack	auf Anfrage	
MH4 16 40+4	40 Mono-, 4 Stereokanäle, 20 variabel konfigurierbare Auspielwege - z.B. 8 Aux Sends plus wahlweise 8 Subgruppen und 4 Mono Sends (FOH) oder 8 Aux Sends plus 4 Stereo Sends (Monitor), 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 20x8 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, Meterbridge, inklusive ext. Netzteil CPS800	auf Anfrage	
MH4 16 48+4	48 Mono-, 4 Stereokanäle, 20 variabel konfigurierbare Auspielwege - z.B. 8 Aux Sends plus wahlweise 8 Subgruppen und 4 Mono Sends (FOH) oder 8 Aux Sends plus 4 Stereo Sends (Monitor), 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 20x8 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, Meterbridge, inklusive ext. Netzteil CPS800	auf Anfrage	
MH4 16 56+4	56 Mono-, 4 Stereokanäle, 20 variabel konfigurierbare Auspielwege - z.B. 8 Aux Sends plus wahlweise 8 Subgruppen und 4 Mono Sends (FOH) oder 8 Aux Sends plus 4 Stereo Sends (Monitor), 4 Stereokanälen, 8 VCA- und Mute-Gruppen, 20x8 Matrix, 4-Band-EQ, HPF, 128 Mute-Szenen, LED-Input/Output-Metering, Meterbridge, inklusive ext. Netzteil CPS800	auf Anfrage	

Kompakt-Mischpulte			
Notepad Serie			
Notepad 124	 8 Kanäle, 3-Band-EQ, HPF, 48V Phantomspeisung	125 €	149 €
Notepad 124 FX	 8 Kanäle, 3-Band-EQ, HPF, 48V Phantomspeisung, Effektgerät	134 €	159 €

Kompakt-Mischpulte			
EPM/EFX Serie			
EFX 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, L/R Summe, integriertes Netzteil, inkl. Rackmontagewinkel	376 €	447 €
EFX 8	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, L/R Summe, integriertes Netzteil	294 €	350 €
EPM 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), L/R Summe, integriertes Netzteil, inkl. Rackmontagewinkel	290 €	345 €
EPM 6	6 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), L/R Summe, integriertes Netzteil	198 €	236 €
EPM 8	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), L/R Summe, integriertes Netzteil	234 €	278 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Kompakt-Mischpulte MPMi/MPXi Serie			
MFXi 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends(pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis, inkl. Rackmontagewinkel	528 €	628 €
MFXi 20	20 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends(pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis	671 €	798 €
MFXi 8	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends(pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis	436 €	519 €
MPMi 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends, 2Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis, inkl. Rackmontagewinkel	419 €	499 €
MPMi 20	20 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis	561 €	668 €
Kompakt-Mischpulte M Serie			
M 12	12 Monokanäle, 4 Stereokanäle, 4 Stereo Returns, 100 mm Fader, hochwertiger Mic-Preamp (identisch mit Ghost), 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 4 Aux Sends (2 pre/2 post), Direct Out, L/R- und Monosumme, Digitalausgang (24 Bit, S/PDIF), inklusive Rackmontagewinkel, integriertes Netzteil	613 €	729 €
M 4	4 Monokanäle, 4 Stereokanäle, 4 Stereo Returns, 100 mm Fader, hochwertiger Mic-Preamp (identisch mit Ghost), 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 4 Aux Sends (2 pre/2 post), Direct Out, L/R+Monosumme, Digitalausgang (24 Bit, S/PDIF), Rackmontagewinkel optional, integriertes Netzteil	403 €	480 €
M 8	8 Monokanäle, 4 Stereokanäle, 4 Stereo Returns, 100 mm Fader, hochwertiger Mic-Preamp (identisch mit Ghost), 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 4 Aux Sends (2 pre/2 post), Direct Out, L/R+Monosumme, Digitalausgang (24 Bit, S/PDIF), inklusive Rackmontagewinkel, integriertes Netzteil	503 €	599 €
Kompakt-Mischpulte FX 16 II			
FX16 II	16 Monokanäle, 4 Stereo Returns, 2 Gruppen, Direct Outs, 100 mm Fader, Lexicon Multieffekt, integriertes Netzteil, inkl. Rackmontagewinkel	696 €	828 €
Kompakt-Mischpulte GB 2R			
GB2 12R	 2 Subgruppen, 12 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, integrierte Rackwinkel, Anschluss für 1 Pultleuchte (4pol/gerade)	1.420 €	1.690 €
GB2 16R	 16 Monokanäle, 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, integrierte Rackwinkel, Anschluss für 1 Pultleuchte (4pol/gerade)	1.471 €	1.750 €
Recording Ghost			
GHOST 24 LE	24 Inline-Kanäle, 8-Bus-Inline-Konsole, 6 Mono-, 2 Stereo-Aux-Sends, 4-Band-EQ mit vollparametrischen Mitten, 48V-Phasenschalter pro Kanal, optionales 24-kanaliges Expanderpult, ext. Netzteil CPS275	5.590 €	6.652 €
GHOST 24 MB	LED-Meterbridge für 24 LE / 24 MUTE	850 €	1.012 €
GHOST 32 LE	32 Inline-Kanäle, 8-Bus-Inline-Konsole, 6 Mono-, 2 Stereo-Aux-Sends, 4-Band-EQ mit vollparametrischen Mitten, 48V-Phasenschalter pro Kanal, optionales 24-kanaliges Expanderpult, ext. Netzteil CPS275	6.290 €	7.485 €
GHOST 32 MB	LED-Meterbridge für 32 LE / 32 MUTE	990 €	1.178 €
Powermischer			
GIGRAC 1000 ST	8 Kanäle, 2x 500 Watt an 4 Ohm, digitales Multieffektgerät, graphischer 2x 7-Band-EQ, 3-Band-EQ, Roadcase, Tragegurt, ca. 12 kg, 19", 5 HE	587 €	699 €
GIGRAC 600	8 Kanäle, 2x 300 Watt an 4 Ohm, digitales Multieffektgerät, graphischer 7-Band-EQ, Roadcase, Tragegurt, ca. 13 kg, 19", 4 HE	436 €	519 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
RM 1D/DS			
Digitales On Air-/Produktionspult, variable Zuordnung von 2 Eingängen pro Kanalzug, 3-Band-EQ, Pan, 2x Aux-Sends, Dynamikprozessor, Lexicon Effekt, verschiedene Zugriffsberechtigungen in 100 Presets speicherbar, Sample Rate Converter, 24 Bit-Wandler, Mast			
RM1D 12	Basiskonsole mit 12 Fadern, Master-Sektion, 8 Mic/Line-Eingänge (4 mit Insert), 4 Stereo-Eingänge, 8 AES/EBU-Eingänge, 2 S/PDIF- und 1 TDIF-Eingang, 4 AES/EBU-Ausgänge	13.850 €	16.482 €
RM1D 12 ST	Basiskonsole mit 12 Fadern, Script Tray, Master-Sektion, 8 Mic/Line-Eingänge (4 mit Insert), 4 Stereo-Eingänge, 8 AES/EBU-Eingänge, 2 S/PDIF- und 1 TDIF-Eingang, 4 AES/EBU-Ausgänge	14.050 €	16.720 €
RM1D 6	Basiskonsole mit 6 Fadern, Master-Sektion, 4 Mic/Line-Eingänge (2 mit Insert), 2 Stereo-Eingänge, 4 AES/EBU-Eingänge, S/PDIF- und TDIF-Eingang, 2 AES/EBU-Ausgänge	8.750 €	10.413 €
RM1D RS 2255	VU-Meter-Anzeige für RM1D6 (nicht im Lieferumfang)	630 €	750 €
RM1D RS 2257	PPM-VU-Meter-Anzeige (DIN) für RM1D6 (nicht im Lieferumfang)	920 €	1.095 €
RM1D RS 2261	VU-Meter-Anzeige für RM1D12 (nicht im Lieferumfang)	950 €	1.131 €
RM1D RS 2263	PPM-VU-Meter-Anzeige (DIN) für RM1D12 (nicht im Lieferumfang)	1.490 €	1.773 €
RM1D RS 2267	VU-Meter-Anzeige für RM1D12ST (nicht im Lieferumfang)	950 €	1.131 €
RM1D RS 2269	PPM-VU-Meter-Anzeige (DIN) für RM1D12ST (nicht im Lieferumfang)	1.490 €	1.773 €
RM1D S 12	wie RM1D 12, jedoch helle Benutzeroberfläche, beleuchtete ON/OFF Schalter	13.850 €	16.482 €
RM1D S 12 ST	wie RM1D 12 ST, jedoch helle Benutzeroberfläche, beleuchtete ON/OFF-Schalter	14.050 €	16.720 €
RM1D S 6	wie RM1D 6, jedoch helle Benutzeroberfläche, beleuchtete ON/OFF-Schalter	8.750 €	10.413 €
Series 10			
Frei konfigurierbares On-Air-Pult für lokale Radiosender und kleinere Studios, erhältlich in drei Rahmengrößen, mit drei Summen-Ausgängen (Stereo, Mono, Stereo-Audition), Rahmen inklusive ext. Netzteil CPS150			
S10 12 IP	Rahmen für 12 Eingangsmodule (16 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
S10 20 IP	Rahmen für 20 Eingangsmodule (24 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
Series 15			
Frei konfigurierbares On-Air- und Produktionsmischpult für lokale Radiosender und kleinere Studios, erhältlich in drei Rahmengrößen, vielfältige Bestückungsoptionen (mit/ohne EQ, mit/ohne 4 Stereogruppen, Aux-Send, Insert, Limiter in den Stereogruppen) so			
S15 20 IP	Rahmen für 20 Eingangsmodule (24 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
S15 28 IP	Rahmen für 28 Eingangsmodule (32 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
RM 100			
Frei konfigurierbares On-Air- und Produktionsmischpult für kleinere Broadcast Anwendungen, erhältlich in drei Rahmengrößen, 3 Summenausgänge (Stereo, Mono, Stereo-Audition), Meterbridge als VU-Meter oder DIN/PPM und optional mit Kontroll-Lautsprecher/Timer			
RM100 12 IP	Rahmen für 12 Eingangsmodule (15 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
RM100 20 IP	Rahmen für 20 Eingangsmodule (23 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
RM100 8 IP	Rahmen für 8 Eingangsmodule (11 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
RM 105			
Frei konfigurierbares On-Air- und Produktionsmischpult für kleinere Broadcast Anwendungen, Aux-Send, optionaler 2-Band-EQ, erhältlich in drei Rahmengrößen, 3 Summenausgänge (Stereo, Mono, Stereo-Audition), Meterbridge als VU-Meter oder DIN/PPM und optiona			
RM105 12 IP	Rahmen für 12 Eingangsmodule (15 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
RM105 20 IP	Rahmen für 20 Eingangsmodule (23 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
RM105 8 IP	Rahmen für 8 Eingangsmodule (11 Modulplätze insgesamt)	auf Anfrage	
BB 100			
Modulares Mischpult für Radio-Produktionen, 5 Rahmengrößen erhältlich, bis zu 8 Subgruppen, 8 Mono-Aux-Sends (1-2 wahlweise Stereo), LEDs an allen wichtigen Schaltern, symmetrische XLR Ein- und Ausgänge, umfangreiche Monitoring- und Kommunikationsmöglichk			
BB 100 LF	24 Monokanäle, 4 Dualgroups, externes Netzteil CPS800	36.950 €	43.971 €
BB 100 MF	16 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 2 Dualgroups, externes Netzteil CPS275	25.950 €	30.881 €
BB 100 SF	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 2 Dualgroups, externes Netzteil CPS275	16.950 €	20.171 €
BB 100 XF	32 Monokanäle, 4 Dualgroups, externes Netzteil CPS800	45.450 €	54.086 €
BB 100 XXF	40 Monokanäle, 4 Dualgroups, externes Netzteil CPS800	53.450 €	63.606 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

B 800			
Modulares Mischpult für TV-/Radio-Produktionen, 5 Rahmengrößen erhältlich, wahlweise 8 Mono- oder 4 Stereo-Gruppen, 2 Stereo- / 6 Mono-Aux-Sends, LEDs an allen Schaltern, 4 VCA-Gruppen, 2 unabhängige Stereo-Master-Module, Stereo AFL/PFL, flexibles Monitor			
B800 12/8/4	Rahmen für 24 Modulplätze (12 Eingänge/14 MB Slots), inkl. Lautsprecher, Talkback-Mikrofonanschluss, Meter Select Panel, 2x CPS275	auf Anfrage	
B800 20/8/4	Rahmen für 32 Modulplätze (20 Eingänge/20 MB Slots), inkl. Lautsprecher, Talkback-Mikrofonanschluss, Meter Select Panel, 2x CPS275	auf Anfrage	
B800 28/8/4	Rahmen für 40 Modulplätze (28 Eingänge/26 MB Slots), inkl. Lautsprecher, Talkback-Mikrofonanschluss, Meter Select Panel, 3x CPS275	auf Anfrage	
B800 36/8/4	Rahmen für 48 Modulplätze (36 Eingänge/33 MB Slots), inkl. Lautsprecher, Talkback-Mikrofonanschluss, Meter Select Panel, 3x CPS275	auf Anfrage	
B800 44/8/4	Rahmen für 56 Modulplätze (44 Eingänge/39 MB Slots), inkl. Lautsprecher, Talkback-Mikrofonanschluss, Meter Select Panel, 4x CPS275	auf Anfrage	

Zubehör			
Rackmontagesätze			
RM EPM 12	19"-Rackmontagesatz für EPM 12/EFX 12	15 €	18 €
RM EPM 6	19"-Rackmontagesatz für EPM 6	20 €	24 €
RM EPM 8	19"-Rackmontagesatz für EPM 8/EFX 8	20 €	24 €
RM FX 16 II	19"-Rackmontagesatz für FX 16II	25 €	30 €
RM M 4	19"-Rackmontagesatz für M 4	55 €	65 €
RM MFX 8	19"-Rackmontagesatz für MFX 8 / MFXi 8	25 €	30 €
RM MPM 12	19"-Rackmontagesatz für MPM 12/MFX 12	15 €	18 €

Zubehör			
Netzteile			
CPS 150	Netzteil für Delta DLX (bis 24), RM100/105, Series 10/10S, Spirit 8 (ab 24), Monitor 2, inklusive 10 pol. Kabel	520 €	619 €
CPS 275	19", 2 HE, Netzteil für k2, k3, SM12, Series 15, Ghost, B400/800, inklusive 10 pol. Kabel	990 €	1.178 €
CPS 275 S	19", 2 HE, Havarienetztteil inklusive Verbindungskabel	1.090 €	1.297 €
CPS 800	19", 3 HE, Netzteil für MH3, MH4/4-16, SM20, inklusive Kabel	1.850 €	2.202 €
CPS 800 S	19", 3 HE, Havarienetztteil inklusive Link-Kabel für automatische Umschaltung	1.990 €	2.368 €
DPS 2	Netzteil für RM1D inklusive 16 pol. Kabel	820 €	976 €
DPS 3	Optionales Havarienetztteil für GB4/GB8, ext. Netzteil für Live 4II, Live 8, 19"/2HE	590 €	702 €
DPS 4	Optionales Havarienetztteil für MH2, 19"/2HE	820 €	976 €
HB 0169	Netzteil für Spirit Folio FX16/RacPac/D-MIX500	65 €	77 €
HB 10059	Netzteil für Spirit Compact	34 €	40 €
HB 8054	Netzteil für Spirit Folio SX20/F1/FX8	50 €	60 €
RM CPS 150	19" Rackmontagesatz für CPS 150 (nicht im Lieferumfang)	69 €	82 €
SI3 RS2474	Havarie Einschub-PSU für Si3/Si2	750 €	893 €

Zubehör			
Flightcases und Schutzhüllen			
PL 1295	Prof. Flightcase für MH2-24, inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	790 €	940 €
PL 1296	Prof. Flightcase für MH2-32, inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	890 €	1.059 €
PL 1297	Prof. Flightcase für MH2-40, inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	990 €	1.178 €
PL 1298	Prof. Flightcase für MH2-48, inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	1.090 €	1.297 €
PL 1303	Prof. Flightcase für GB4 16+2 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	650 €	774 €
PL 1304	Prof. Flightcase für GB4 24+2 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	720 €	857 €
PL 1305	Prof. Flightcase für GB4 32+2 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	790 €	940 €
PL 1306	Prof. Flightcase für GB4 40+2 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	890 €	1.059 €
PL 1308	Prof. Flightcase für GB8 24+4 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	730 €	869 €
PL 1309	Prof. Flightcase für GB8 32+4 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	820 €	976 €
PL 1310	Prof. Flightcase für GB8 40+4 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	890 €	1.059 €
PL 1311	Prof. Flightcase für GB8 48+4 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	980 €	1.166 €
PL 1312	Prof. Flightcase für GB2 16+2 inkl. Kabelfach, schwarz	490 €	583 €
PL 1313	Prof. Flightcase für GB2 24+2 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	590 €	702 €
PL 1314	Prof. Flightcase für GB2 32+2 inkl. Kabelfach, Rollen, schwarz	690 €	821 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
PL 1330	Si3 Flightcase mit Kabelfach, schwarz	1.190 €	1.416 €
PL 1331	Si2 Flightcase mit Kabelfach, schwarz	1.090 €	1.297 €
PL 1332	Si1 Flightcase mit Kabelfach, schwarz	990 €	1.178 €
TZ 2402	Schutzhülle Ghost 24/24 Mute	26 €	31 €
TZ 2403	Schutzhülle Ghost 32/32 Mute	28 €	33 €
TZ 2407	Schutzhülle Spirit 8 24/Live 8 24	31 €	37 €
TZ 2408	Schutzhülle Spirit 8 32/Live 8 32	33 €	39 €
TZ 2409	Schutzhülle Spirit 8 40/Live 8 40	35 €	42 €
TZ 2419	Schutzhülle LX7 16/LX7II 16	23 €	27 €
TZ 2420	Schutzhülle LX7 24/LX7II 24	25 €	30 €
TZ 2422	Schutzhülle Monitor 2 32	28 €	33 €
TZ 2423	Schutzhülle Monitor 2 40	31 €	37 €
TZ 2434	Schutzhülle LX7 32/LX7II 32	27 €	32 €
TZ 2453	Schutzhülle GB4 16	26 €	31 €
TZ 2454	Schutzhülle GB4 24	28 €	33 €
TZ 2455	Schutzhülle GB4 32	30 €	36 €
TZ 2456	Schutzhülle GB4 40	33 €	39 €
TZ 2463	Schutzhülle GB8 24	31 €	37 €
TZ 2464	Schutzhülle GB8 32	33 €	39 €
TZ 2465	Schutzhülle GB8 40	35 €	42 €
TZ 2466	Schutzhülle GB8 48	38 €	45 €
TZ 2478	Schutzhülle GB2 16	26 €	31 €
TZ 2479	Schutzhülle GB2 24	28 €	33 €
TZ 2480	Schutzhülle GB2 32	30 €	36 €

AKG Frequenzverteilung

Band	Frequenz	Erhältliche Systeme
7	500 – 530 MHz	IVM 4, WMS 4500
8	570 – 600 MHz	IVM 4, WMS 4500
1	650 – 680 MHz	WMS 450, WMS 4500
2	680 – 710 MHz	WMS 450, WMS 4500
3	720 – 750 MHz	WMS 450, WMS 4500
4	750 – 790 MHz	WMS 4500
5	790 – 820 MHz	IVM 4, WMS 450, WMS 4500
6	835 – 863 MHz	IVM 4, WMS 450, WMS 4500
ISM	863 – 865 MHz	IVM 4, WMS 40, WMS 450

WMS 40 PRO Frequenzen

Ländercode	Farbcode	Frequenz in MHz		DE/AT ¹ /CH ISM + TV62 + TV63 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH ISM + TV62 + TV63 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH/GB ISM + TV69 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH/GB ISM + TV69 Nutzergruppe 4	Österreich
(X) simultan nutzbare Frequenzen ⇨				6	7	5	4	10
US54	rotbraun	710,400	EU-Netzteil					X
US54B	himmelblau	711,000	EU-Netzteil					X
US58	lila	734,600	EU-Netzteil					X
US58B	gelbgrün	736,975	EU-Netzteil					X
US60A	grün	748,875	US-Netzteil					X
KR4	dunkelgrau	750,900	ohne Netzteil					X
US60B	dunkellila	751,550	ohne Netzteil					X
EU62	rot	802,525	EU- Netzteil	X	X			
EU62B	rosa	805,100	EU- Netzteil	X	X			
EU63	gelb	812,800	EU- Netzteil		X			
EU63B	rosarot	813,100	EU- Netzteil	X				
UK69A	violett	854,900	UK-Netzteil			X ¹		
UK69B	grün	858,200	UK-Netzteil		X	X	X	
ISM1	melonen gelb	863,100	EU- Netzteil	X	X	X	X	X
ISM2	hellgrau	864,375	EU- Netzteil	X	X	X	X	X
ISM3	cyclam	864,850	EU- Netzteil	X	X	X	X	X

X¹: keine Nutzergruppe 4 Frequenzen

AT¹: Lizenzen auf ein Jahr befristet bis 2015

WMS 40 FLEXX Frequenzen

BAND 40 / .	Ländercode TV Kanal	Farbcode	Frequenz	Frequenz in MHz	DE/AT ¹ /CH ISM + TV62 + TV63 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH ISM + TV62 + TV63 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH ISM + TV62 + TV63 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH/GB ISM + TV69 Nutzergruppe 4	DE/AT ¹ /CH/GB ISM + TV69 Nutzergruppe 4	Frankreich	Österreich
(X) simultan nutzbare Frequenzen ⇨					8	6	6	4	3	6	12
A	US45 EU-Netzteil	hellgrau	A1	660,700							X
			A2	661,100							X
			A3	662,300							
B	US58 US-Netzteil	melonen gelb	B1	734,600							X
			B2	736,025							X
			B3	736,975							
C	US60 ohne Netzteil	violett	C1	748,875							X
			C2	750,900							X
			C3	751,550							
D	EU62/DE NG4 EU-Netzteil	himmelblau	D1	802,525	X	X					
			D2	803,025		X					
			D3	805,100	X	X					
E	EU63/JP B + DE/NG4 ohne Netzteil	gelbgrün	E1	806,875			X				
			E2	808,625			X				
			E3	809,125	X		X				
F	EU63/DE NG4 EU-Netzteil	grün	F1	812,800	X						
			F2	813,100							
			F3	813,800	X						
G	EU63/FR EU-Netzteil	dunkellila	G1	812,700						X ¹	
			G2	813,100						X	
			G3	815,000						X ^{1/2}	
H	UK69 shared UK-Netzteil	hellblau	H1	854,900					X		
			H2	855,900				X ¹	X ¹		
			H3	857,625				X ¹	X ¹		
ISM	EU ISM 863-865 MHz EU-Netzteil	dunkelgrau	ISM1	863,100	X	X	X			X	
			ISM2	864,375	X	X	X	X		X	
			ISM3	864,850	X	X	X	X		X	

X¹: keine Nutzergruppe 4 Frequenzen, nur verwendbar in AT/CH, X²: keine Nutzung innerhalb CH/DE

AT¹: Lizenzen auf ein Jahr befristet bis 2015

Frequenztabellen							
		HF - Ausgangs - Sendeleistung	Frequenz in MHz	max. simultan nutzbare Kanäle	Deutschland	Österreich	Schweiz

WMS 450							
Band	I		50 mW	650,100 - 680,000	12		
Band	II		50 mW	680,000 - 710,000	12		
Band	III		50 mW	720,000 - 750,000	12		
Band	V-A		50 mW	790,000 - 819,900	12		
Band	V-C		50 mW	800,200 - 819,800	12		
Band	VI-A + ISM		50 mW	835,000 - 861,900 + ISM	12		

Achtung: Frequenzen zwischen 814 und 838 MHz sind wegen DVB-T nicht mehr nutzbar.

WMS 4500							
Band	7		50 mW	500,000 - 530,000	16		
Band	8		50 mW	570,000 - 600,000	16		
Band	I		50 mW	650,100 - 680,000	16		
Band	II		50 mW	680,000 - 710,000	16		
Band	III		50 mW	720,000 - 750,000	16		
Band	V-A		50 mW	790,000 - 819,900	16		
Band	VI-All		50 mW	835,000 - 861,900	16		








Achtung: Frequenzen zwischen 814 und 838 MHz sind wegen DVB-T nicht mehr nutzbar.

DMS 700							
Band	1	EU	50 mW	548,100 - 697,900	80		
Band	2	EU	50 mW	710,100 - 864,900	80		

Achtung: Frequenzen zwischen 814 und 838 MHz sind wegen DVB-T nicht mehr nutzbar.

IVM 4							
Band	7	EU	50 mW	500,000 - 530,000	14		
Band	8	EU	50 mW	570,000 - 600,000	14		
Band	5	EU	50 mW	790,000 - 820,000	14		
Band	6	EU	50 mW	835,000 - 865,000	14		

Achtung: Frequenzen zwischen 814 und 838 MHz sind wegen DVB-T nicht mehr nutzbar.

	Einsetzbare Frequenzbänder (Frequenzen) nicht genehmigungspflichtig, Nutzung nach Benutzergruppen
	Einsetzbare Frequenzbänder (Frequenzen) genehmigungspflichtig
	Eingeschränkt nutzbar und nur mit Genehmigung der Bundesnetzagentur
	Lizenzen auf ein Jahr befristet bis 2015
	Nur auf Wunsch verfügbar
	Zwischen 790,1 und 813,9 sowie zwischen 838,1 und 861,9 gebührenfrei nach VfG91/2005
	Zwischen 790,1 und 861,9 Lizenzen auf ein Jahr befristet bis 2015

Reklamationen - Warenretouren - Schadensabwicklung - Leihstellungen

Retouren sind in jedem Handelsunternehmen arbeitsintensive Vorgänge, die Kosten verursachen. Diese beeinflussen direkt die Preisgestaltung und sind vom Verursacher zu bezahlen.

Bitte beachten Sie:

- ⇒ Reklamationen können nur innerhalb von 24 Stunden nach Versand berücksichtigt werden.
- ⇒ Die gelieferte Ware muss bei Erhalt auf offene oder verdeckte Mängel und Transportschäden hin untersucht werden. Weiterhin sollte sie einem ersten Funktionstest unterzogen werden.
- ⇒ Sind offensichtliche **Transportschäden** an der Ware entstanden, melden Sie diese **innerhalb von 24 Stunden** dem entsprechenden **Zusteller** (Post, Spedition, Paketdienst). Bitte bewahren Sie das komplette Verpackungsmaterial auf, auch wenn keine äußeren Beschädigungen sichtbar sind. **Benachrichtigen Sie uns** in diesem Fall umgehend.
- ⇒ **Retouren** werden nur nach **vorheriger Absprache** mit unseren Mitarbeitern akzeptiert. Legen Sie der Ware eine **Rechnungskopie** und das ausgefüllte **Rücksendeformular** bei.

Berechtigte Retouren sind:

- Falsch- und Doppellieferungen, verursacht durch Audio Pro Heilbronn Elektroakustik GmbH
 - Geräte, die für Vorausersatz-, Demo- und Testzwecke entliehen wurden
 - Defekt gelieferte Ware
- ⇒ Nicht abgesprochene Retouren werden nicht angenommen und an den Absender zurückgeschickt.
- ⇒ Bei ungerechtfertigten Rücksendungen oder Falschbestellungen behalten wir uns vor, einen Unkostenbeitrag von mindestens 50,- Euro zu erheben.

Allgemeine Hinweise zur Rücksendung von Demogeräten und Vorausersatz:

- ⇒ Achten Sie bei der Rücksendung auf Vollständigkeit der Ware und verwenden Sie bitte die Originalverpackung. Ist diese nicht mehr vorhanden, müssen die Geräte einzeln, transportsicher verpackt werden.
- ⇒ Bitte verwenden Sie zum Verpacken stets neutrales, möglichst transparentes Klebeband.
- ⇒ Seriennummern und Artikelbezeichnungen dürfen nicht überklebt werden.
- ⇒ Wird der festgelegte Leihzeitraum um mindestens 90 Tage überschritten, kommt automatisch ein Kaufvertrag zustande.

Rücksendeformular

Reparatur / Leihstellung / Warenretoure

audio|Proheilbronn
ELEKTRO|AKUSTIK GMBH

Audio Pro Heilbronn
Elektroakustik GmbH
Pfaffenstraße 25
74078 Heilbronn
DEUTSCHLAND

Absender:

Kundennummer (falls vorhanden): _____

Name, Firma: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Tel.: _____ - _____

Ansprechpartner: _____

Rücklieferadresse: (falls Absender abweichend)

Name, Firma: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Eingesendetes Produkt:

Hersteller: AKG BSS Audio Crown dbx JBL Lexicon Soundcraft

Modell: _____

Seriennummer: _____

Grund der Rücksendung:

Falschliefung ¹⁾ bitte unter „Zustand der Ware“ näher definieren

Ablauf des Leihzeitraums ¹⁾

Demo-/Testgerät

Vorausersatz

Sonstiges ¹⁾ _____

Doppellieferung ¹⁾ bitte unter „Zustand der Ware“ näher definieren

Gerät ist defekt ^{bitte unter 1) und 2) näher definieren}

Transportschaden (sofort Zusteller melden) ¹⁾

Gerät hat keine Funktion ²⁾

1) Zustand der Ware

neu

gebraucht

2) Im Reparaturfall

Bitte Fehlfunktion beschreiben:

Ich wünsche Transportversicherung für
Sendungen mit einem Warenwert über 500,- €
(Warenwerte bis 500,- € sind bereits versichert)

Fehler tritt sofort auf

Fehler ist permanent

Gerät ist klopfempfindlich

Fehler tritt nach ca. ____ Min./Std. auf

Fehler tritt zeitweise auf

Gerät ist temperaturempfindlich

In Gewährleistungsfällen bitte Kaufbeleg beilegen.