

# Preisliste 2009

Telefon 07304-435533  
Telefax 07304-435530

[www.Studiolsolation.de](http://www.Studiolsolation.de)  
Mobil 0178 - 888 4628



Info, AGB, Widerrufsbelehrung siehe unsere Website [www.Studiolsolation.de](http://www.Studiolsolation.de) Änderung und Irrtum vorbehalten.  
Alle Preise sind Stückpreise inkl. gesetzl. MwSt. zzgl. Versandkosten.  
Es handelt sich um den Unverbindlichen Verkaufspreis des Hersteller.  
Tagespreise und Angebote bitte unter 0178-8884628 erfragen!

## the sound of experience

A.E.B. Industriale SRL, der Hersteller von dBTechnologies, ist geprägt von der Ingenieurskunst und vom Unternehmergeist des Inhabers und Gründers Ing. Arturo Vicari. Audiotechnik als Leidenschaft, das ist der Geist von dBTechnologies. Von der Entwicklung über die Produktion bis zum Vertrieb.

Unser weltweites Netzwerk für Produktion und Vertrieb, gesteuert von unserer Zentrale in Bologna, garantiert eine sehr kosteneffektive Produktion und einen hervorragenden Kundenservice. Grundvoraussetzung bei der Entwicklung unserer Produkte ist es, innovative, praxisorientierte, zuverlässige und professionelle Audiotechnik zu einem bezahlbaren Preis anbieten zu können.

Hohe Investitionen in die Entwicklung unserer Produkte sorgen dafür, dem professionellen Anspruch unserer Kunden gerecht zu werden. Mit innovativen Ideen und hoher Motivation arbeitet unser junges Entwicklungsteam rund um Chefentwickler Claudio Ottani immer daran, Ihnen ein außergewöhnliches Produkt in unserem anerkannten Audiodesign zu bieten.

Qualitätsmanagement ist einer der Schwerpunkte bei dBTechnologies. Akribische Qualitätskontrollen während der Produktion und mehrstündige, umfassende Funktionstests des fertigen Produktes gewährleisten eine gleichbleibend hohe Qualität und Zuverlässigkeit.

Wir sind uns sicher, Ihnen eines der besten Produkte auf dem Markt anbieten zu können. Überzeugen Sie sich selbst davon.

Testen Sie unsere Produkte mit dem dynamischsten und facettenreichsten Instrument der Welt, Ihrer Stimme. Sie werden überzeugt sein.

dB Technologies



## PROFESSIONAL SOUND REINFORCEMENT

### AKTIVE LAUTSPRECHER-SYSTEME

DVA	Seite 6
DVA Zubehör	Seite 6
DVX D	Seite 7
DVX DM	Seite 8
DVX Zubehör	Seite 8

### PASSIVE LAUTSPRECHER-SYSTEME

ARENA PRO	Seite 9
ARENA PRO Systeme	Seite 9
ARENA PRO powerpacks	Seite 10

### ELEKTRONIK

Cobtroller	Seite 10
HPA Endstufen	Seite 11

## PROFESSIONAL AUDIO

### AKTIVE LAUTSPRECHER-SYSTEME

FIFTY LINE PLUS	Seite 12
FLEXSYS Systeme	Seite 12
FLEXSYS	Seite 12/13
M-Plus-Serie	Seite 13
SUB	Seite 13
OPERA digital	Seite 14
OPERA Systeme	Seite 14
BASIC	Seite 15
BASIC Systeme	Seite 15
TWIN	Seite 15
K-Series	Seite 15
L-Series	Seite 15
Zubehör Lautsprecher	Seite 16/17
OPERA Mobile	Seite 17

### PASSIVE LAUTSPRECHER-SYSTEME

ARENA-SERIE	Seite 18
ARENA Systeme	Seite 18
ARENA Powerpacks	Seite 19
ARENA Zubehör	Seite 19
TWIN Passiv	Seite 19

### ELEKTRONIK

Controller / X-Over	Seite 20
HPA-Endstufen	Seite 20
Switch 6	Seite 20

## WIRELESS

### UHF Drahtlos Systeme

PU920-Serie	Seite 21
PU903 Serie	Seite 21
PU860 Serie	Seite 21
PU850 Serie	Seite 22

### UHF InEar Systeme

IEM500	Seite 22
IEM600	Seite 22
IEM1100 N	Seite 22
Zubehör Wireless	Seite 23

Diese Preisliste ersetzt alle vorherigen Preislisten. Alle Preise in Euro, Brutto-Preise inkl. 19% Mehrwertsteuer. Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

<b>DVA T4</b>	Aktives 3-Wege Line-Array-Modul, 1x8" Neo Woofer in Bandpass, 1x6,5" Neo Mitteltöner, horngeladen inkl. Phase-Plug, 2x 1" Neo Compression Driver mit 100°x15° Horn mit konstanter Richtwirkung, integrierte Class-T Endstufe mit 420 Watt/RMS, 24-Bit DSP mit 96 KHz Sampling-Rate, 24-Bit AD-Wandler, Analoges Input-Limiter + 3-Band Compressor, PFC-Schaltnetzteil, Polypropylen-Kunststoffgehäuse mit integrierter Flyware TÜV geprüft nach BGV-C1, 8 schaltbare Presets, XLR-Input, XLR-Parallel-Output, Neutrik PowerCon inkl. Slave-Out, 80 – 19.000 Hz, 128 dB SPL peak, Maße 580x240x327mm, Gewicht 13,2kg Lieferung erfolgt ohne Netzkabel!	1.526,05	1.816,-
<b>DVA T4 white</b>	Wie DVA T4 jedoch in weiß, Lieferung erfolgt ohne Netzkabel!	1.526,05	1.816,-
<b>DVA S09</b>	Aktiver Bandpass-Subwoofer, 1 x 15" RCF Neodym-Woofer mit 4" Voice-Coil, Bandpassgehäuse aus Birkenmultiplex mit schwarzem Strukturlack, 4 Griffe, vorbereitet für 100mm Rollen, M20 Gewinde auf der Oberseite, Flug-Hardware optional erhältlich, 1000 W/RMS digipro® Class-D Endstufe inkl. Schaltnetzteil mit PFC, konvektionsgekühlt, inkl. aktiver Frequenzweiche @ 90/120 Hz, Phasenumkehrschalter, Soft-Clip-Limiter, 45-90/120 Hz, SPL 134dB peak, Gewicht 37,5kg, Maße 515x440x720mm	1.635,29	1.946,-
<b>DVA S10</b>	Aktiver Bandpass-Subwoofer, 1 x 18" RCF Neodym-Woofer mit 4" Voice-Coil, Bandpassgehäuse aus Birkenmultiplex mit schwarzem Strukturlack, 6 Griffe, vorbereitet für 100mm Rollen, M20 Gewinde auf der Oberseite, Flug-Hardware optional erhältlich, 1000 W/RMS Class-D Endstufe, konvektionsgekühlt, inkl. aktiver Frequenzweiche @ 90/120 Hz, Phasenumkehrschalter, Soft-Clip-Limiter, 40-150 Hz, SPL 136dB peak, Gewicht 46kg, Maße 515x640x720mm	2.180,67	2.595,-
<b>DVA S20</b>	Aktiver Doppel-18" Neodym Subwoofer im Bassreflxgehäuse aus Birkenmultiplex, 2 x RCF 18" Neodym-Woofer mit 4" Voice-Coil, integrierte Class-D Endstufe mit 2000 Watt/RMS, PFC-Schaltnetzteil, active Frequenzweiche mit schaltbarer Trennfrequenz, XLR-Input, XLR-Parallel-Out, Neutrik PowerCon mit Slave-Out, vorbereitet zur Montage von 4 Blue-Wheels, 25 – 150 Hz, 138 dB SPL peak, Maße 1100x580x700mm, Gewicht 70kg	3.271,43	3.893,-
<b>SDD Modul</b>	Delay-Karte für DVA S10 und S20 Subwoofer zur Laufzeitanpassung oder Cardiod-Bass-Aufstellung, Delayzeit 1,5 – 99,5ms, Delay-Signal-Parallel-Out	209,24	249,-
<b>EASE Focus Software</b>	Simulationssoftware EASE Focus Inkl. DVA Daten		kostenlos

--	--	--	--

<b>DRK 10</b>	Flugrahmen, TÜV geprüft nach BGV-C1, für bis zu 16 x DVA T4	686,55	817,-
<b>DRK 10 white</b>	Flugrahmen, TÜV geprüft nach BGV-C1, für bis zu 16 DVA T4 in weiß	686,55	817,-
<b>DRP</b>	Regenschutz-Set für DVA T4 Endstufenmodul	57,98	69,-
<b>DSA 4</b>	Adapter zur Montage von bis zu 3 x DVA T4 auf ein Boxenstativ oder Distanzstange, Neigung einstellbar, dank justierbarer Füße auch für die Bodenaufstellung geeignet	335,29	399,-
<b>DWB 4</b>	Wandhalter zur Montage von bis zu 4 x DVA T4 in der Festinstallation	360,50	429,-
<b>DWB 4 white</b>	Wie DWB-4 jedoch Farbe weiß	360,50	429,-
<b>SRK 10</b>	Flug-Hardware-Set, TÜV geprüft nach BGV-C1, für DVA S10 Subwoofer	301,68	359,-
<b>SRK 09</b>	Flug-Hardware-Set, TÜV geprüft nach BGV-C1, für DVA S09 Subwoofer	301,68	359,-
<b>TC-09S</b>	Transportschutzhülle für DVA S09 Subwoofer	53,78	64,-
<b>TC-10S</b>	Transportschutzhülle für DVA S10 Subwoofer	64,71	77,-
<b>TC-20S</b>	Transportschutzhülle für DVA S20 Subwoofer	74,79	89,-

<b>DVA Zubehör</b> digital vertical array		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>DS 2</b>	Professionelle Distanzstange, höhenverstellbar, mit M20-Gewinde	49,58	59,-
<b>DRL 45</b>	Aluminium Tip-Tower für DVA T4, Max. Höhe 4,50m, max. Beladung 300 kg, Lieferung inkl. Case mit Rollen	3.384,03	4.027,-
<b>DCK 45</b>	Kabel-Set für 4 x DVA T4 bestehend aus einem Netzkabel Schuko-PowerCon 10m und 3 x PowerCon-Slave 0,5m und 3 x XLR-Patch 0,5m	294,96	351,-
<b>DCK 15</b>	Kabel-Set für 1 x DVA T4 bestehend aus 1 x PowerCon-Patch 0,5m und 1 x XLR-Patch 0,5m	73,11	87,-
<b>DPC 15</b>	PowerCon Patch 0,5m	45,38	54,-
<b>DAC 15</b>	XLR-Patch 0,5m	30,25	36,-
<b>DT 6</b>	Metall-Trolley für bis zu 6 x DVA T4 und 1 x DRK-10, vorbereitet für die Montage von 4 Bluewheels	421,85	502,-
<b>DWK 20</b>	Set mit 4 x Prof. Bluewheel für DVA S10/S20-Sub oder DT-6 Rollrahmen	63,03	75,-
<b>DVA Case</b>	Professionelles Case inkl. Rollen für 4 x T4 und 1 x DRK10	763,03	908,-
<b>QR-Pin</b>	Kugelsperrbolzen für DVA T4 & DTF Flugrahmen	21,01	25,-

<b>DVX D</b> digital versatile speakers		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
Aktive, multifunktionelle Lautsprechersysteme der Spitzenklasse, gefertigt aus 18mm Birkenmultiplex und ausgestattet mit digipro™ Digital-Endstufen, Schaltnetzteilen mit PFC, drehbare Hochtonhörner und hochwertiger RCF Neodym Bestückung			

<b>DVX D 8</b>	Aktives 2-Wege Lautsprechersystem, 1 x 8" RCF Neo Woofer mit 2,5" VC, 1 x 1" Neo Treiber mit 1,4" VC, drehbares CD-Horn 90°x70°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 300+100 W/RMS inkl. Schaltnetzteil, Integrierter 24-Bit/48KHz DSP für aktive Trennung (1,8KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (FOH/Monitor); Multifunktionsgehäuse inkl. 1 Transportgriff, 6 x M8-Flugpunkt, 2 x Quick-Release-Verbinder für DTF-8 Flugbügel und Hochständerflansch; 45° Aufstellwinkel für Monitoranwendungen, Netzanschluß PowerCon, Frequenzgang (+-3dB) 100Hz - 19KHz, SPL max. 125dB; Maße 250x425x260mm, Gewicht 8,5kg	839,50	999,-
<b>DVX D 10</b>	Aktives 2-Wege Lautsprechersystem, 1 x 10" RCF Neo Woofer mit 2,5" VC, 1 x 1" Neo Treiber mit 1,4" VC, drehbares CD-Horn 90°x70°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 300+100 W/RMS inkl. Schaltnetzteil, Integrierter DSP 24-Bit/48KHz für aktive Trennung (1,6KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (FOH/Monitor); Multifunktionsgehäuse inkl. 1 Transportgriffe, 6 x Aeroquip-Flugschiene, 6 x M8-Flugpunkt, 2 x Quick-Release-Verbinder für DTF-10 Flugbügel und Hochständerflansch; 45° Aufstellwinkel für Monitoranwendungen, Netzanschluß PowerCon, Frequenzgang (+-3dB) 85Hz - 19KHz, SPL max. 127dB; Maße 290x510x310mm, Gewicht 11kg	1.057,14	1.258,-
<b>DVX D 12</b>	Aktives 2-Wege Lautsprechersystem, 1 x 12" RCF Neo Woofer mit 3" VC, 1 x 1,4" Neo Treiber mit 2,5" VC, drehbares Alum.-CD-Horn 60°x40°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 500+250 W/RMS und 1000W PFC-Schaltnetzteil, Integrierter Audiocontroller für aktive Trennung (1,35KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (FOH/Monitor); Multifunktionsgehäuse inkl. 3 Transportgriffen, 6 x Aeroquip-Flugschiene, 6 x M10-Flugpunkt, 4 x Quick-Release-Verbinder für DTF-12 Flugbügel und Hochständerflansch; 45° Aufstellwinkel für Monitoranwendungen, Netzanschluß PowerCon mit Link, Frequenzgang (+-3dB) 68Hz - 19KHz, SPL max. 131dB; Maße 370x395x625mm, Gewicht 22kg	1.479,83	1.761,-
<b>DVX D 15</b>	Aktives 2-Wege Lautsprechersystem, 1 x 15" RCF Neo Woofer mit 3" VC, 1 x 1,4" Neo Treiber mit 2,5" VC, drehbares Alum.-CD-Horn 60°x40°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 500+250 W/RMS und 1000W PFC-Schaltnetzteil, Integrierter Audiocontroller für aktive Trennung (1,32KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (FOH/Monitor); Multifunktionsgehäuse inkl. 3 Transportgriffen, 6 x Aeroquip-Flugschiene, 6 x M10-Flugpunkt, 4 x Quick-Release-Verbinder für DTF-15 Flugbügel und Hochständerflansch; 45° Aufstellwinkel für Monitoranwendungen, Frequenzgang (+-3dB) 57Hz - 19KHz, SPL max. 132dB; Maße 430x690x450mm, Gewicht 25kg	1.586,55	1.888,-

<b>DVX DM</b> digital stage monitors	Aktive "Low-Profile" Bühnenmonitore der Spitzenklasse gefertigt aus 18mm Birkenmultiplex und ausgestattet mit digipro™ Digital-Endstufen, PFC-Schaltnetzteilen, derhbare Aluminium-Hochtonhörner und hochwertige RCF Neodym Bestückung	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>DVX DM 28</b>	Aktiver 2-Wege Bühnenmonitor, 2 x 8" RCF Neo Woofer mit 2,5" VC, 1 x 1" Neo Treiber mit 1,75" VC, asymmetrisches Hochtonhorn 40°x30°-45°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 500+250 W/RMS und 1000W PFC-Schaltnetzteil, Integrierter Audiocontroller für aktive Trennung (1,6KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (Fullrange/Monitor); Aufstellwinkel 35° und 55°, Netzanschluß PowerCon mit Link, Frequenzgang (+-10dB) 70Hz - 20KHz, SPL max. 130dB; Maße 480x265x418mm, Gewicht 14kg	1.163,03	1.384,-
<b>DVX DM 12</b>	Aktiver 2-Wege Bühnenmonitor, 2 x 12" RCF Neo Woofer mit 3" VC, 1 x 1,4" Neo Treiber mit 2,5" VC, derhbares Alum.-Hochtonhorn 40°x90°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 500+250 W/RMS und 1000W PFC-Schaltnetzteil, Integrierter Audiocontroller für aktive Trennung (1,28KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (FOH/Monitor); Aufstellwinkel 35° und 55°, Hochständerflansch, Netzanschluß PowerCon mit Link, Frequenzgang (+-10dB) 55Hz - 20KHz, SPL max. 131dB; Maße 660x305x378mm, Gewicht 17,5kg	1.479,83	1.761,-
<b>DVX DM15</b>	Aktiver 2-Wege Bühnenmonitor, 2 x 15" RCF Neo Woofer mit 3" VC, 1 x 1,4" Neo Treiber mit 2,5" VC, derhbares Alum.-Hochtonhorn 40°x90°, integrierte digipro™ Class-D Endstufe mit 500+250 W/RMS und 1000W PFC-Schaltnetzteil, Integrierter Audiocontroller für aktive Trennung (1,35KHz), Phasen- und Laufzeitkorrektur und Systemverzerrung mit 2 Presets (FOH/Monitor); Aufstellwinkel 30° und 60°, Hochständerflansch, Netzanschluß PowerCon mit Link, Frequenzgang (+-10dB) 50Hz - 20KHz, SPL max. 132dB; Maße 734x338x442mm, Gewicht 21kg	1.586,55	1.888,-

<b>DVX Zubehör</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>DTF 8</b>	Werkzeugloser Schwenkbügelrahmen für DVX D8, die Montage erfolgt mit 2 x Quick-Release-Pins	120,17	143,-
<b>DTF 10</b>	Werkzeugloser Schwenkbügelrahmen für DVX D10, die Montage erfolgt mit 4 Quick-Release-Pins	120,17	143,-
<b>DTF 12</b>	Werkzeugloser Schwenkbügelrahmen für DVX D12, die Montage erfolgt mit 4 Quick-Release-Pins	200,84	239,-
<b>DTF 15</b>	Werkzeugloser Schwenkbügelrahmen für DVX D15, die Montage erfolgt mit 4 Quick-Release-Pins	200,84	239,-
<b>QR-Pin</b>	Kugelsperrbolzen für DVA T4 & DTF-Flugrahmen	21,01	25,-
<b>TC-D8</b>	Transportschutzhülle DVX D8	35,29	42,-
<b>TC-D10</b>	Transportschutzhülle DVX D10	35,29	42,-
<b>TC-D12</b>	Transportschutzhülle für DVX D12	39,50	47,-
<b>TC-D15</b>	Transportschutzhülle für DVX D15	45,38	54,-
<b>TC-DM28</b>	Transportschutzhülle für DVX DM28	39,50	47,-
<b>TC-DM12</b>	Transportschutzhülle für DVX DM12	39,50	47,-
<b>TC-DM15</b>	Transportschutzhülle für DVX DM15	45,38	54,-
<b>TE M10</b>	Set mit 3 x Flugöse mit M10-Gewinde für DVX D12/D15	19,33	25,-
<b>TE M8</b>	Set mit 3 x Flugöse mit M8-Gewinde für DVX D8/D10	19,33	25,-

8

<b>ARENA PRO</b> premium passive speakers	Passive Lautsprecher aus 15mm Multiplex ausgestattet mit hochwertigen RCF Lautsprecherkomponenten und speziell angepassten Aluminium-Hochtonhörnern, derhbar; 2-Weg Modelle im Multifunktionsgehäuse mit abgeschrägter Rückseite, 12 Flugpunkten und Stativflansch, PTC-Hochtonschutz, Neutrik-Speakon-Anschlüsse, Frontgitter inkl. hinterlegtem Akustikschaum. Subwoofer vorbereitet zur Montage von Transportrollen	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>ARENA 8 PRO</b>	Passiver 2-Weg Lautsprecher mit 8" RCF Woofer mit 2" VoiceCoil und 1" RCF Neodym Druckkammertreiber mit 1,4" VoiceCoil mit drehbarem 90°x70° Aluminium-Hochtonhorn im Multifunktionsgehäuse inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M8-Gewinde, 8 Ohm, 300 W/RMS, 600 W/PRG, 75Hz – 20KHz, Empfindlichkeit 94dB 1W/1m, SPL 125 dB peak, Gewicht 10,9 kg, Maße 270x458x270mm	446,22	531,-
<b>ARENA 10 PRO</b>	Passiver 2-Weg Lautsprecher mit 10" RCF Woofer mit 2" VoiceCoil und 1" RCF Neodym Druckkammertreiber mit 1,4" VoiceCoil mit drehbarem 90°x70° Aluminium-Hochtonhorn im Multifunktionsgehäuse inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M8-Gewinde, 8 Ohm, 350 W/RMS, 700 W/PRG, 70Hz – 20KHz, Empfindlichkeit 96dB 1W/1m, SPL 127 dB peak, Gewicht 14,2 kg, Maße 321x508x320mm Lieferung inkl. Transportschutzhülle	557,98	664,-
<b>ARENA 12 PRO</b>	Passiver 2-Weg Lautsprecher mit 12" RCF Woofer mit 3" VoiceCoil und 1,4" RCF Neodym Druckkammertreiber mit 2,5" VoiceCoil mit drehbarem 90°x40° Aluminium-Hochtonhorn im Multifunktionsgehäuse inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M8-Gewinde, 8 Ohm, 500 W/RMS, 1000 W/PRG, 60Hz – 20KHz, Empfindlichkeit 100dB 1W/1m, SPL 133 dB peak, Gewicht 14,2 kg, Maße 379x631x378mm, Lieferung inkl. Transportschutzhülle	802,52	955,-
<b>ARENA 15 PRO</b>	Passiver 2-Weg Lautsprecher mit 15" RCF Woofer mit 3" VoiceCoil und 1,4" RCF Neodym Druckkammertreiber mit 2,5" VoiceCoil mit drehbarem 90°x40° Aluminium-Hochtonhorn im Multifunktionsgehäuse inkl. Stativflansch und 2 Transportgriffe, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M10-Gewinde, 8 Ohm, 500 W/RMS, 1000 W/PRG, 60Hz – 20KHz, Empfindlichkeit 100dB 1W/1m, SPL 133 dB peak, Gewicht 26,2 kg, Maße 458x710x453mm, Lieferung inkl. Transportschutzhülle	903,36	1.075,-
<b>ARENA SW15 PRO</b>	Passiver Subwoofer, 15" RCF Woofer mit 3" Voice-Coil, Bassreflexgehäuse aus Multiplex inkl. 2 Transportgriffen, M20 Stativflansch und rückwärtigen Gewindeeinsätzen zur Montage von Transportrollen, 600 W/RMS, 1200 W/PRG, 35-150Hz, SPL 132dB peak, Gewicht 34,8kg, Maße 460x600x600mm	752,94	896,-
<b>ARENA SW18 PRO</b>	Passiver Subwoofer, 18" RCF Neodym Woofer mit 4" Voice-Coil, Bassreflexgehäuse aus Multiplex inkl. 2 Transportgriffen, M20-Stativflansch und rückwärtigen Gewindeeinsätzen zur Montage von Transportrollen, 1000 W/RMS, 2000 W/PRG, 28Hz-150Hz, Empfindlichkeit 98dB 1W/1m, SPL 134dB peak, Gewicht 43,2kg, Maße 565x700x700mm	903,36	1.075,-

<b>ARENA PRO</b> passive systems	ARENA PRO Systeme erfordern grundsätzlich eine externe aktive Trennung und werden inkl. 2 x DS-2 Distanzstange mit M20 Gewinde geliefert.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
-------------------------------------	---	-------------------------	------------------------

<b>ARENA PRO SYSTEM 10-15</b>	2 x ARENA 10 PRO, 2 x ARENA SW15 PRO, Gesamtbelastbarkeit 1900W RMS	2.511,76	2.989,-
<b>ARENA PRO SYSTEM 12-18</b>	2 x ARENA 12 PRO, 2 x ARENA SW18 PRO, Gesamtbelastbarkeit 3000W RMS	3.349,58	3.986,-
<b>ARENA PRO SYSTEM 12-215</b>	2 x ARENA 12 PRO, 4 x ARENA SW15 PRO, Gesamtbelastbarkeit 3400W RMS	4.466,39	5.315,-
<b>ARENA PRO SYSTEM 15-218</b>	2 x ARENA 15 PRO, 2 x ARENA SW18 PRO, Gesamtbelastbarkeit 5000W RMS	5.321,85	6.333,-



<b>ARENA PRO powerpacks</b>	ARENA PRO Systeme inkl. HPA-Endstufen und DSX24 Controller	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>ARENA PRO 10-15 powerpack</b>	2 x ARENA 10 PRO, 2 x ARENA SW15 PRO, 1 x HPA1400 Endstufe, 1 x HPA2800 Endstufe, 1 x DSX2040 Controller, Gesamtleistung 2240 W/RMS	4.019,33	4.783,-
<b>ARENA PRO 12-18 powerpack</b>	2 x ARENA 12 PRO, 2 x ARENA SW18 PRO, 1 x HPA2800 Endstufe, 2 x HPA1000 Endstufe, 1 x DSX2040 Controller; Gesamtleistung 3400 W/RMS	5.024,37	5.979,-
<b>ARENA PRO 12-215 powerpack</b>	2 x ARENA 12 PRO, 4 x ARENA SW15 PRO, 1 x HPA2800 Endstufe, 1 x HPA3100L, 1 x DSX2040 Controller, Gesamtleistung 3760 W/RMS	6.029,41	7.175,-
<b>ARENA PRO 15-218 powerpack</b>	2 x ARENA 15 PRO, 4 x ARENA SW18 PRO, 3 x HPA2800 Endstufe, 1 x DSX2040 Controller, Gesamtleistung 6960 W RMS	7.536,97	8.969,-

<b>ARENA PRO Zubehör</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>TC-SW15</b>	Transportschutzhülle für ARENA SW15 PRO	49,58	59,-
<b>TC-SW18</b>	Transportschutzhülle für ARENA SW18 PRO	58,82	70,-
<b>WBA 810</b>	Schwenkbügel-Rahmen für ARENA 8 und ARENA 10 PRO	167,23	199,-
<b>WBA 08</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 8 PRO	71,43	85,-
<b>WBA 10</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 10 PRO	85,71	102,-
<b>WBA 12</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 12 PRO	94,96	113,-
<b>WBA 15</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 15 PRO	109,24	130,-
<b>TE M8</b>	Set mit 3 x Flugöse mit M8-Gewinde für ARENA 8 und 10 PRO	19,33	23,-
<b>TE M10</b>	Set mit 3 x Flugöse mit M10-Gewinde für ARENA 12 und 15 PRO	19,33	23,-
<b>DS 2</b>	Distanzstange mit M20-Gewinde, höhenverstellbar	49,58	59,-
<b>DWK 20</b>	Set mit 4 x Prof. Bluewheel für SW15 PRO und SW18 PRO	68,91	82,-

<b>Controller</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>ASX 18</b>	Frequenzweiche, 2 x XLR-Input, 4 x XLR-Output, 1 HE, 18 dB /Okt. Butterworth, Trennfrequenz 150 Hz ab Werk, zusätzliche Steckkarten mit 80, 100, 200 und 250 Hz im Lieferumfang enthalten, Bass-Output Mono schaltbar, Ausgangspegel Hi-Mid/Bass getrennt regelbar, Ground-Lift Schalter, Keine frontseitigen Regelmöglichkeiten !	142,02	169,-
<b>DSX 2040</b>	Digitaler 2 in 4 Controller, 48Khz/32-bit Signalbearbeitung, Dynamikumfang >110dB(A), 3000ms Gesamtdelay, 4 parametr. EQs pro Ein- und Ausgang, X-Over und Routing-Sektion frei konfigurierbar, editierbare Limiter pro Ausgang, großes LC-Display, 30 Presets speicherbar, USB-Schnittstelle für Programmierung und Datenaustausch, 19", 1HE, Ein- und Ausgänge XLR-symmetrisch	802,52	955,-

<b>HPA Endstufen</b> high power amplifiers		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
<b>HPA 1000</b>	Class-HD-Endstufe mit 2 x 510W @4 Ohm, 2 x 330W @ 8 Ohm, 1 x 1020W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >300, Slew-Rate 50V/μs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x402mm, Gewicht 15kg	334,45	398,-
<b>HPA 1400</b>	Class-HD-Endstufe mit 2 x 740W @4 Ohm, 2 x 440W @ 8 Ohm, 1 x 1480W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >300, Slew-Rate 50V/μs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x402mm, Gewicht 17kg	400,84	477,-
<b>HPA 2800</b>	Class-HD-Endstufe mit 2 x 1400W @2 Ohm, 2 x 1050W @ 4 Ohm, 2 x 680 @ 8 Ohm, 1 x 2800W @ 4 Ohm, 1 x 2100 W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >300, Slew-Rate 50V/μs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x402mm, Gewicht 21kg	557,98	664,-
<b>HPA 3100 L</b>	Class-HD-Endstufe mit Schaltnetzteil 2 x 1700W @2 Ohm, 2 x 1200W @ 4 Ohm, 2 x 800 @ 8 Ohm, 1 x 3400W @ 4 Ohm, 1 x 2400 W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >1000, Slew-Rate 55V/μs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x420mm, Gewicht 14kg	803,36	956,-

**db**

<b>FIFTY LINE Plus</b> 4-way active system	Aktive 4-Weg-Lautsprechersysteme mit integrierter ClassH-Endstufe (außer FL10, angetrieben von FL15) und integriertem Audioprozessor für aktive Trennung, Phasen- und Laufzeitkorrektur, System-Setup, Multiplexgehäuse, FL10 mit 3 x M10 Flugpunkten, Netzanschluss PowerCon, Lieferung inkl. Systemverkabelung	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---	--	-------------------------	------------------------

<b>FL 118 Plus System</b>	Aktives 4-Weg System einer Gesamtleistung von 3200 W/RMS, bestehend aus 2 x FL10, passives horn-geladenes, coaxiales Topteil mit 10" Woofer und 1" RCF Neodym Hochtöner, Abstrahlwinkel 60°x50°, SPL peak 131dB, Maße 500x500x650mm, 23,5kg; 2 x FL15 Mid-Bass mit 15" Neodym-Woofer im Bandpassgehäuse mit integrierter 3-Kanal-Endstufe 500+200+100 W/RMS, SPL peak 132dB, Maße 500x500x650mm, Gewicht 38kg; 2 x FL18 Subwoofer mit 18" RCF Neodym-Woofer mit 4" VC im Bass-Reflexgehäuse mit integrierter 800 W/RMS Endstufe, SPL peak 133,5 dB, Maße 500x700x650mm, 49kg	6.907,56	8.220,-
<b>FL 218 Plus System</b>	wie FL118 System, jedoch mit 4 x FL18 Subwoofer	9.214,29	10.965,-
<b>FL 18 Plus</b>	Aktiver Subwoofer, 18" RCF Neodym Woofer, Technische Daten s.o.	1.449,58	1.725,-

<b>FLEXSYS SYSTEME</b> digital powered systems	Aktive 2-Weg-Lautsprecher mit digipro® Digital-Endstufe und integriertem 24-Bit/48Khz DSP für aktive Trennung, Phasen- und Laufzeitkorrektur, System-Setup, Multiplexgehäuse mit 12 x M10 Flugpunkten, Netzanschluss PowerCon	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---	---	-------------------------	------------------------

<b>FLEXSYS Presenter System*</b>	Aktives 3-Weg-System mit einer Gesamtleistung von 1200 W/RMS, bestehend aus 2 x FLEXSYS F8 aktiver 8"/1" Lautsprecher mit 200W/RMS und 2 x SUB 12 aktiver 12" Subwoofer mit 400W/RMS; Lieferung inkl. 2 x DS-1 Distanzstange	2.008,40	2.390,-
<b>FLEXSYS Event System*</b>	Aktives 3-Weg-System mit einer Gesamtleistung von 1200 W/RMS, bestehend aus 2 x FLEXSYS F10 aktiver 10"/1" Lautsprecher mit 200W/RMS und 2 x SUB 05 aktiver 12" Subwoofer mit 400W/RMS; Lieferung inkl. 2 x DS-1 Distanzstange	2.310,92	2.750,-
<b>FLEXSYS Band System*</b>	Aktives 3-Weg-System mit einer Gesamtleistung von 2400 W/RMS, vollständig ausgestattet mit digipro® Digitalendstufen, bestehend aus 2 x FLEXSYS F12 aktiver 12"/1" Lautsprecher mit 400W/RMS und 2 x SUB 12 aktiver 12" Subwoofer mit 400W/RMS; Lieferung inkl. 2 x DS-1 Distanzst. & 2 x C01 Kabel	3.215,13	3.826,-
<b>FLEXSYS Live System*</b>	Aktives 3-Weg-System mit einer Gesamtleistung von 2800 W/RMS vollständig ausgestattet mit digipro® Digitalendstufen, bestehend aus 2 x FLEXSYS F15 aktiver 15"/1" Lautsprecher mit 400W/RMS und 2 x SUB 18 D aktiver 18" Subwoofer mit 1000W/RMS; Lieferung inkl. 2 x DS-1 Distanzst. & 2 x C-01 Kabel	4.019,33	4.783,-
<b>FLEXSYS Gala System</b>	Aktives 3-Weg-System mit einer Gesamtleistung von 4700 W/RMS, vollständig ausgestattet mit digipro® Digitalendstufen; bestehend aus 2 x FLEXSYS F212 aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit 750W/RMS und 4 x SUB 15D aktiver 15" Subwoofer mit 800W/RMS; Lieferung inkl. 4 x 50cm PowerCon-Link-Kabel	6.346,22	7.552,-
<b>FLEXSYS Concert System</b>	Aktives 3-Weg-System mit einer Gesamtleistung von 5500 W/RMS, vollständig ausgestattet mit digipro® Digitalendstufen; bestehend aus 2 x FLEXSYS F212 aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit 750W/RMS und 4 x SUB18 D aktiver 18" Subwoofer mit 1000W/RMS; Lieferung inkl. 4 x 50cm PowerCon-Link-Kabel	7.404,20	8.811,-

<b>FLEXSYS</b> digital powered speakers	Aktive 2-Weg-Lautsprecher mit digipro® Digital-Endstufe und integriertem 24-Bit/48Khz DSP für aktive Trennung, Phasen- und Laufzeitkorrektur, System-Setup, Multiplexgehäuse (außer F8/F10) mit integrierten Flugpunkten, stabiles Metallfrontgitter mit hinterlegtem Schaum, Multifunktionsgehäuse inkl. Monitorschräge 45° (außer F212/315)	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
--	---	-------------------------	------------------------

<b>F 8*</b>	Aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit integrierter 200W/RMS digipro® Digital-BiAmp-Endstufe inkl. 24-Bit/48Khz DSP, 1 x 8" Woofer mit 1,5"VC, 1" Neodym-Treiber mit drehbarem asymm. 90°/40°x60° Horn, 10 x M8-Flugpunkte, 1 Griff auf der Oberseite, 75-19.000Hz (+3dB), Trennfrequenz 2050Hz/24dB oct., max. SPL peak 121 dB, Maße 260x420x260mm, Gewicht 9,5 Kg	446,22	531,-
<b>F 10*</b>	Aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit integrierter 200W/RMS digipro® Digital-BiAmp-Endstufe inkl. 24-Bit/48Khz DSP, 1 x 10" Woofer mit 1,5"VC, 1" Neodym-Treiber mit drehbarem asymm. 90°/40°x60° Horn, 12 x M8-Flugpunkte, 1 Griff auf der Oberseite, 70-19.000Hz (+3dB), Trennfrequenz 2050Hz 24dB/Okt., max. SPL peak 125 dB, Maße 300x483x300mm, Gewicht 12 Kg	500,84	596,-

\*Lieferbar ab 3. Quartal 2009



<b>FLEXSYS</b> digital powered speakers	Aktive 2-Weg-Lautsprecher mit digipro® Digital-Endstufe und integriertem 24-Bit/48Khz DSP für aktive Trennung, Phasen- und Laufzeitkorrektur, System-Setup, Multiplexgehäuse (außer F8/F10) mit integrierten Flugpunkten, stabiles Metallfrontgitter mit hinterlegtem Schaum, Multifunktionsgehäuse inkl. Monitorschräge 45° (außer F212/315)	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
--	---	-------------------------	-------------------------

<b>F 12*</b>	Aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit integrierter 400W/RMS digipro® Digital-BiAmp-Endstufe inkl. 24-Bit/48Khz DSP, 1 x 12" Woofer mit 2"VC, 1" Kompr.-Treiber mit drehbarem 90°x60° Horn, 12 x M10-Flugpunkte, 3 Griffe (1xoben, 2xseitlich), 65-19.000Hz (+-3dB), Trennfrequenz 1800Hz, 24dB/oct., max. SPL peak 127 dB, Maße 360x610x360mm, Gewicht 16,5 Kg	702,52	836,-
<b>F 15*</b>	Aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit integrierter 400W/RMS digipro® Digital-BiAmp-Endstufe inkl. 24-Bit/48Khz DSP, 1 x 15" Woofer mit 2"VC, 1" Komp.-Treiber mit drehbarem 90°x60° Horn, 12 x M10-Flugpunkte, 3 Griffe (1xoben, 2xseitlich), 55-19.000Hz (+-3dB), Trennfrequenz 1800Hz, 24dB/oct., max. SPL peak 128 dB, Maße 430x680x430mm, Gewicht 20 Kg	803,36	956,-
<b>F 212</b>	Aktiver 2-Weg-Lautsprecher mit integrierter 750W/RMS digipro® Digital-Endstufe, 2 x 12" High Power Woofer inkl. ADC™ Phasenkorrektur, 1" RCF Neodym Druckkammertreiber mit 1,75" VC, drehbares 60°x40° Hochtonhorn, 12 x M10-Flugpunkte, Integrierter Schrägsteller, Setups: Single/Cluster, SPL max. 132 dB, 50Hz - 20KHz (+-3dB), Trennfrequenz 1800Hz, 24dB/oct., Maße 360x930x500mm, Gewicht 31,5 kg	1.305,88	1.554,-
<b>F 315</b>	Aktiver 3-Weg-Lautsprecher mit integrierter 750W/RMS digipro® Digital-Endstufe, 15" High Power Woofer, 6" Mitteltöner horngeladen, 1" Druckkammertreiber mit 1,5" VC, drehbares 90°x40° Mittel-Hochtonhorn, 12 x M10-Flugpunkte; SPL max. 131 dB, 47Hz - 20KHz (+-3dB), Trennfrequenz 710Hz, 24dB/oct & 2150Hz, 18dB/oct., Maße 440x880x500mm, 31 kg	1405,88	1.673,-

<b>M-Plus</b> class-H powered monitors	Aktive 2-Weg Bodenmonitore mit symmetrischer Lautsprecheranordnung, gefertigt aus Multiplex-Holz inkl. stabilem Frontgitter mit hinterlegtem Akustikschaum. Integrierte Bi-Amp Endstufe mit Contour-Regler und eingangsseitigem Limiter, VDE-Netzanschluss	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
---	--	-------------------------	-------------------------

<b>M 10-2 Plus</b>	Bi-Amp Aktivmonitor "Low-Profile" mit 10" Woofer und 1" Hochtöner in sym. Lautsprecheranordnung, 90°x70° CD-Horn, drehbar, 150+50 Watt/RMS, 400Watt/PRG, SPL max. 120dB, 70Hz-19KHz, Mic-Line/XLR-Klinke-Input, Contour-Regler, Aufstellwinkel 25° & 55°, Maße 380x286x493mm, Gewicht 13,7kg	471,43	561,-
<b>M12-4 Plus</b>	Bi-Amp Aktivmonitor 12" Woofer und 1" Druckkammertreiber mit 1,4" Voice-Coil in symmetrischer Lautsprecheranordnung, 90°x70° CD-Horn, drehbar, 250+50Watt/RMS, 600 Watt/PRG, SPL max. 126dB, 68Hz-19KHz, Mic-Line/XLR-Klinke-Input, Contour-Regler, Aufstellwinkel 30° & 60°, integrierter Stativflansch und 3 x M10-Flugpunkte; Maße: 400x387x525mm, Gewicht 18,4kg	702,52	836,-

<b>SUB</b> powered subwoofers	Aktive Subwoofer mit Endstufe ideal kombinierbar mit Aktiv-Lautsprechern der OPERA, und FLEXSYS-Serie, Holzgehäuse Multiplex, integriertes Stereo-/X-Over	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
----------------------------------	---	-------------------------	-------------------------

<b>SUB 12</b>	Aktiver 12" Bandpass-Subwoofer ClassH, 400 W / RMS, 127 dB, SPL max, 40-150 Hz, aktive Mono/Stereo-Frequenzweiche @ 100 Hz, Maße 360x520x500 mm, Gewicht, 22kg	552,10	657,-
<b>SUB 05</b>	Aktiver 15" Bandpass-Subwoofer ClassH, 400 W / RMS, 129 dB, SPL max, 30-150 Hz, aktive Mono/Stereo-Frequenzweiche @ 100 Hz Maße 430x550x600 mm, Gewicht 27 Kg	652,10	776,-
<b>SUB 15D</b>	Aktiver 15" Subwoofer mit integrierter 800W/RMS digipro® Digital-Endstufe, 15" High Power Woofer mit 3" VC im Bandpassgehäuse, integr. aktive Frequenzweiche Mono/Stereo mit schaltbarer Trennfrequenz 90/120Hz, SPL max. 133dB, 35-120 Hz, Maße 436x600x600mm, Gewicht 32kg	852,94	1.015,-
<b>SUB 18D</b>	Aktiver 18" Subwoofer mit integrierter 1000W/RMS digipro® Digital-Endstufe, 18" High Power Woofer mit 4" VC im Bandpassgehäuse, integr. aktive Frequenzweiche Mono/Stereo mit schaltbarer Trennfrequenz 90/120Hz, SPL max. 133dB, 35-120 Hz, Maße 530x700x600mm, Gewicht 42kg	1.205,04	1.434,-

\*Lieferbar ab 3. Quartal 2009



<b>OPERA digital</b> digital powered speakers	2-Wege Bi-Amp Aktiv-Lautsprecher mit integrierter digipro Digitalendstufe und Schaltnetzteil (außer 208/210D), konvektionsgekühlt, im Multifunktionsgehäuse aus Polypropylen, asymmetrisches CD-Horn 80°/65°x60°, XLR- und Klinke Input mit schaltbarer MIC/LINE-Empfindlichkeit, XLR-Parallel-Out, DSP 24bit/48Khz inkl. Limiter, aktive Entzerrung, Phasen- und Laufzeitkorrektur und zwei Sound-Setups, Gehäuserückseiten abgeschrägt für 45° Bodenmonitorwinkel, Hochständerflansch, stabiles Frontgitter mit Akustikschaum hinterlegt, VDE-Netz buchse, Flugbügel/Wandhalter und Transporttaschen optional erhältlich	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>OPERA 208 D*</b>	8" Woofer mit 1,5"VC, 1" Neodym-Treiber mit asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 150+50 W/RMS, 400 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 78-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 121dB, Trennfrequenz 2050Hz, Maße 300x484x284 mm, Gewicht 8,4 Kg	352,10	419,-
<b>OPERA 210 D*</b>	10" Woofer mit 1,5"VC, 1" Neodym-Treiber mit asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 150+50 W/RMS, 400 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 71-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 122dB, Trennfrequenz 2050Hz, Maße 343x553x304 mm, Gewicht 9,8 Kg	390,76	465,-
<b>OPERA 410 D*</b>	10" Woofer mit 2"VC, 1" Druckkammer-Treiber mit 1,4" VC und asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 300+100 W/RMS, 800 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 70-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 127dB, Trennfrequenz 1940Hz, Maße 343x553x304 mm, Gewicht 10,6 Kg	469,75	559,-
<b>OPERA 402 D*</b>	12" Woofer mit 2"VC, 1" Druckkammer-Treiber mit 1,4" VC und asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 300+100 W/RMS, 800 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 70-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 128dB, Trennfrequenz 1870Hz, Maße 432x655x353 mm, Gewicht 14,1 Kg	587,39	699,-
<b>OPERA 405 D*</b>	15" Woofer mit 2"VC, 1" Druckkammer-Treiber mit 1,4" VC und asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 300+100 W/RMS, 800 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 58-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 128dB, Trennfrequenz 1870Hz, Maße 432x655x353 mm, Gewicht 14,5 Kg	633,61	754,-
<b>OPERA 602 D*</b>	12" Neodym-Woofer mit 3"VC, 1" Neodym-Treiber mit 1,4" VC und asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 400+200 W/RMS, 1200 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 68-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 129dB, Trennfrequenz 1690Hz, Maße 432x655x353 mm, Gewicht 12,4 Kg	792,44	943,-
<b>OPERA 605 D*</b>	15" Neodym-Woofer mit 3"VC, 1" Neodym-Treiber mit 1,4" VC und asym. CD-Horn 80°/65°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 400+200 W/RMS, 1200 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 58-19.000hz (+3dB), max. SPL peak 130dB, Trennfrequenz 1670Hz, Maße 432x655x353 mm, Gewicht 12,9 Kg	844,54	1.005,-

\*Lieferbar ab 3. Quartal 2009

<b>OPERA SYSTEME</b> active speaker systems	Aus OPERA Digital und SUB kombinierte Komplett-Systeme	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>Entertainer SD*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 208 D und 1 St. SUB 05 Subwoofer, Gesamtleistung 800 W/RMS, 1600 W/PRG	1.346,22	1.602,-
<b>Entertainer MD*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 210 D und 1 St. SUB 15 D Subwoofer, Gesamtleistung 1200 W/RMS, 2400 W/PRG	1.657,14	1.972,-
<b>Entertainer XD*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 402 D und 1 St. SUB 18 D Subwoofer, Gesamtleistung 1800 W/RMS, 3600 W/PRG	2.382,35	2.835,-
<b>Club XD8*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 208 D und 2 St. SUB 12 Subwoofer, Gesamtleistung 800 W/RMS, 1600 W/PRG	1.760,50	2.095,-
<b>Club XD10*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 410 D und 2 St. SUB 15 D Subwoofer, Gesamtleistung 2400 W/RMS, 4800 W/PRG	2.693,28	3.205,-
<b>Club XD12*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 402 D und 2 St. SUB 15 D Subwoofer, Gesamtleistung 2400 W/RMS, 4800 W/PRG	3.004,20	3.575,-
<b>Club XD15*</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St.OPERA 605 D und 2 St. SUB 18 D Subwoofer, Gesamtleistung 3200 W/RMS, 6400 W/PRG	4.141,18	4.928,-

\*Lieferbar ab 3. Quartal 2009

<b>BASIC</b> biamped active speakers	2-Wege Bi-Amp Aktiv-Lautsprecher im Multifunktionsgehäuse aus Polypropylen, CD-Horn 90°x60°, XLR- und Klinken Input mit schaltbarer MIC/LINE Empfindlichkeit, XLR-Parallel-Out, Limiter, Gehäuserückseiten abgeschrägt, Hochständerflansch, Wandhalter und Transporttaschen optional erhältlich.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>Basic 100</b>	10" dB Bass, 1" Hochtöner, 140 + 40 W / Musik, 70 + 20 W / RMS, 117 dB SPL max, Maße 550x312x280 mm, Gewicht 9 Kg	240,34	286,-
<b>Basic 200</b>	12" dB Bass, 1" Hochtöner, 240 + 80 W / Musik, 120 + 40 W / RMS, 118 dB SPL max, Maße 400x600x345 mm, Gewicht 14,5 Kg	326,05	388,-
<b>Basic 400</b>	12" dB Bass, 1" Druckkammertreiber, 450+100 W / Musik, 225+50 W / RMS, 125 dB SPL max, Maße 400x600x345 mm, Gewicht 16,5 Kg	400,84	477,-

<b>BASIC Systeme</b> biamped active speakers	Aus BASIC und SUB kombinierte Systeme	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>Entertainer M 500</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St. Basic 100 und 1 St. SUB 12 Subwoofer, Gesamtleistung 580 W/RMS, 1160 W/PRG	931,93	1.109,-
<b>Entertainer L 600</b>	3-Wege Aktiv-System bestehend aus 2 St. Basic 100 und 1 St. SUB 05 Subwoofer, Gesamtleistung 580 W/RMS, 1160 W/PRG	1.035,29	1.232,-

<b>TWIN</b> biamped active speakers	2-Wege Bi-Amp Aktiv-Lautsprecher im Multifunktionsgehäuse besonders geeignet für die Festinstallation, CD-Horn 90°x60° drehbar, Wandhalter und Transporttasche optional erhältlich.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>Twin 128</b>	2 x 8" dB Bass, 1" Hochtöner in D'Apolito-Anordnung, 140+40 W / Musik, 90+20 W / RMS, 118 dB SPL max, Maße 550x312x280 mm, Gewicht 10 Kg	334,45	398,-
<b>Twin 128 W</b>	wie TWIN 128, jedoch Farbe, weiß	334,45	398,-
<b>Twin 228</b>	2 x 8" dB Bass, 1" Hochtöner in D'Apolito-Anordnung, 300+100 W / Musik, 150+50 W / RMS, 121 dB SPL max, Maße 550x312x280 mm, Gewicht 12 Kg	400,84	477,-

<b>K-Series</b> compact active speakers	Aktive Kompaktlautsprecher, 90°x90° Abstrahlwinkel mit XLR- und Klinken Mic-Line-Input und zusätzlicher Stereo-Chinch-Eingang, eingangseitiger Soft-Clip Limiter. Wandhalter WB03, Transportgriff AK50, Stativadapter SN120/SN130 und Transporttasche optional erhältlich	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>K 70</b>	5" dB Bass + Hochtöner, 100 W / Musik, 50 W / RMS, 101 dB SPL max, 100 – 16.000Hz, Maße 170x270x185 mm, Gewicht 3,5 Kg	149,58	178,-
<b>K 162</b>	2 x 6,5" dB Bass + Hochtöner, 130 W / Musik, 65 W / RMS, 110 dB SPL max, 85 – 19.000 Hz, Maße 210x350x270mm, Gewicht 5,5 Kg	179,83	214,-
<b>K 300*</b>	2 x 6,5" Neodym-Woofer mit 1,5"VC, 1" Neodym-Treiber CD-Horn 80°x60°, Class-D Bi-Amp Endstufe 80+40 W/RMS, 240 W/PRG, 24bit/48Khz DSP, Frequenzgang 70-19.000hz (+-3dB), max. SPL peak 118dB, Trennfrequenz 1720Hz, Maße 210x350x270 mm, Gewicht 5 Kg	280,67	334,-

\*Lieferbar ab 3. Quartal 2009

<b>L-Series</b> compact active speakers	Aktive Breitband-Kompaktlautsprecher mit XLR- und Klinken Mic-Line-Input und zusätzlicher Stereo-Chinch-Eingang, eingangseitiger Soft-Clip Limiter. Wandhalter WB03, Stativadapter SN120/SN130 optional erhältlich	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>L 80</b>	2x5" Breitbandlautsprecher mit mech. Phasenkorrektur, 80 W / Musik, 40 W / RMS, 100 dB SPL max, 65 – 17.000Hz, Maße 195x195x317 mm, Gewicht 3,1 Kg	200,00	238,-
<b>L 160</b>	2x5" Breitbandlautsprecher mit mech. Phasenkorrektur, 160W / Musik, 80 W / RMS, 103 dB SPL max, 65 – 17.000Hz, Maße 195x195x317 mm, Gewicht 4,6 Kg	239,50	285,-



<b>Zubehör</b> zu Seite 6-8		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
--------------------------------	--	-------------------------	-------------------------

<b>Transportieren</b>			
<b>TT 01</b>	Transporttasche für OPERA MKI/MKII/LYRIC/Modular/Passiv 302/305	39,50	47,-
<b>TT 02</b>	Transporttasche für Basic100, OPERA 110, Live210, TWIN	39,50	47,-
<b>TT 03</b>	Transporttasche für Basic200 / 400	39,50	47,-
<b>TT 04</b>	Transporttasche für OPERA LIVE 202, 205, 402, 405	39,50	47,-
<b>TT 06</b>	Transporttasche für K-Serie & Mobile50	29,41	35,-
<b>TT 08</b>	Transporttasche für OPERA 208 D	tba	tba
<b>TT 10*</b>	Transporttasche für OPERA 210 D & 410 D	tba	tba
<b>TT 11</b>	Transporttasche für OPERA 402 D & 602 D	tba	tba
<b>TC S15</b>	Transporthülle für SUB 15D	49,58	59,-
<b>TC S18</b>	Transporthülle für SUB 18D	58,82	70,-
<b>TC F8*</b>	Transporthülle für Flexsys F8	35,29	42,-
<b>TC F10*</b>	Transporthülle für Flexsys F10	35,29	42,-
<b>TC F12*</b>	Transporthülle für Flexsys F12	39,50	47,-
<b>TC F15*</b>	Transporthülle für Flexsys F15	45,38	54,-
<b>TC F212</b>	Transporthülle für Flexsys F212	79,83	95,-
<b>TC F315</b>	Transporthülle für Flexsys F315	49,58	59,-
<b>SWK-18</b>	4 x 100mm Rolle für SUB18 D	68,91	82,-

<b>Stative / Stativadapter</b>			
<b>DS-1</b>	Distanzstange 35mm für SUB 12, 05, 15, höhenverstellbar	49,58	59,-
<b>DS-2</b>	Distanzstange mit M20-Gewinde für SUB 15D und SUB 18D	49,58	59,-
<b>SSB-2</b>	Set aus 2 Lautsprecherstativen Alu, schwarz und Bag	79,83	95,-
<b>SN 120</b>	Lautsprecher-Stativadapter für L80/160, M80/160, K-Serie	32,77	39,-
<b>SN 130</b>	Mikrofon-Stativadapter für L80/160, M80/160, K-Serie	32,77	39,-

<b>Kabel</b>			
<b>C-01</b>	Netzkabel von PowerCon-Buchse auf VDE-Stecker (SUB zu Top)	29,41	35,-
<b>C-02</b>	Netzkabel Schuko auf VDE, 10m	39,50	47,-

\*Lieferbar ab 3. Quartal 2009

**db**

Fliegen & Installieren			
<b>AFL 04</b>	3 x M10-Ringöse für FL10	21,01	25,-
<b>TE M8</b>	4 x M8-Ringöse für Flexsys F8/F10	19,33	23,-
<b>TE M10</b>	4 x M10-Ringöse für Flexsys F12/15/212/315	19,33	23,-
<b>WB 02</b>	U-Bügel (vertikal) Wandhalter für OPERA MKI/MKII/LYRIC/Modular/Passiv	58,82	70,-
<b>WB 03</b>	Schwenk- und neigbarer Wandhalter für L80/160, M80/160, K-Serie, schwarz	29,41	35,-
<b>WB 03 W</b>	Schwenk- und neigbarer Wandhalter für L80/160, M80/160, K-Serie, weiß	29,41	35,-
<b>WB 04</b>	U-Bügel (vertikal) für Basic100, OPERA 110, Live210, TWIN, schwarz	54,62	65,-
<b>WB 04 W</b>	U-Bügel (vertikal) für Basic100, OPERA 110, Live210, TWIN, weiß	54,62	65,-
<b>WB 05</b>	Schwenkbügelrahmen für OPERA MKI/MKII/LYRIC/Modular/Passiv 302/305	119,33	142,-
<b>WB 06</b>	Schwenkbügelrahmen für Basic100, OPERA 110, Live210, TWIN	109,24	130,-
<b>WB 07</b>	U-Bügel (vertikal) für Basic 200/400	54,62	65,-
<b>WB 08</b>	U-Bügel (horizontal) für OPERA LIVE 202,205,402,405	75,63	90,-
<b>WB 09</b>	Universal-Wandhalter, neig- und schwenkbar mit Ø35mm Flansch	39,50	47,-

<b>OPERA Mobile</b> battery powered speakers	10"/1" 2-Wege Bi-Amp Aktiv-Lautsprecher, 80+20 W / Musik, 40+10 W / RMS, 117dB SPL max, für Akku-, 12V- oder Netzbetrieb im Multifunktionsgehäuse aus Polypropylen, 1 x Neutrik® Combo XLR-/Klinke Input mit schaltbarer MIC/LINE Empfindlichkeit, 1 x Aux-Stereo-Chinch-Eingang, alle Eingänge inkl. evtl. Funkempfänger separat regelbar, Mikron-Presence-Regler, 6,3mm Klinken-Mix-Out, Limiter, Gehäuserückseiten abgeschragt (45°&30°), Hochständerflansch, Blei/Gel-Akku, Endstufe mit Auto-Sleep-Modus, Betriebszeit ca. 8 – 12 Stunden, Maße 550x312x280 mm, Gewicht ca. 12 kg	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---	--	-------------------------	------------------------

<b>OPERA 110 Mobile</b>	Akku-Lautsprecher mit integriertem UHF Diversity Empfänger, 16 schaltbare Frequenzen für Sender, UH901 M/P, 860 M/P oder MS110	601,68	716,-
<b>OPERA 110 Mobile TD</b>	wie OPERA110 Mobile zusätzlich integriertes Time-Delay zur Laufzeitanpassung, 2 Regelpotis, 10m/1m für Delay-Zeiten in 1m-Schritten von 1-99 Meter	671,42	799,-

Zubehör Mobile		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
	Mikrofone passend zu 850/860 P Taschensender		

<b>UH 903M</b>	UHF Handsender mit TG-X58 Kapsel, 16 Frequenzen schaltbar, 2xAAA-Batterie	150,42	179,-
<b>860 M</b>	UHF Handsender mit Kondensatorkapsel, 16 Frequenzen schaltbar, 2x AA-Batterie	94,83	110,-
<b>860 P</b>	UHF Taschensender mit 5V Phantomspeisung und regelbarer Empfindlichkeit inkl. PEAK-LED, 2x AA Batterie	94,83	110,-
<b>LMB 100 S</b>	Kondensator Lavaliermikrofon (Niere) inkl. Clip und Windschutz, Farbe: Schwarz		
<b>LMB 1000 S</b>	Kondensator Lavaliermikrofon (Kugel) inkl. Clip, Farbe: Schwarz		
<b>HMB 100 S</b>	Kondensator Headset (Niere) mit Nackenbügel, Farbe: Schwarz		
<b>HMS 200 S</b>	Unauffälliges Kondensator Ear-Mic (Kugel), Farbe: Beige		
<b>HMS 2000 S</b>	Unauffälliges Kondensator Nackenbügelmikrofon (Kugel), Farbe: Beige		
<b>MS 110</b>	Master-Slave-Einheit, Richtantenne mit integriertem Sender (10mW) inkl. Montagevorrichtung zum Aufbau auf einer OPERA 110 MOBILE, um alle anliegenden Audio-Signale die an dieser OPERA 110 MOBILE anliegen an weitere OPERA 110 MOBILE zu senden, Reichweite 50-80m	419,32	499,-
<b>TT 02</b>	Transporttasche für OPERA 110 / 110 MOBILE, kann auch als Regenschutz auf Stativ eingesetzt werden, Zubehörfächer	39,50	47,-



<b>ARENA</b> passive speaker series	Passive Lautsprecher im Multiplexgehäuse, 2-Weg Modelle im Multifunktionsgehäuse aus Multiplex mit abgeschrägter Rückseite, 12 Flugpunkten und Stativflansch, PTC-Hochtonschutz, Neutrik-Speakon-Anschlüsse, Frontgitter inkl. Akustikschaum. Subwoofer inkl. passivem Tiefpassfilter und vorbereitet zur Montage von Transportrollen, <b>2-Weg Modelle werden inkl. Transportschutzhülle und 4 zusätzlichen Gummifüßen für Monitoranwendungen geliefert</b>	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
--	--	-------------------------	------------------------

<b>ARENA 8</b>	8" Woofer und 1" Hochtöner mit drehbarem 90°x70° Hochtornhorn im Multifunktionsgehäuse aus Multiplex, inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M8-Gewinde, 8 Ohm, 200 W/RMS, 400 W/PRG, 100Hz – 19KHz, SPL 122 dB peak, Gewicht 9,3kg, Maße 270x458x270mm	270,59	322,-
<b>ARENA 10</b>	10" Woofer und 1" Hochtöner mit drehbarem 90°x70° Hochtornhorn im Multifunktionsgehäuse aus Multiplex inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M8-Gewinde, 8 Ohm, 300 W/RMS, 600 W/PRG, 95Hz – 19KHz, SPL 125 dB peak, Gewicht 12,2 kg, Maße 321x508x320mm	300,84	358,-
<b>ARENA 12</b>	12" Woofer und 1" Druckkammertreiber mit 1,4" Membran mit drehbarem 90°x40° Hochtornhorn im Multifunktionsgehäuse aus Multiplex inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M10-Gewinde, 8 Ohm, 400 W/RMS, 800 W/PRG, 80Hz – 19KHz, SPL 127 dB peak, Gewicht 17,8 kg, Maße 379x631x378mm	400,84	477,-
<b>ARENA 15</b>	15" Woofer und 1" Druckkammertreiber mit 1,4" Membran mit drehbarem 90°x40° Hochtornhorn im Multifunktionsgehäuse aus Multiplex inkl. Stativflansch, Transportgriff, abgeschrägter Rückseite und 12 professionell ausgeführten Flugpunkten mit M10-Gewinde, 8 Ohm, 400 W/RMS, 800 W/PRG, 80Hz – 19KHz, SPL 129 dB peak, Gewicht 23,7 kg, Maße 458x710x453mm	501,68	597,-
<b>ARENA SW12</b>	Passiver Subwoofer, 12" Woofer mit 2,5" Voice-Coil, Bandpassgehäuse aus Multiplex inkl. 2 Transportgriffen, M20-Gewinde, 400 W/RMS, 800 W/PRG, 40-150Hz, SPL 124dB peak, passiver Tiefpass @ 150 Hz, Gewicht 17kg, Maße 400x600x600mm	350,42	417,-
<b>ARENA SW15</b>	Passiver Subwoofer, 15" Woofer mit 3" Voice-Coil, Bassreflexgehäuse aus Multiplex inkl. 2 Transportgriffen, M20-Gewinde und rückwärtigen Gewindeeinsätzen zur Montage von Transportrollen, 500 W/RMS, 1000 W/PRG, 40-150Hz, SPL130dB peak, passiver Tiefpass @ 150 Hz, Gewicht 34kg, Maße 360x520x500 mm	400,84	477,-
<b>ARENA SW18</b>	Passiver Subwoofer, 18" Woofer mit 4" Voice-Coil, Bassreflexgehäuse aus Multiplex inkl. 2 Transportgriffen, M20-Gewinde und rückwärtigen Gewindeeinsätzen zur Montage von Transportrollen, 600 W/RMS, 1200 W/PRG, 40-150Hz, SPL130dB peak, passiver Tiefpass @ 150 Hz, Gewicht 44kg, Maße 565x700x700mm	501,68	597,-

<b>ARENA Systeme</b> passive speaker systems	Empfohlene Kombinationen aus ARENA Lautsprechersystemen, Lieferung inkl. DS2 Distanzstangen (außer System 12-215)	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---	---	-------------------------	------------------------

<b>ARENA System 8-12</b>	Passives 3-Weg-System bestehend aus 2 x ARENA 8 und 2 x ARENA SW12, Gesamtbelastbarkeit 1200W/RMS	1.456,30	1.733,-
<b>ARENA System 10-15</b>	Passives 3-Weg-System bestehend aus 2 x ARENA 10 und 2 x ARENA SW15, Gesamtbelastbarkeit 1600W/RMS	1.807,56	2.151,-
<b>ARENA System 12-18</b>	Passives 3-Weg-System bestehend aus 2 x ARENA 12 und 2 x ARENA SW18, Gesamtbelastbarkeit 2000W/RMS	2.109,24	2.510,-
<b>ARENA System 12-215</b>	Passives 3-Weg-System bestehend aus 2 x ARENA 12 und 4 x ARENA SW15, Gesamtbelastbarkeit 2800W/RMS	3.014,29	3.587,-

09/2009

<b>ARENA Powerpacks</b>	Set-Konfiguration aus HPA-Endstufen inkl. Controller mit ARENA Systemen; technische Daten HPA Endstufen auf Seite 13	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>ARENA 8-12 Powerpack</b>	ARENA 8-12 System inkl. 1 x ASX18, 19" 1HE Aktiv-Stereo-Frequenzweiche, 1 x HPA1000, 1 x HPA1400, Systemleistung 1540 Watt	2.310,08	2.749,-
<b>ARENA 10-15 Powerpack</b>	ARENA 10-15 System inkl. 1 x ASX18, 19" 1HE Aktiv-Stereo-Frequenzweiche, 1 x HPA1000, 1 x HPA2800, Systemleistung 2240 Watt	2.915,13	3.469,-
<b>ARENA 12-18 Powerpack</b>	ARENA 12-18 System inkl. 1 x ASX18, 19" 1HE Aktiv-Stereo-Frequenzweiche, 1 x HPA1400, 1 x HPA2800, Systemleistung 2240 Watt	3.352,10	3.989,-
<b>ARENA 12-215 Powerpack ASX</b>	ARENA 12-215 System inkl. 1 x ASX18, 19" 1HE Digital Controller, 1 x HPA1400, 1 x HPA2800, Systemleistung 2940 Watt	3.516,81	4.185,-
<b>ARENA 12-215 Powerpack DSX</b>	ARENA 12-215 System inkl. 1 x DSX2040, 19" 1HE 96Khz/40bit Digital Controller, 1 x HPA1400, 1 x HPA2800, Systemleistung 2940 Watt	4.466,39	5.315,-

<b>ARENA Zubehör</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>TC SW12</b>	Transportschutzhülle für ARENA SW12	39,50	47,-
<b>TC SW15</b>	Transportschutzhülle für ARENA SW15	49,58	59,-
<b>TC SW18</b>	Transportschutzhülle für ARENA SW18	58,82	70,-
<b>WBA 810</b>	Schwenkbügel-Rahmen für ARENA 8 und ARENA 10	167,23	199,-
<b>WBA 08</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 8	71,43	85,-
<b>WBA 10</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 10	85,71	102,-
<b>WBA 12</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 12	94,96	113,-
<b>WBA 15</b>	U-Bügel Wandhalter für ARENA 15	109,24	130,-
<b>TE M8</b>	Set mit 3 x Flugöse mit M8-Gewinde für ARENA 8 und 10	19,33	23,-
<b>TE M10</b>	Set mit 3 x Flugöse mit M10-Gewinde für ARENA 12 und 15	19,33	23,-
<b>DS 2</b>	Distanzstange mit M20-Gewinde, höhenverstellbar	49,58	59,-
<b>SWK-18</b>	Set mit 4 professionellen 100mm Bluewheels für SW15 und SW18	68,91	82,-

<b>TWIN Passive passive 2-way speakers</b>	2-Wege Lautsprecher im Multifunktionsgehäuse aus Polypropylen, CD-Horn 90°x60° drehbar, 2 x Neutrik® Speakon, 8 Ohm, PTC-Hochtonschutz, Gehäuserückseiten abgeschrägt (45°&30°), Hochständerflansch, Wandhalter WB 04 und Transporttasche optional erhältlich.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
--	--	----------------------	---------------------

<b>Twin 208</b>	2 x 8" dB Bass, 1" Hochtöner in Diapolito-Anordnung, 400 W / Musik, 200 W / RMS, 122 dB SPL max, 63-18000 Hz, Maße 550x312x280 mm, Gewicht 9,1 Kg	280,67	334,-
<b>Twin 208 W</b>	wie TWIN 208, jedoch Farbe weiß	280,67	334,-

<b>TWIN Zubehör</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
<b>TT 02</b>	Transporttasche für TWIN 208	39,50	47,-
<b>WB 04 / WB 04W</b>	Wandhalter für TWIN 208, Version W in weiß	54,62	65,-

<b>Controller</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
<b>ASX 18</b>	Frequenzweiche, 2 x XLR-Input, 4 x XLR-Output, 1 HE, 18 dB/Okt. Butterworth, Trennfrequenz 150 Hz ab Werk, zusätzliche Steckkarten mit 80, 100, 200 und 250 Hz im Lieferumfang enthalten, Bass-Output Mono schaltbar, Ausgangspegel Hi-Mid/Bass getrennt regelbar, Ground-Lift Schalter, Keine frontseitigen Regelmöglichkeiten !	142,02	169,-
<b>DSX 2040</b>	Digitaler 2 in 4 Controller, 96Khz/40-bit floating point Signalbearbeitung, Dynamikumfang >115dB(A), bis zu 650ms delay pro Ein- und Ausgang, hochwertige AD-DA Wandler, Latenz 1,5ms, 8 parametr. EQs pro Ein- und Ausgang, X-Over und Routing-Sektion frei konfigurierbar, exakte Limiter pro Ausgang, Compressor pro Eingang, großes LC-Display, 31-Band Grafik-EQ, 30 Presets speicherbar, USB-Schnittstelle für Programmierung und Datenaustausch, 19", 1HE, Ein- und Ausgänge XLR-symmetrisch, RS232/USB, Remote Software	802,52	955,-

<b>HPA Endstufen high power amplifiers</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
<b>HPA 1000</b>	Class-HD-Endstufe mit 2 x 510W @4 Ohm, 2 x 330W @ 8 Ohm, 1 x 1020W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >300, Slew-Rate 50V/µs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x402mm, Gewicht 15kg	334,45	398,-
<b>HPA 1400</b>	Class-HD-Endstufe mit 2 x 740W @4 Ohm, 2 x 440W @ 8 Ohm, 1 x 1480W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >300, Slew-Rate 50V/µs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x402mm, Gewicht 17kg	400,84	477,-
<b>HPA 2800</b>	Class-HD-Endstufe mit 2 x 1400W @2 Ohm, 2 x 1050W @ 4 Ohm, 2 x 680 @ 8 Ohm, 1 x 2800W @ 4 Ohm, 1 x 2100 W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >300, Slew-Rate 50V/µs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x402mm, Gewicht 21kg	557,98	664,-
<b>HPA 3100 L</b>	Class-HD-Endstufe mit Schaltnetzteil 2 x 1700W @2 Ohm, 2 x 1200W @ 4 Ohm, 2 x 800 @ 8 Ohm, 1 x 3400W @ 4 Ohm, 1 x 2400 W @ 8 Ohm, Dämpfungsfaktor >1000, Slew-Rate 55V/µs, 2 x XLR-Eingang, 2 x XLR-Ausgang, 2 x Speakon-Ausgang, 19", 2HE, 482x89x420mm, Gewicht 14kg	803,36	956,-

<b>SWITCH 6</b>		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt
Schalteinheit zum Vorführen von Lautsprechersystemen inkl. Funkfernbedienung. Bis zu 6 Switch6 können parrallel betrieben werden			
<b>Switch 6</b>	19", 1HE, Schalteinheit mit Funkfernbedienung, 2 x XLR-Input 2 x 6 XLR-Output	419,33	499,-

59

<b>PU 920</b> UHF Diversity System	UHF Diversity System mit 16 schaltbaren Frequenzen und digitaler Pilotonübertragung – 9,5" Empfänger mit Metallgehäuse und abnehmbaren rückwärtigen Antennen (BNC), bel. LC-Display, Batteriekontroll-LED, digitaler Squelchsteuerung, rückwärtiger Squelch- und Volumenregler, XLR-Out, inkl. Netzteil. Bis zu 8 Systeme pro TV-Kanal parallel betreibbar.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---------------------------------------	---	-------------------------	------------------------

<b>PU 920 M</b>	inkl. Handsender 920 M mit beyerdynamic TG-X58 Kapsel (Superniere)	400,84	477,-
<b>PU 920 L PRO</b>	inkl. Taschensender 920 P mit Kondensator-Lavaliermikrofon LMB1000M	400,84	477,-
<b>PU 920 G</b>	inkl. Taschensender 920 P mit Adapterkabel auf 6,3mm Klinke VH906	350,42	417,-
<b>PU 920 H</b>	inkl. Taschensender 920 P mit Kondensator Headset HMB100M	400,84	477,-
<b>PU 920 H Pro</b>	inkl. Taschensender 920 P mit Kondensator beyerdynamic Headset VH531	500,84	596,-
<b>PU 920 A</b>	inkl. Taschensender 920 P mit Kondensator Ear-Mic HMS200M	370,59	441,-
<b>PU 920 A Pro</b>	inkl. Taschensender 920 P mit Kondensator-Nackenhügelmik.HMS2000M	431,09	513,-
<b>PU 920 P</b>	inkl. Taschensender 920 P ohne Mikrofon	350,42	417,-

<b>PU 903</b> UHF Diversity System	UHF Diversity System mit 16 schaltbaren Frequenzen u – 9,5" Empfänger mit Metallgehäuse und abnehmbaren rückwärtigen Antennen (BNC) , rückwärtiger Squelch- und Volumenregler, XLR-Out, inkl. Netzteil. Bis zu 8 Systeme pro TV-Kanal parallel betreibbar.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---------------------------------------	--	-------------------------	------------------------

<b>PU 903 M</b>	inkl. Handsender 902 M mit dynamischer Kapsel (Hyperniere)	300,84	358,-
<b>PU 903 L</b>	inkl. Taschensender 902 P mit Kondensator-Lavaliermikrofon LMB1000S	334,45	398,-
<b>PU 903 G</b>	inkl. Taschensender 902 P mit Adapterkabel auf 6,3mm Klinke VH806	300,84	358,-
<b>PU 903 H</b>	inkl. Taschensender 902 P mit Kondensator Headset HMB100S	334,45	398,-
<b>PU 903 H Pro</b>	inkl. Taschensender 902 P mit Kondensator beyerdynamic Headset VH831	400,84	477,-
<b>PU 903 A</b>	inkl. Taschensender 902 P mit Kondensator Ear-Mic HMS200S	334,45	398,-
<b>PU 903 A Pro</b>	inkl. Taschensender 902 P mit Kondensator-Nackenhügelmik. HMS2000S	400,84	477,-
<b>PU 903 P</b>	inkl. Taschensender 902 P ohne Mikrofon	300,84	358,-

<b>PU 860</b> UHF Diversity System	UHF Diversity System mit 16 schaltbaren Frequenzen 9,5" Empfänger mit rückwärtigem Squelch- und Volumenregler, 6,3mm Klinke-Out, inkl. Netzteil, Batterielaufzeit > 20H (2 x AA1,5V Alkali), bis zu 4 Systeme parallel betreibbar.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---------------------------------------	---	-------------------------	------------------------

<b>PU860 M</b>	inkl. Handsender 860 M mit Kondensatorkapsel inkl. elastische Aufhängung	132,77	158,-
<b>PU860 L</b>	inkl. Taschensender 860 P mit Kondensator-Lavaliermikrofon	155,46	185,-
<b>PU860 G</b>	inkl. Taschensender 860 P mit Adapterkabel auf 6,3mm Klinke VH806	155,46	185,-
<b>PU860 H</b>	inkl. Taschensender 860 P mit Kondensator Headset-Nackenhügelmikrofon	166,39	198,-
<b>PU860 H Pro</b>	inkl. Taschensender 860 P mit Kondensator beyerdynamic Headset	278,15	331,-
<b>PU860 A</b>	inkl. Taschensender 860 P mit sehr unauffälligem Kondensator Ear-Mic	166,39	198,-
<b>PU860 A Pro</b>	inkl. Taschensender 860 P mit sehr unauffälligem Kondensator-Nackenhügelmik.	267,23	318,-
<b>PU860 P</b>	inkl. Taschensender 860 P ohne Mikrofon	132,77	158,-

<b>PU 850</b> UHF Diversity System	UHF Diversity System mit fester Frequenz 9,5" Empfänger mit rückwärtigem Squelch- und Volumenregler, 6,3mm Klinken-Out, inkl. Netzteil, Batterielaufzeit > 20H (2 x AA1,5V Alkali), bis zu 4 Systeme parallel betreibbar.	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---------------------------------------	--	-------------------------	------------------------

<b>PU850 M</b>	inkl. Handsender 850 M mit Kondenstorkapsel inkl. elastische Aufhängung	110,08	131,-
<b>PU850 L</b>	inkl. Taschensender 850 P mit Kondensator-Lavaliermikrofon LMB100S	132,77	158,-
<b>PU850 G</b>	inkl. Taschensender 850 P mit Adapterkabel auf 6,3mm Klinke VH806	139,50	166,-
<b>PU850 H</b>	inkl. Taschensender 850 P mit Kondensator Headset HMB100S	143,70	171,-
<b>PU850 H Pro</b>	inkl. Taschensender 850 P mit Kondensator beyerdynamic Headset VH831	247,90	295,-
<b>PU850 A</b>	inkl. Taschensender 850 P mit Kondensator Ear-Mic HMB200S	155,46	185,-
<b>PU850 A Pro</b>	inkl. Taschensender 850 P Kondensator-Nackenbügelmik.HMB2000S	222,69	265,-
<b>PU850 P</b>	inkl. Taschensender 850 P ohne Mikrofon	110,08	131,-

<b>IEM 500</b> UHF Mono InEar System	UHF Mono InEar-System mit einer Festfrequenz	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---	--	-------------------------	------------------------

<b>IEM 500</b>	UHF Mono In Ear System, 5 Frequenzen erhältlich, 2 davon zulassungsfrei, bis zu 3 Frequenzen parallel betreibbar, 9,5" Sender mit frontseitiger Antenne, 6,3mm Klinken-Input mit Peak-LED, Batterielaufzeit > 10 Stunden (2x AA Alkali-Batterie), Set bestehend aus IEM500 T 9,5" Sender, IEM500 R Empfänger, Transporttasche, empfohlener Ohrhörer MPH-100	155,46	185,-
<b>IEM 500 R</b>	einzelner UHF Mono In Ear Empfänger zum Ergänzen von IEM500	88,24	105,-
<b>MPH 100 MK-III</b>	In-Ear Hörer inkl. 3 paar Ohrpasstücke und Bag, 16Ohm, beige	49,58	59,-

<b>IEM 600</b> UHF Mono InEar System	UHF Mono InEar-System mit 16 schaltbaren Frequenzen	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
---	---	-------------------------	------------------------

<b>IEM 600</b>	UHF Mono InEar-System mit 16 schaltbaren Frequenzen, 9,5" UHF Sender mit sym. 6,3mm Klinkeneingang, frontseitiger On-/Off-Schalter, Signal/Peak-LED und Teleskopantenne, kompakter Taschenempfänger mit On/Mute/Off-Taster inkl. Kontroll-LED, 3,5mm Stereoklinkenanschluss und Volumenregler, max. 3 Systeme parallel betreibbar, Set bestehend aus IEM600 T 9,5" Sender, IEM600 R Empfänger, Transporttasche empfohlener Ohrhörer MPH-100	200,00	238,-
<b>IEM 600 R</b>	einzelner UHF Mono In Ear Empfänger zum Ergänzen von IEM600	110,92	132,-
<b>MPH 100 MK-III</b>	In-Ear Hörer inkl. 3 paar Ohrpasstücke und Bag, 16Ohm, beige	49,58	59,-

<b>IEM 1100 N</b> UHF Mono InEar System	UHF Mono InEar-System mit Festfrequenz und Diversity-Empfänger	Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf.VK. inkl. MwSt
--	--	-------------------------	------------------------

<b>IEM 1100 N</b>	UHF Diversity Mono In Ear System, 12 Frequenzen erhältlich, 3 davon zulassungsfrei, bis zu 6 Frequenzen parallel betreibbar, 9,5" Sender mit Metallgehäuse, Dual-Input-Sektion mit LINK-Out, fronts. abnehmbare Antenne mit BNC-Anschluss. Diversity-Taschenempfänger aus bruchfestem Carbonfiber mit Limiter, Soft-Squelch-Funktion, Batterielaufzeit > 10 Stunden. Set bestehend aus IEM1100 T 9,5" Sender, IEM1100N R Diversity Empfänger	334,45	398,-
<b>IEM 1100 RN</b>	einzelner UHF Mono Diversity In Ear Empfänger zum Ergänzen von IEM1100 N	167,22	199,-
<b>MPH 100 MK-III</b>	In-Ear Hörer inkl. 3 paar Ohrpasstücke und Bag, 16Ohm, beige	49,58	59,-

Zubehör Wireless		Empf. VK zzgl. MwSt.	Empf. VK. inkl. MwSt.
<b>PU920 / 902 Serie</b>			
VH 301	Rackmount-Set für 1 x PU920 Empfänger	32,77	39,-
VH 507	Rackmount-Set für 2 x PU920 Empfänger	32,77	39,-
AS 6W	Aktiver Antennensplitter für bis zu 6 x PU920 / 902 Empfänger	402,52	479,-
RDA 950	Passive Richtantenne 180°, Pegelgewinn + 8 dBi, inkl. 3/8" Gewinde zur Montage auf ein Mikrofonstativ	150,42	179,-
AA 900	Antennenverstärker-Set bestehend aus Antennenverstärker mit wahlweiser Verstärkung von 8 oder 16 dB inkl. 20cm BNC/BNC-Kabel. Betrieb nur mit AS06 / AS6W Antennensplitter, da Phantomspeisung erforderlich	150,42	179,-
<b>PU850 / 860</b>			
VH 301	Rackmount-Set für 1 x PU850 / 860 Empfänger	32,77	39,-
VH 507	Rackmount-Set für 2 x PU850 / 860 Empfänger	32,77	39,-
<b>Mikrofone PU920</b>			
LMB 100 M	Kondensator Lavaliermikrofon (Niere) inkl. Clip und Windschutz, Farbe: Schwarz	49,58	59,-
LMB 1000 M	Kondensator Lavaliermikrofon (Kugel) inkl. Clip, Farbe: Schwarz	89,92	107,-
HMB 100 M	Kondensator Headset (Niere) mit Nackenbügel, Farbe: Schwarz	55,46	66,-
HMS 200 M	Unauffälliges Kondensator Ear-Mic (Kugel), Farbe: Beige	55,46	66,-
HMS 2000 M	Unauffälliges Kondensator Nackenbügelmikrofon (Kugel), Farbe: Beige	129,41	154,-
VH 531	beyerdynamic Headset (Niere), Farbe: Schwarz	130,25	155,-
VH 506 L	Adapterkabel auf 6,3mm Klinke, Farbe: Schwarz	25,21	30,-
<b>Mikrofone PU902/850/860</b>			
LMB 100 S	Kondensator Lavaliermikrofon (Niere) inkl. Clip und Windschutz, Farbe: Schwarz	49,58	59,-
LMB 1000 S	Kondensator Lavaliermikrofon (Kugel) inkl. Clip, Farbe: Schwarz	89,92	107,-
HMB 100 S	Kondensator Headset (Niere) mit Nackenbügel, Farbe: Schwarz	55,46	66,-
HMS 200 S	Unauffälliges Kondensator Ear-Mic (Kugel), Farbe: Beige	55,46	66,-
HMS 2000 S	Unauffälliges Kondensator Nackenbügelmikrofon (Kugel), Farbe: Beige	129,41	154,-
VH 831	beyerdynamic Headset (Niere), Farbe: Schwarz	130,25	155,-
VH 806	Adapterkabel auf 6,3mm Klinke, Farbe: Schwarz	25,21	30,-
<b>InEar Systeme</b>			
VH 301	Rackmount-Set für 1 x IEM500/600/1100N Sender	32,77	39,-
VH 507	Rackmount-Set für 2 x IEM500/600/1100N Sender	32,77	39,-
MPH 100-MK III	In-Ear Hörer inkl. 3 paar Ohrpassstücke und Bag, 16Ohm, beige	49,58	59,-
RDA 950	Passive Richtantenne für IEM1100 N, 180°, Pegelgewinn +8dBi, inkl. 3/8" Gewinde zur Montage auf ein Mikrofonstativ	150,42	179,-



www.dBtechnologies.com

