



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Lautsprecher-Management</b>			
220i	DriveRack 2x In/Out, Mikrofon-Preamp, Phantomspeisung, Output Dynamics mit Limiter und AGC, 4-Band parametrischer EQ pro Output, Input-/Output-Mixer-Matrix, Dynamics, AFS, Auto Gain Control, Notch Filter, Ducker-/Sub-Harmonic Synthesizer, 2,7 Sekunden Delay, Grafik oder param. EQ	650 €	774 €
260	Digitales Lautsprecher-Managementsystem, 2x In, 6x Out, 4-Band parametrischer EQ pro Output, 2x Eingangs-Inserts zur Auswahl von Kompression, AFS, AGC, Notch Filter oder Sub-Harmonic Synthesizer, Real Time Analyzer mit sep. Mic In, 2,7 Sekunden Delay, System Wizard, Eingangs-Terzband oder parametrischer EQ, GUI über RS232	960 €	1.142 €
4800	Lautsprecher-Managementsystem, 4x In, 8x Out, optional digitale I/Os(CobraNet), Ethernet mit HiQnet Kompatibilität, Farb-Display mit VGA-Auflösung, Wizard, Library mit vielen gängigen Komponenten, 4x analoge XLR Eingänge, AES-EBU 96K, CobraNet(optional), 8x analoge XLR Ausgänge, AES/EBU 96K, virtuelle Insertpunkte an Ein-/Ausgängen	3.890 €	4.629 €
4820	Lautsprecher-Managementsystem, 4x In, 8x Out, optional digitale I/Os(CobraNet), Ethernet mit HiQnet Kompatibilität, keine Bedienelemente auf der Frontplatte, Wizard, Library mit vielen gängigen Komponenten, 4x analoge XLR Eingänge, AES-EBU 96K, CobraNet(optional), 8x analoge XLR Ausgänge, AES/EBU 96K, virtuelle	3.110 €	3.701 €
DriveRack PA Plus	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 6x Out mit einzel-Mutes, sym. XLR, USB für Updates, Stereo 28-Band Grafik Equalizer, parametrischer EQ, Kompression, Frequenzweiche, Peak Stop Limiter, Alignment Delay bis 3,4 m, AFS, 24Bit DA-/AD-Wandler, >110 dB Dynamik, 28-Band RTA, XLR-Eingang für RTA-Mic mit eigenem Signalpfad	495 €	589 €
DriveRack PX	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 4x Out, sym. XLR, Stereo 28-Band Grafik Equalizer, parametrischer EQ, Kompression, Frequenzweiche, Peak Stop Limiter, AFS, 24 Bit DA-/AD-Wandler, >110 dB Dynamik, 28-Band RTA zur Einmessung, inklusive M2 Mess-Mikrofon	395 €	470 €
RTA-M	Lineares Messmikrofon für DriveRacks, Phantomspeisung 12, 48 Volt, solides Metallgehäuse, Kugel-Charakteristik, Frequenzgang 20 - 20 KHz +/-1,5 dB	120 €	143 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 www.Studiolsolation.de

<b>DSP-Matrix</b>			
1260	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, Advanced Feedback Suppression (AFS), Autowarmth, Auto Gain Control, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.435 €	1.708 €
1260M	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, 6 MicPre, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, NoiseGate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.495 €	1.779 €
1261	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, ohne Front-Bedienelemente, Advanced Feedback Suppression (AFS), Autowarmth, Auto Gain Control, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.285 €	1.529 €
1261M	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, 6 MicPre, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, NoiseGate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.345 €	1.601 €
640	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232 PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.050 €	1.250 €
640M	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, 4 MicPre, einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.115 €	1.327 €
641	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232 PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	895 €	1.065 €
641M	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, 4 MicPre, ohne Front-Bedienelemente einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	960 €	1.142 €
SC 08 AIO	8 Kanal Analog Ausgangskarte für SysCore 32/64 auf symmetrisches Line-Signal	240 €	286 €
SC 80 AIO	8 Kanal Analog Eingangskarte für SysCore 32/64 mit Umschaltung Mic/Line und schaltbarer Phantomspeisung	240 €	286 €
SC ME	Media Engine Option für SysCore 32/64 mit 1 GB Flash zur Wiedergabe von Audiodateien/Durchsagen	405 €	482 €
SysCore 32	Modulare Zonen Matrix mit 32 I/O s und festem Signalpfad, reichhaltige DSP-Bearbeitungsmöglichkeiten, Kalenderfunktion, Mic/Line Umschaltung an analogen Eingängen, HiQnet System Architect Anbindung, Ethernet, serielle Ports, Schaltkontakte und ZC Wandpanels, Slot für eine High-Speed Audioschnittstelle, Media Engine Option mit 1 GB Flash	3.255 €	3.873 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>SysCore 64</b>	Modulare Zonen Matrix mit 64 I/O s und festem Signalpfad, reichhaltige DSP-Bearbeitungsmöglichkeiten, Kalenderfunktion, Mic/Line Umschaltung an analogen Eingängen, HiQnet System Architect Anbindung, Ethernet, serielle Ports, Schaltkontakte und ZC Wandpanels, Slots für zwei High-Speed Audioschnittstellen, Media Engine Option mit 1 GB	5.105 €	6.075 €
<b>ZC-1</b>	Programmierbarer Lautstärke-Controller, Wandpanel	65 €	77 €
<b>ZC-2</b>	Programmierbarer Lautstärke- und Mute-Controller, Wandpanel	65 €	77 €
<b>ZC-3</b>	4-fach Programmwahl-Schalter, steuert DR260 und ZonePro-Serie, Wandpanel	75 €	89 €
<b>ZC-4</b>	Steuer-Panel für externe Kontakte, Wechsel der Presets wie Quellen/Szenen per Schließkontakte 4 Bit, 16 Positionen	85 €	101 €
<b>ZC-6</b>	UP/Down-Wechselschalter, für Lautstärke etc. der ZonePro Serie, Wandpanel	65 €	77 €
<b>ZC-7</b>	4 Taster zur Steuerung von z.B. Durchsage-Funktion der ZonePro Serie, Wandpanel	75 €	89 €
<b>ZC-8</b>	4-fach Umschalter mit Volume-Up-Down zur gleichzeitigen Quellenwahl und Lautstärkekontrolle, Wandpanel	75 €	89 €
<b>ZC-9</b>	8-fach Quellenwahl (nur für ZP 1260/1261 einsetzbar, da nur hier 8 Quellen wählbar sind), Wandpanel	75 €	89 €
<b>ZC-BOB</b>	Passive 6-fach Break-Out-Box für alle ZC-Panels	105 €	125 €
<b>ZC-FIRE</b>	Feuerkontakt Steuer-Panel (Schliesskontakt oder Steuer-Spannung)	85 €	101 €

<b>Dynamik-Prozessoren</b>			
Kompressoren, Gates, Limiter			
<b>1046</b>	4-fach Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Plus Limiter, 2x Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, symetrische Ein-/Ausgänge, Pegelumschaltung, Auto Mode für Attack und Release, Over-Easy, Anzeigen für Ein-/Ausgangspegel, Threshold und Gain-Reduction, Hardwired Bypass	620 €	738 €
<b>1066</b>	Stereo-Gate/Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Plus-Limiter, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, Pegelumschaltung, Side-Chain Aus-/Eingang, Auto Attack, Release, Over-Easy, Anzeigen für Ein-/Ausgangspegel, Threshold, Gain-Reduction, Hardwired Bypass	510 €	607 €
<b>1074</b>	4-fach Gate, 4x unabhängige Gate-Kanäle mit separaten Steuersignal-Filtern, Threshold, Depth, Release-Reglem, Side-Chain-Inserts, jeder Kanal auf + 4 dBu oder - 10 dBv schaltbar	620 €	738 €
<b>120A</b>	Subharmonic Synthesizer mit Subwoofer-Ausgang, getrennte Pegelinstellungen für Original und "synthesized" Signal, Frequenzweiche zur Abtrennung bei 80 Hz oder 120 Hz, sym. Ein-/Ausgänge, internes Netzteil	240 €	286 €
<b>160A</b>	1-kanaliger Kompressor, Kompressionsrate 1:1 ... infin:1 und -1:1, Stereokopplung über Linkverbindung zu anderem Gerät, sym. Ein-/Ausgänge, Auto-Mode für Attack und Release, Over-Easy, grosszügige IN/OUT und Gain-Reduction-Anzeigen	435 €	518 €
<b>160SL</b>	Stereo-Kompressor/Limiter, VCA Modul mit 127 dB Dynamik und extrem geringen Eigenrauschen, Hochleistungs-Ausgangs-Übertrager für + 30 dBm Ausgangspegel, Over-Easy, Auto-Attack, Release, Auto-Velocity, PeakStop oder PeakStopPlus-Limiter, True-RMS-Power Summing	2.600 €	3.094 €
<b>162SL</b>	Stereo-Kompressor/Limiter, extrem schnelle Attack- und Release-Zeiten, hoch aussteuerbare Jensen Ausgangs-Trafos, OverEasy, AutoVelocity, "Ultra-low distortion" Kompression für maximale Klarheit bei extremer Gain-Reduktion, PeakStop/PeakStopPlus-Limiter, True-RMS-Power Summing	1.915 €	2.279 €
<b>166XL</b>	Stereo-Gate/Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Limiter, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, XLR, Klinke, Pegelumschaltung, Side-Chain-Insert, Auto Attack, Release, Over-Easy, Anzeigen für Threshold und Gain-Reduction	220 €	262 €
<b>266XL</b>	Stereo-Kompressor/Gate, Auto-Mode für Attack und Release, Dual-Mono-/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, XLR, Klinke, Pegelumschaltung zur Anpassung, Side-Chain-Insert, Over-Easy, Anzeigen für Threshold und Gain-Reduction	140 €	167 €

<b>Equalizer</b>			
<b>1215</b>	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave (Bessel), +/- 12 dB Eingangsverstärkung, 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), sym. XLR/Klinken/Barrier-Strips Anschlüsse, HF-gefiltert, Hardwired Bypass, 4x LEDs für Ausgangspegel, Clip-LED	300 €	357 €
<b>1231</b>	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, Umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave (Bessel), +/- 12 dB Eingangsverstärkung, 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), sym. XLR/Klinken/Barrier-Strips Anschlüsse, internes Netzteil, Hardwired Bypass, 4x LEDs für Ausgangspegel, Clip-LED	345 €	411 €
<b>131</b>	Grafischer Equalizer, 1x 31-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4 LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz - 20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10 Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	175 €	208 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 [www.Studiolsolation.de](http://www.Studiolsolation.de)

2031	Grafischer Equalizer, 1x 31-Band, sym. XLR/Klinken/B-Strips, je 4 LEDs für Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	490 €	583 €
215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4x LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz - 20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10 Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	175 €	208 €
2215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, sym. XLR/Klinken/B-Strips, je 4 LEDs für Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	490 €	583 €
2231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, sym. XLR, Klinken und B-Strips, je 4 LEDs Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	605 €	720 €
231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4 LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz - 20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10 Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	195 €	232 €
AFS 224	Feedback-Unterdrücker mit 48 bis zu 1/80 Oktave extrem schmalbandigen Notch-Filtern, AFS Technologie, 24 automatische Filter pro Kanal, Stereo-/Dual-Mono-Betriebsart, Live und feste Filter, veränderbare Filter, Lift-Zeiten, anwendungsspezifische Filtertypen	380 €	452 €
IEQ-15	Grafik EQ, 2x 15-Band, Feedback-Eliminator (AFS) mit 12 1/80 Okt. Notchfiltern, Type V Noise-Reduction, PeakStop Limiter, Bereich umschaltbar auf ± 6 dB oder ± 15 dB, Low-Cut 40 Hz 18 db/Okt. schaltbar, sym. XLR Anschlüsse oder Klemmblöcke, 24 Bit DA-/AD-Wandler, 113 dB Dynamik	580 €	690 €
IEQ-31	Grafik EQ, 2x 31-Band, Feedback-Eliminator (AFS) mit 12 1/80 Okt. Notchfiltern, Type V Noise-Reduction, PeakStop Limiter, Bereich umschaltbar auf ± 6 dB oder ± 15 dB, Low-Cut 40 Hz 18 db/Okt. schaltbar, sym. XLR Anschlüsse oder Klemmblöcke, 24 Bit DA-/AD-Wandler, 113 dB Dynamik	690 €	821 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 [www.Studiolsolation.de](http://www.Studiolsolation.de)

Vorverstärker			
286A	Mikrofon-Vorverstärker mit Dynamics, Verstärkung bis 60 dB, De-Esser einstellbar von 800 Hz - 10 kHz, Kompressor mit Drive-/Densityregler (Dauer), sym. Mic-/Line-Eingang, Phantomspeisung, 80 Hz Low-Cut Filter, Prozessor-Bypass, Insert-Buchse zwischen MicPreAmp und Dynamics, sym. Klinkenausgang	240 €	286 €
376	Röhren-Chanelstrip, 24/20/16 Bit, Dithering, 44,1 - 96 kHz Samplingrate, Mic-/Line-/Instrumenten-Eingang, 48 Volt Phantom Power, 75 Hz Low-Cut Filter, Phasereverse, 3-Band EQ mit parametrischen Mitten, Kompressor, De-Esser, AES/EBU und S/PDIF Digital-Ausgänge, Word-Clock-Sync IN und OUT, Type IV-Wandler	620 €	738 €
386	Stereo-Röhren-Mikrofonvorverstärker mit Digitalausgang, 24/20/16 Bit, Dithering, 44,1 - 96 kHz Samplingrate, Mic-/Line-/Instrumenten-Eingang, 48 Volt Phantom Power, 75 Hz Low-Cut Filter, Phasereverse, AES/EBU und S/PDIF Digital-Ausgänge, Word-Clock-Sync IN und OUT, Type IV-Wandler	620 €	738 €

Beratung - Angebote: Telefon 07304 - 43 55 33 Mobil 0178 - 88 4628 Fax 07304 - 43 55 30 [www.Studiolsolation.de](http://www.Studiolsolation.de)

Frequenzweichen			
223	Frequenzweiche, Stereo 2-Weg, Mono 3-Weg, summierbarer Subwoofer-Ausgang, sym. Ein-/Ausgänge, Klinke, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter, Mutefunktionen, Pegel für alle Ausgänge getrennt regelbar, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, internes Netzteil	170 €	202 €
223XL	Frequenzweiche, Stereo 2-Weg, Mono 3-Weg, sym. XLR Ein-/Ausgänge, summierbarer Subwoofer-Ausgang, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Mute für die Ausgänge, Pegel für alle Ausgänge getrennt regelbar, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, internes Netzteil	195 €	232 €
234	Frequenzweiche, Stereo 3-Weg, Mono 4-Weg, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, sym. Ein-/Ausgänge (Stereo-Klinke), summierbarer Subwoofer-Ausgang, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter an jedem Ausgang, Mutefunktionen für die Ausgänge, internes Netzteil	215 €	256 €
234XL	Frequenzweiche, Stereo 3-Weg, Mono 4-Weg, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, sym. XLR Ein-/Ausgänge, summierbarer Subwoofer-Ausgang, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter an jedem Ausgang, Mute-Funktionen für die Ausgänge, internes Netzteil	250 €	298 €

Zubehör			
SC1	Undurchsichtige Sicherheitsblende 1 HE, zum Schutz vor unberechtigtem Zugriff	40 €	48 €
SC2	Undurchsichtige Sicherheitsblende 2 HE, zum Schutz vor unberechtigtem Zugriff	40 €	48 €